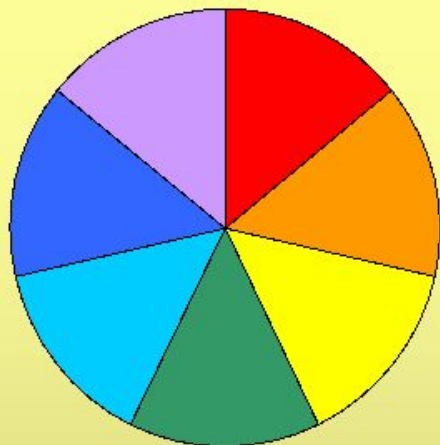


# ОСНОВЫ ЦВЕТОВОЙ ГРАМОТЫ



## ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ



**Цветовой круг** –лента спектра, положенная кругообразно и замкнутая пурпурным цветом, который есть в природе, но его нет в спектре. Пурпурный цвет получается при смешении красного и фиолетового цветов спектра.

**Основные цвета:**красный, желтый, синий.

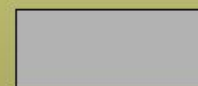
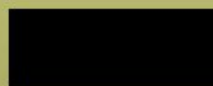


**Дополнительные цвета:**оранжевый, зеленый, фиолетовый.



Все эти цвета называются **хроматическими**.

**К ахроматическим** цветам относятся: белый, черный и все оттенки серого цвета.



**Дополнение цветов друг другом или цветовые пары.**



# КОНТРАСТ ЦВЕТОВ

**Сильные контрасты** создают чувство ясности и четкости.



Различие в насыщенности усиливает контраст.

**Слабые контрасты** сглаживают границы, производят впечатление вялости и невыразительности.



**Средние контрасты** наиболее уравновешенны и изысканны.



**Контрасты между холодными и теплыми цветами.**



Контрастное деление цветов на **легкие** и **тяжелые**.

К **легким** цветам относятся светлые, холодные, напоминающие цвет неба: голубые, синие, зелено-голубые.



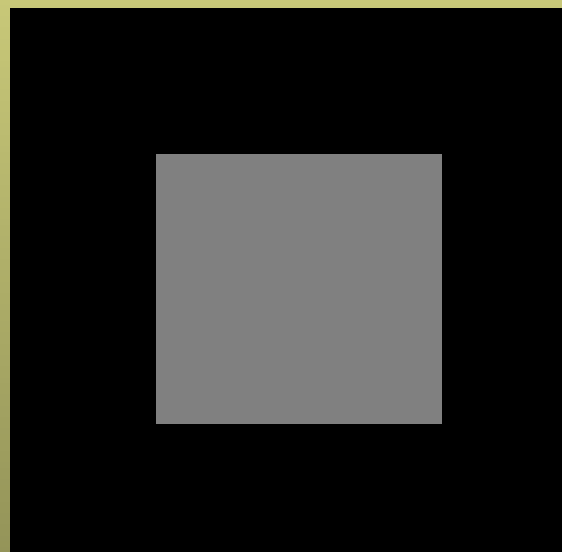
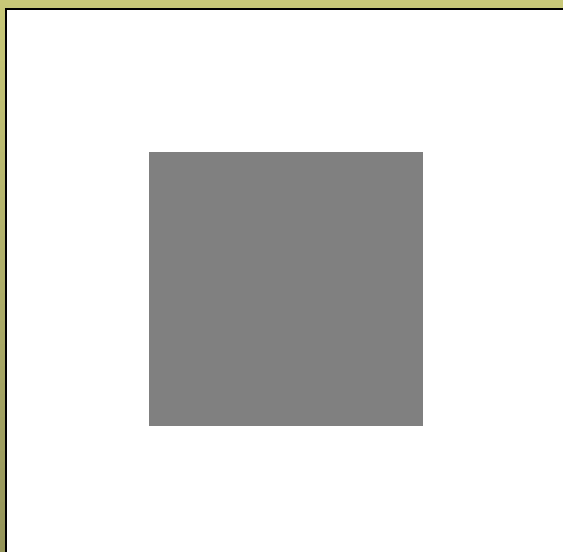
К **тяжелым** – темные, малонасыщенные, плотные: коричневые, черный, темно-серые и другие.



# СВЕТЛОТНЫЙ КОНТРАСТ

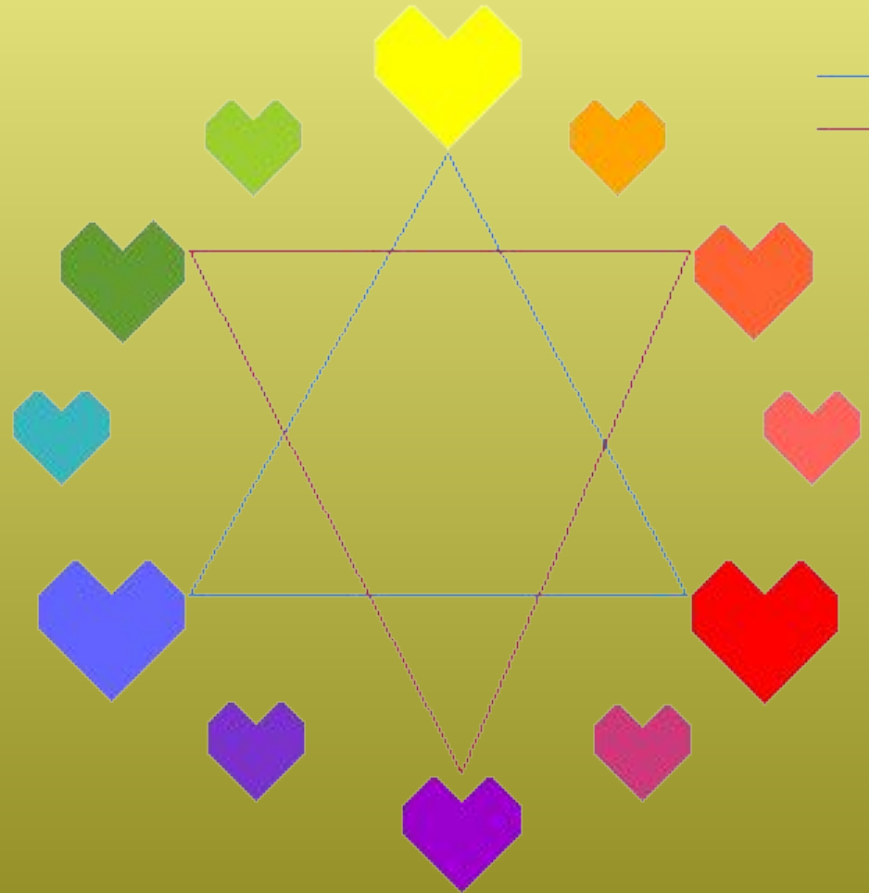
Цвет предметов мы воспринимаем в зависимости от окружения. Любой цвет в окружении более светлых цветов кажется темнее, а в окружении более темных-светлее. Это явление называется светлотным контрастом.

Примером светлотного контраста может быть различие в восприятии одного и того же квадрата серого цвета на черном и белом фоне.



На светлом фоне цвет фигуры кажется более темным, а на темном-более светлым.

- Если в цветовой круг вписать правильный треугольник, то на его вершинах окажутся цвета, также хорошо сочетающиеся друг с другом. Цвета соседних секторов вносят дисгармонию, и не стоит их соединять вместе: красный – оранжевый и т. д.



- Не перегружайте композицию контрастными сочетаниями, достаточно одного-двух контрастных цветов. Обычно участвуют один основной, два-три близких ему и один контрастный.



Определите  
основной цвет,  
близкие к нему  
и контрастный  
цвет в  
следующих  
изделиях:

