



Сказкотерапия

Презентация для воспитателей

Подготовила:
Учитель-логопед
МКДОУ детского сада № 5 Лебедева Д.В.



Сказкотерапия

метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного возраста.

В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, страха; принятием своих чувств,

а также процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.



Значение в логопедической работе сказкотерапии

Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

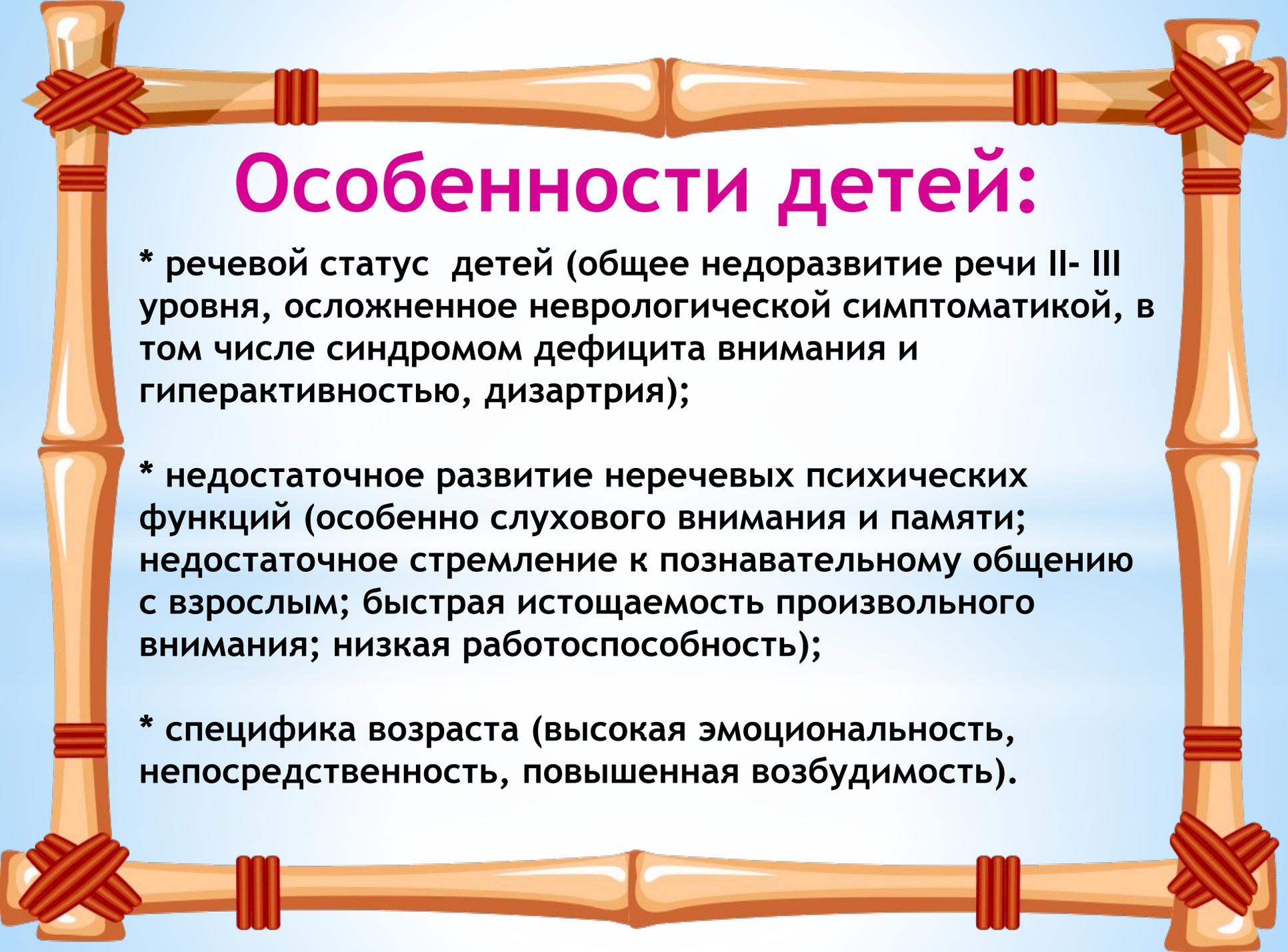


Задачи, которые решает сказкотерапия:

Коррекционно - образовательные задачи: развивать речь; развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний.

Коррекционно - воспитательные задачи: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно - развивающие задачи: развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи; развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.



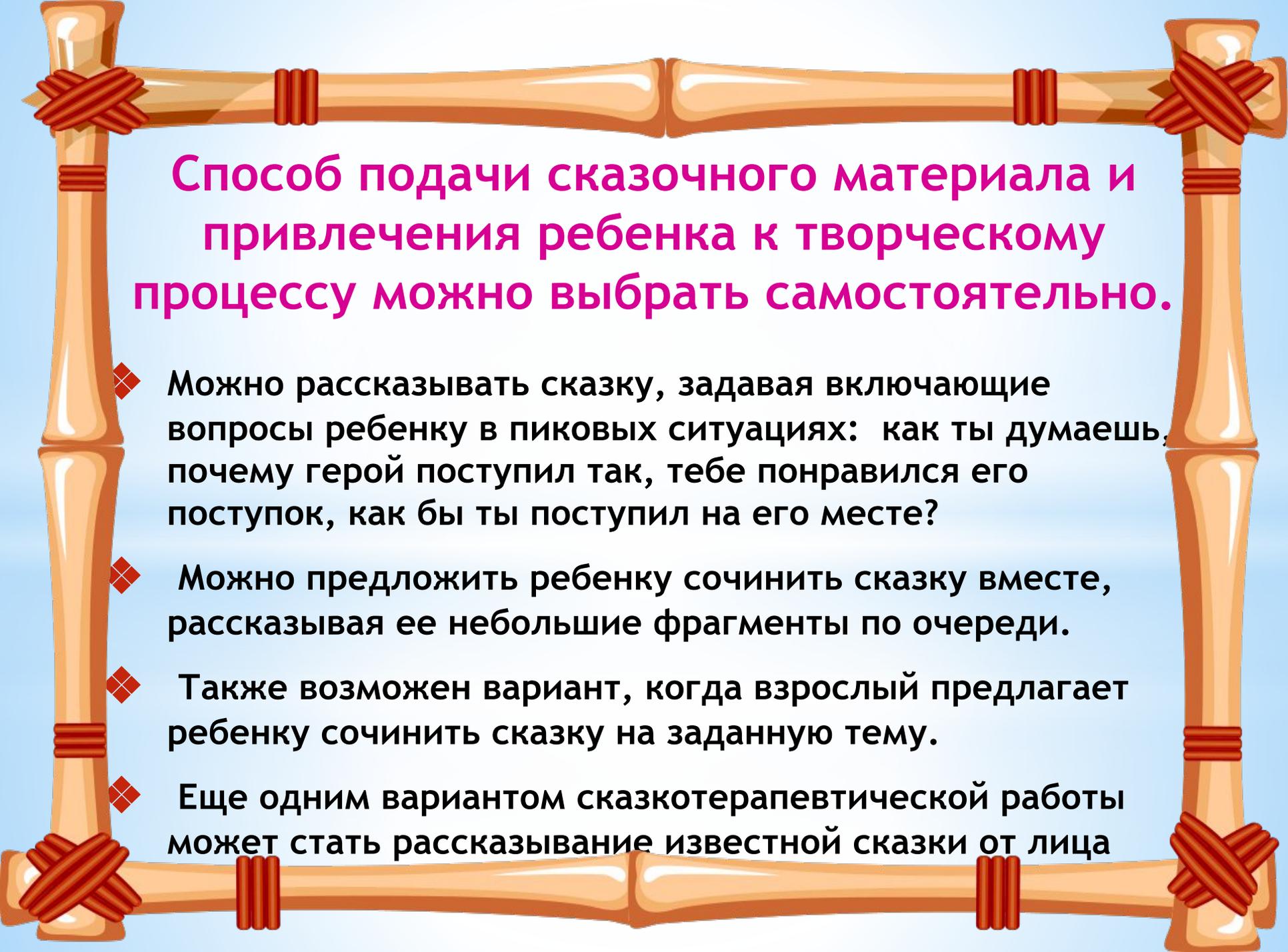
Особенности детей:

- * речевой статус детей (общее недоразвитие речи II- III уровня, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дизартрия);
- * недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);
- * специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).



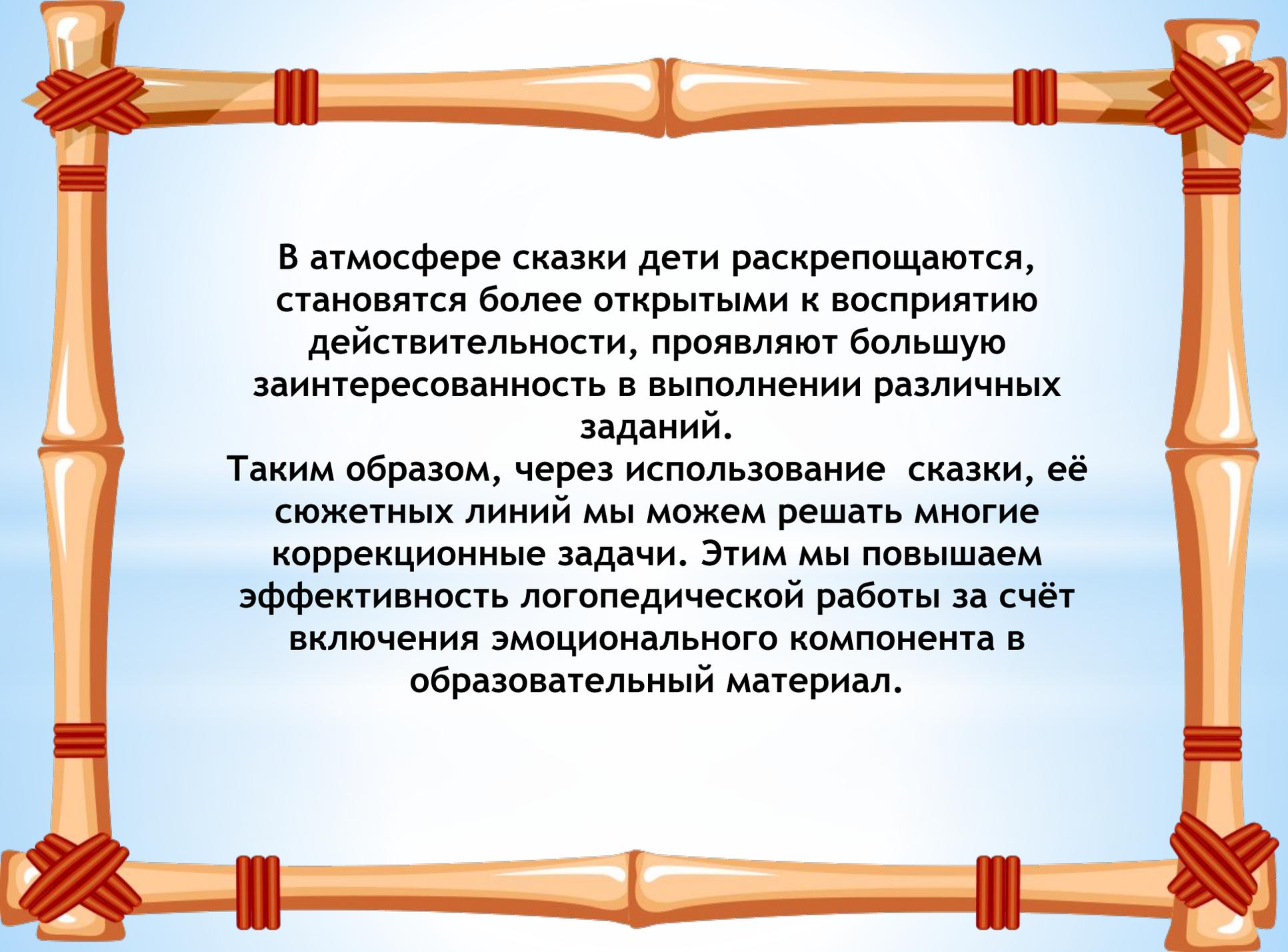
Особенности выбора сказки:

- * используются простые, хорошо знакомые детям сказки, например: «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка»; «Гуси - лебеди» и т.д.
- * сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;
- * возможное использование элементов сюжета, а не сказку целиком.



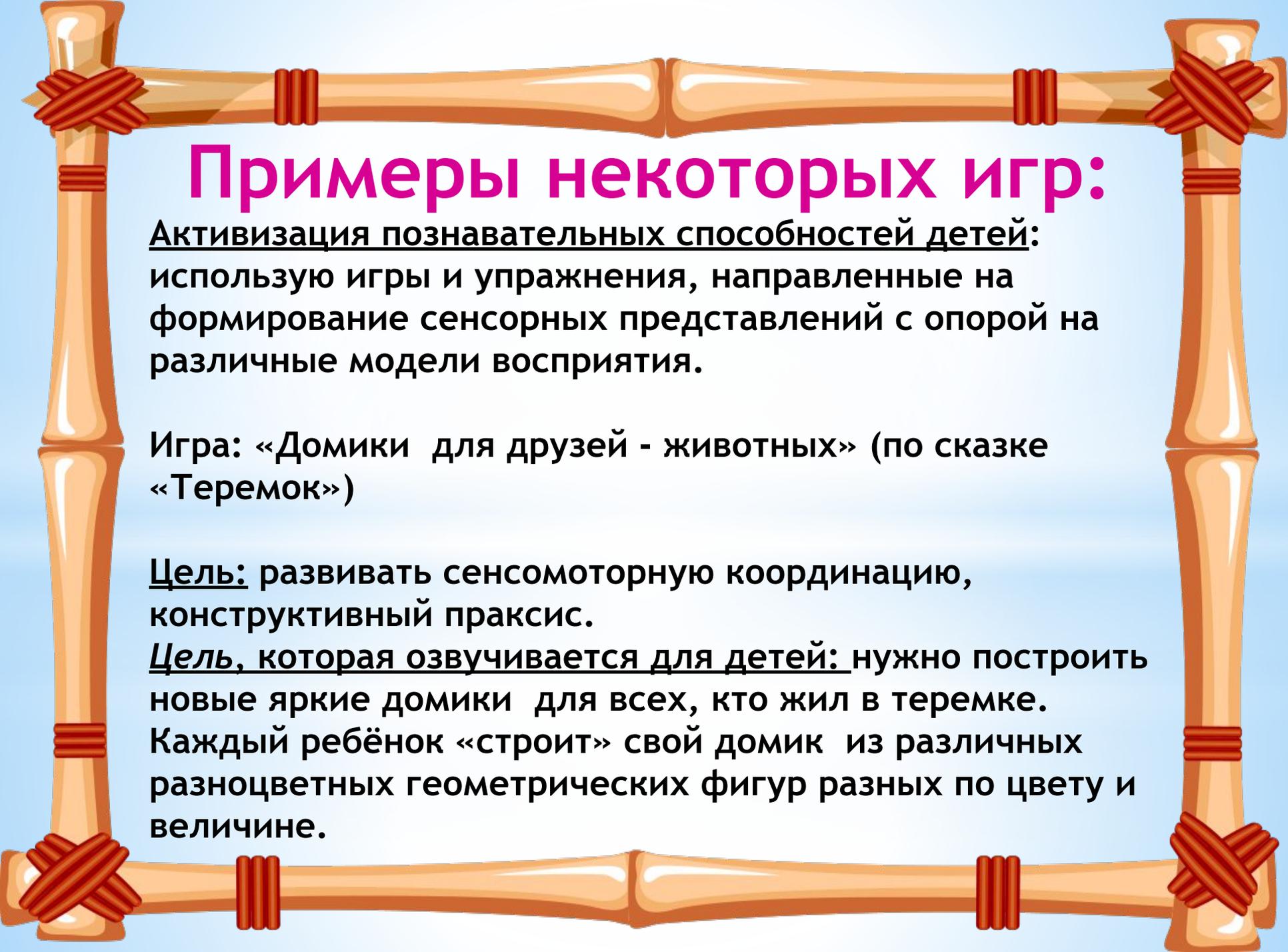
Способ подачи сказочного материала и привлечения ребенка к творческому процессу можно выбрать самостоятельно.

- ❖ Можно рассказывать сказку, задавая включающие вопросы ребенку в пиковых ситуациях: как ты думаешь, почему герой поступил так, тебе понравился его поступок, как бы ты поступил на его месте?
- ❖ Можно предложить ребенку сочинить сказку вместе, рассказывая ее небольшие фрагменты по очереди.
- ❖ Также возможен вариант, когда взрослый предлагает ребенку сочинить сказку на заданную тему.
- ❖ Еще одним вариантом сказкотерапевтической работы может стать рассказывание известной сказки от лица



В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.



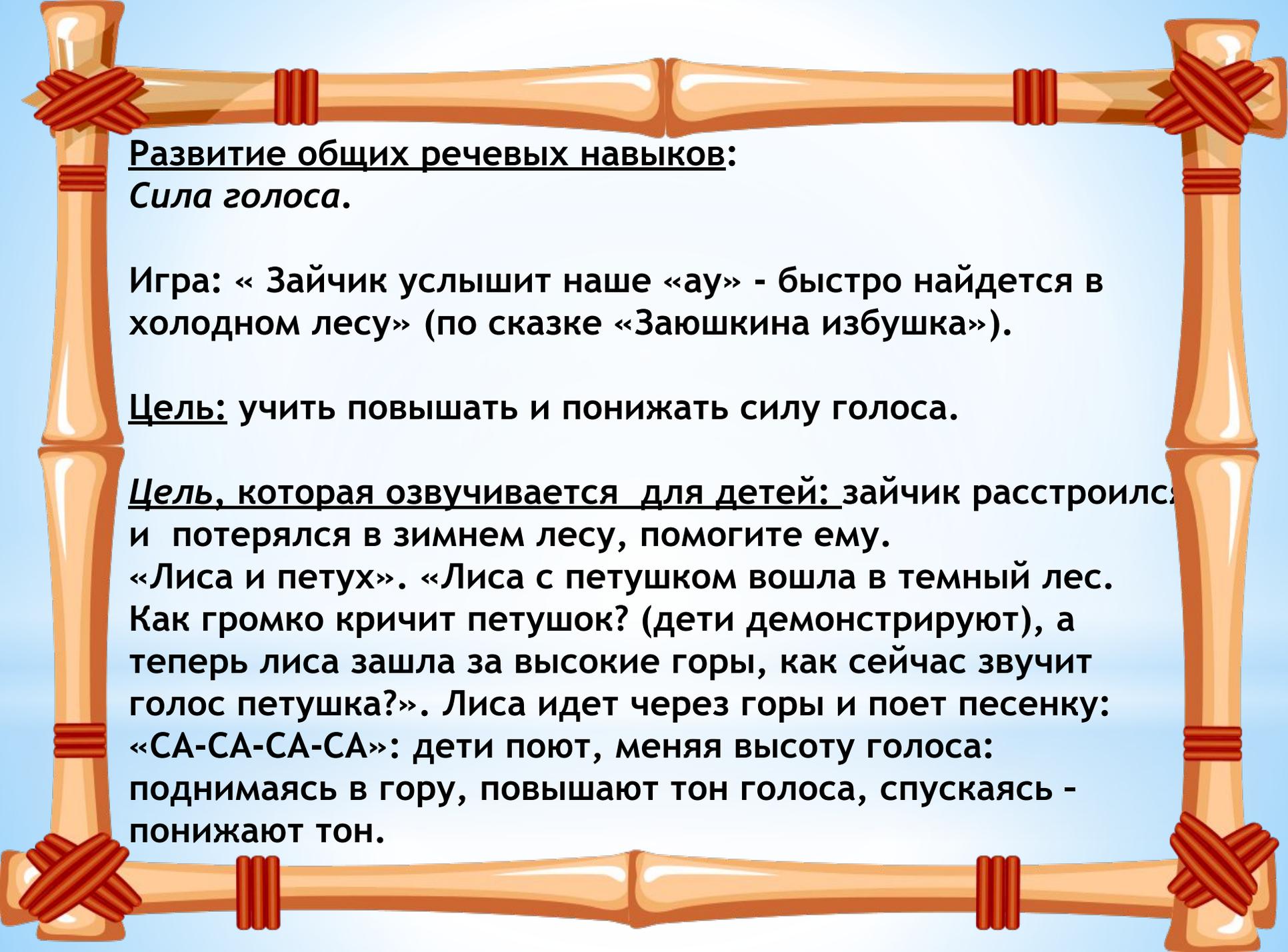
Примеры некоторых игр:

Активизация познавательных способностей детей:
использую игры и упражнения, направленные на формирование сенсорных представлений с опорой на различные модели восприятия.

Игра: «Домики для друзей - животных» (по сказке «Теремок»)

Цель: развивать сенсомоторную координацию, конструктивный праксис.

Цель, которая озвучивается для детей: нужно построить новые яркие домики для всех, кто жил в теремке. Каждый ребёнок «строит» свой домик из различных разноцветных геометрических фигур разных по цвету и величине.



Развитие общих речевых навыков:

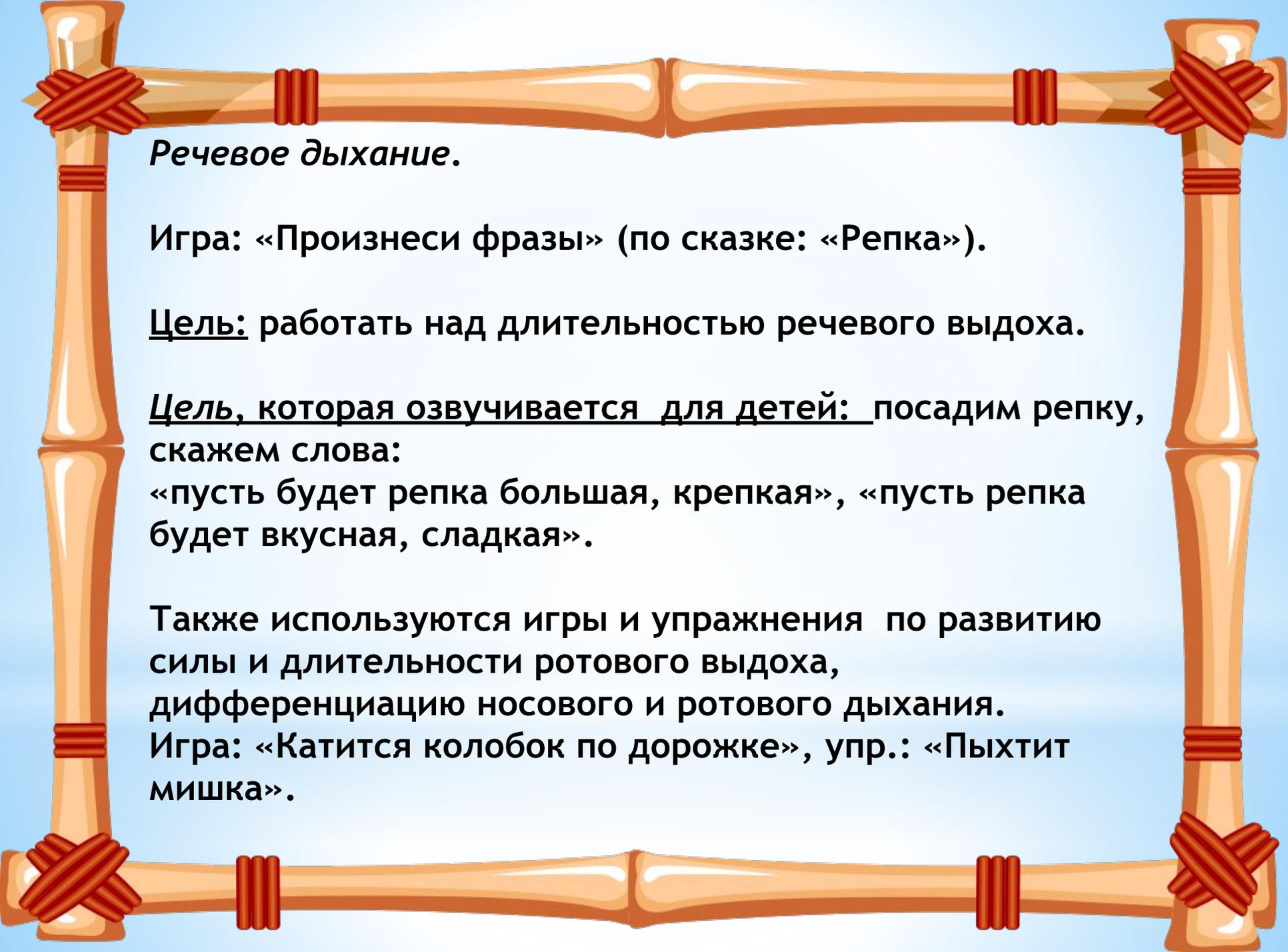
Сила голоса.

Игра: « Зайчик услышит наше «ау» - быстро найдется в холодном лесу» (по сказке «Заюшкина избушка»).

Цель: учить повышать и понижать силу голоса.

Цель, которая озвучивается для детей: зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему.

«Лиса и петух». «Лиса с петушком вошла в темный лес. Как громко кричит петушок? (дети демонстрируют), а теперь лиса зашла за высокие горы, как сейчас звучит голос петушка?». Лиса идет через горы и поет песенку: «СА-СА-СА-СА»: дети поют, меняя высоту голоса: поднимаясь в гору, повышают тон голоса, спускаясь - понижают тон.



Речевое дыхание.

Игра: «Произнеси фразы» (по сказке: «Репка»).

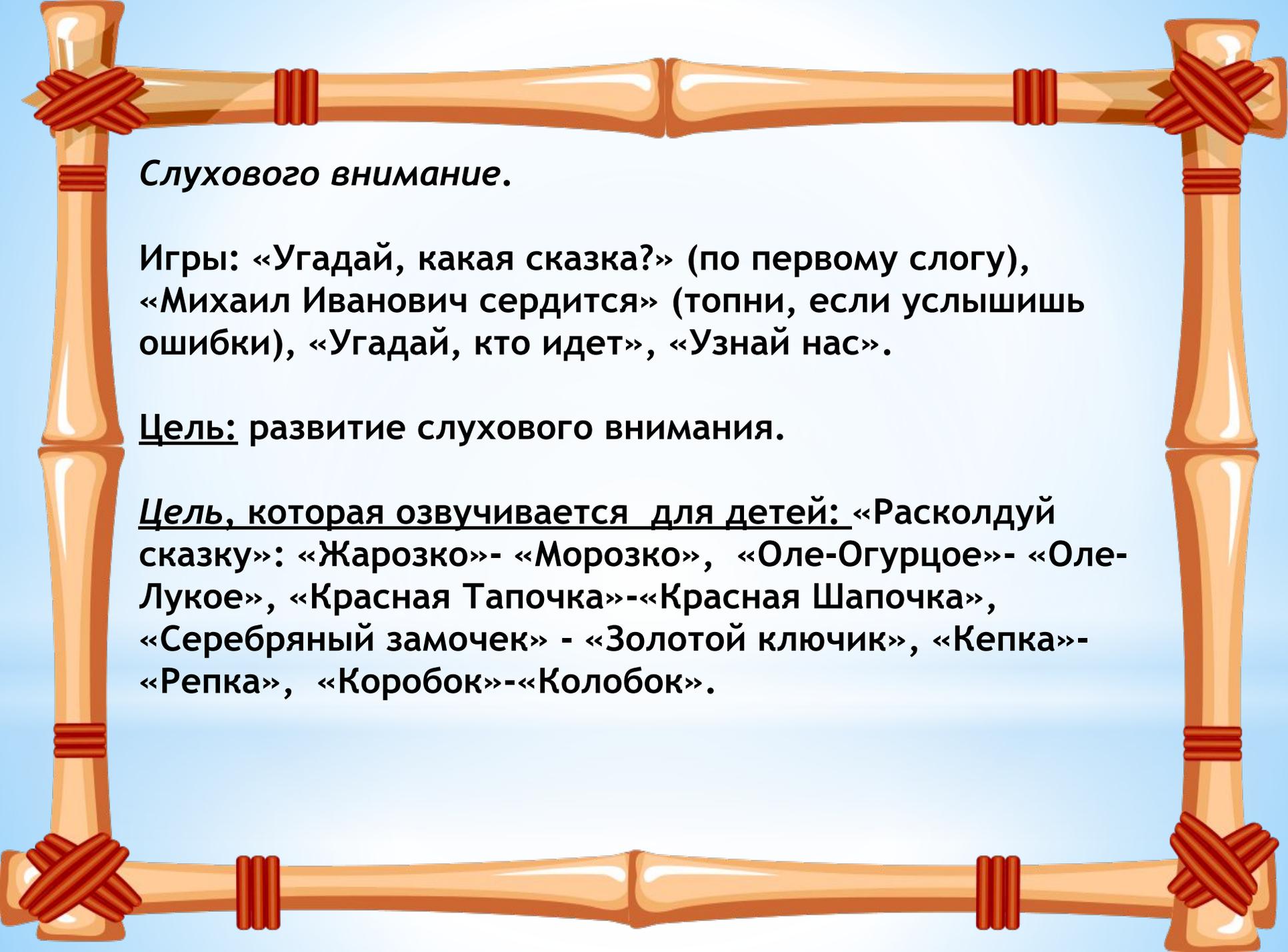
Цель: работать над длительностью речевого выдоха.

Цель, которая озвучивается для детей: посадим репку, скажем слова:

«пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

Также используются игры и упражнения по развитию силы и длительности ротового выдоха, дифференциацию носового и ротового дыхания.

Игра: «Катится колобок по дорожке», упр.: «Пыхтит мишка».

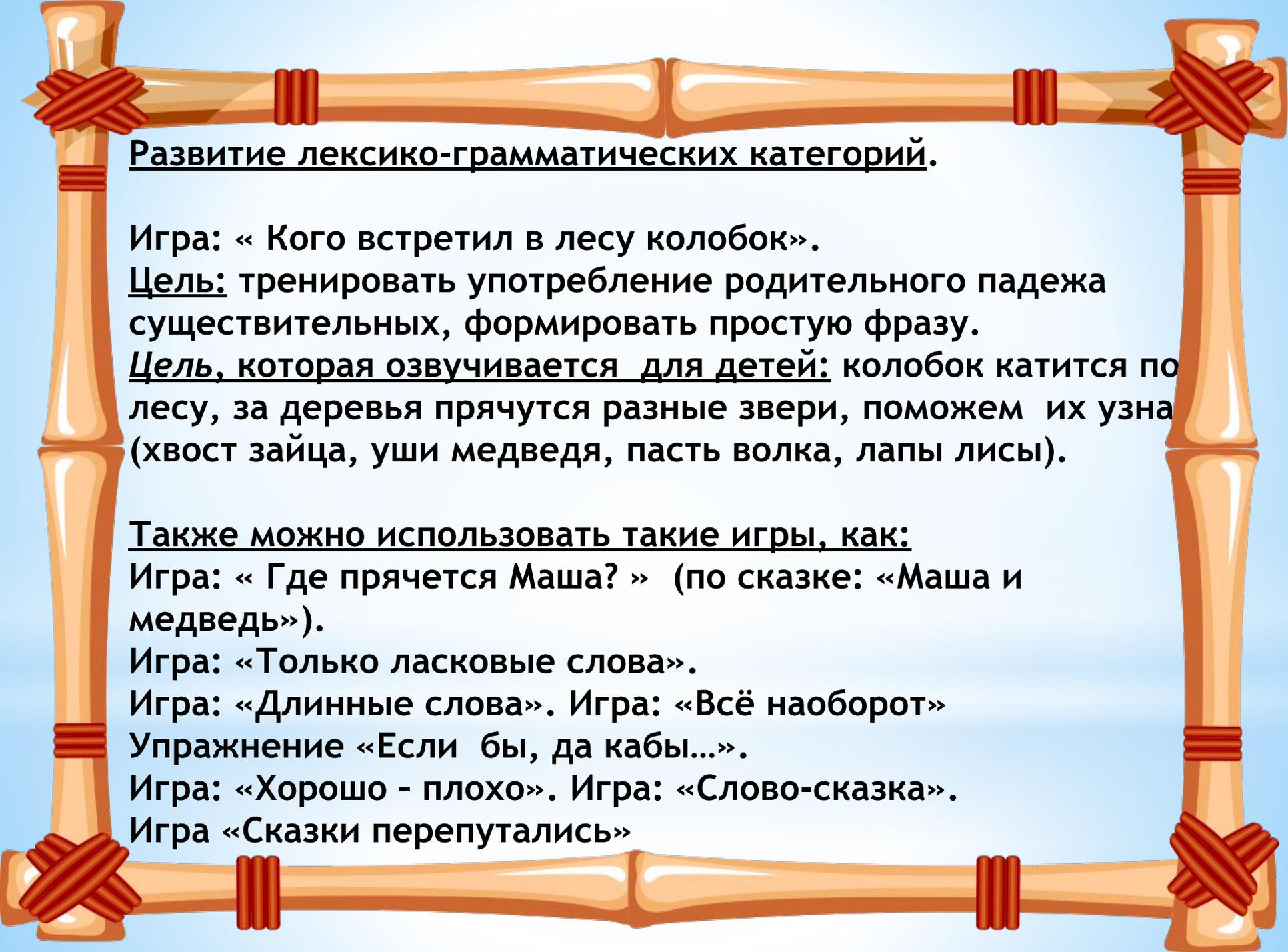


Слухового внимание.

Игры: «Угадай, какая сказка?» (по первому слогу), «Михаил Иванович сердится» (топни, если услышишь ошибки), «Угадай, кто идет», «Узнай нас».

Цель: развитие слухового внимания.

Цель, которая озвучивается для детей: «Расколдуй сказку»: «Жарозко»- «Морозко», «Оле-Огурцое»- «Оле-Лукое», «Красная Тапочка»-«Красная Шапочка», «Серебряный замочек» - «Золотой ключик», «Кепка»- «Репка», «Коробок»-«Колобок».



Развитие лексико-грамматических категорий.

Игра: « Кого встретил в лесу колобок».

Цель: тренировать употребление родительного падежа существительных, формировать простую фразу.

Цель, которая озвучивается для детей: колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать (хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы).

Также можно использовать такие игры, как:

Игра: « Где прячется Маша? » (по сказке: «Маша и медведь»).

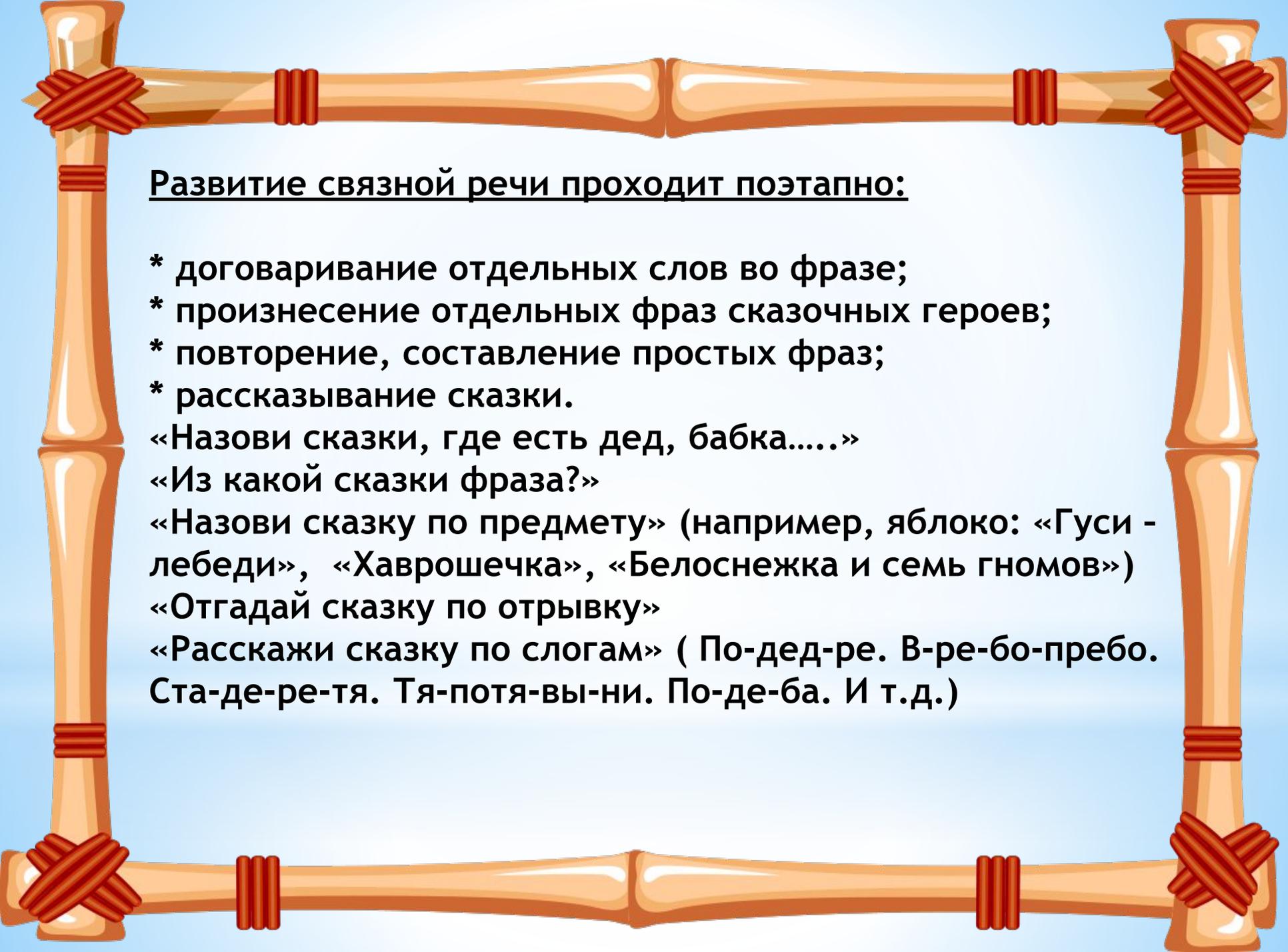
Игра: «Только ласковые слова».

Игра: «Длинные слова». Игра: «Всё наоборот»

Упражнение «Если бы, да кабы...».

Игра: «Хорошо - плохо». Игра: «Слово-сказка».

Игра «Сказки перепутались»



Развитие связной речи проходит поэтапно:

- * договаривание отдельных слов во фразе;
- * произнесение отдельных фраз сказочных героев;
- * повторение, составление простых фраз;
- * рассказывание сказки.

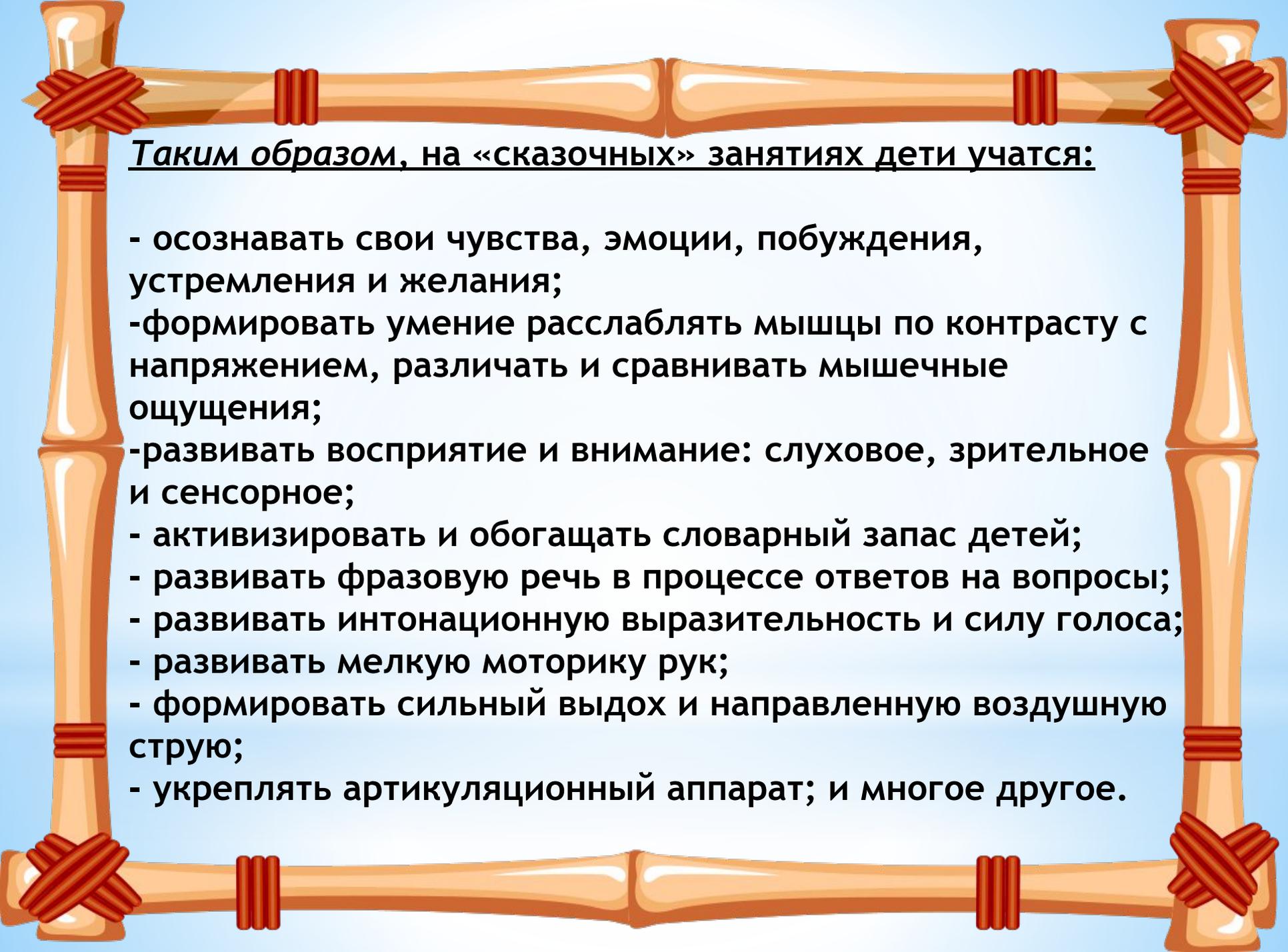
«Назови сказки, где есть дед, бабка.....»

«Из какой сказки фраза?»

«Назови сказку по предмету» (например, яблоко: «Гуси - лебеди», «Хаврошечка», «Белоснежка и семь гномов»)

«Отгадай сказку по отрывку»

«Расскажи сказку по слогам» (По-дед-ре. В-ре-бо-пребо. Ста-де-ре-тя. Тя-потя-вы-ни. По-де-ба. И т.д.)



Таким образом, на «сказочных» занятиях дети учатся:

- осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания;
- формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения;
- развивать восприятие и внимание: слуховое, зрительное и сенсорное;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы;
- развивать интонационную выразительность и силу голоса;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать сильный выдох и направленную воздушную струю;
- укреплять артикуляционный аппарат; и многое другое.



**Спасибо за
внимание!!!**