

**Подробное  
изложение  
повествовательного  
о текста с  
элементами  
описания предмета.  
Урок развития речи.**

**Дидактическая цель:** создание условий для формирования навыков выявления особенностей текста повествования и описания, признаков художественного стиля, выделения микротем текста, пересказа (в том числе в письменной форме) текста, оформления его в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации с ориентацией на развитие информационных, коммуникативных, предметных компетенций.

**Воспитательная цель:** воспитывать интерес к родному языку, литературе на примере произведений классической литературы.

**Развивающая цель:** способствовать развитию связной речи, навыков работы в группе и логического мышления

## Задачи:

- формировать умения осмысливать коммуникативную (речевую) задачу автора текста
- закреплять умения и навыки написания изложения, грамотного письма
  - практическое усвоение учащимися системы речеведческих понятий (речь, ее задачи, функции)
- обобщить и закрепить сведения теоретического характера (текст как продукт речи, его признаки; тема, заголовок, план; типы текстов и стили речи)

# Речевая разминка



Где березняк, рябой и  
редкий,  
Где тает дымка лозняка,  
Он, серенький, сидит на  
ветке  
И держит в клюве червяка.  
Но это он, простой,  
невзрачный,  
Озябший ночью от росы,  
Заворожит посёлок дачный  
У пригородной полосы.

*М.В. Исаковский*



Заворожить, перен., кого-что.

Совершенно очаровать,  
обворожить кого-нибудь, всецело  
завладеть чьим-то вниманием,  
мыслями, чувствами.

*Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – Т.1. –  
С.906*

# «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин

## Описание горницы

Дверь тихонько  
отворилась.

И царевна очутилась  
В светлой горнице; кругом  
Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол  
дубовый,  
Печь с лежанкой  
изразцовой.

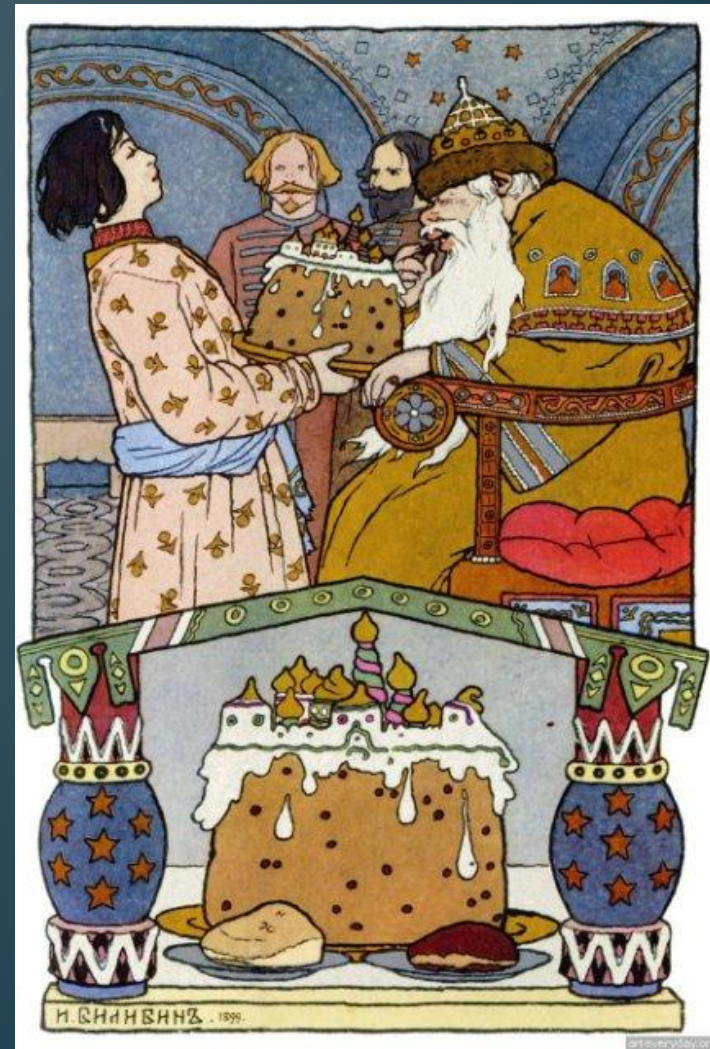
Видит девица, что тут  
Люди добрые живут;



# «Царевна-лягушка». Русская народная сказка.

## Описание каравая.

Иван-царевич утром проснулся, а уж на столе лежит хлеб, изукрашен разными хитростями: по бокам узоры печатные, сверху города с заставами.





# «Снежная королева» Г.-Х. Андерсен

## Описание дворца

Стены чертогов Снежной королевы намела метель, окна и двери проделали буйные ветры. Сотни огромных, освещенных северным сиянием зал тянулись одна за другой; самая большая простиралась на много-много миль. Как холодно, как пустынно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах! Веселье никогда и не заглядывало сюда! Холодно, пустынно, мертво! Северное сияние вспыхивало и горело так правильно, что можно было с точностью рассчитать, в какую минуту свет усилится и в какую ослабеет. Посреди самой большой пустыни снежной залы находилось замерзшее озеро. Лед треснул на нем на тысячи кусков, ровных и правильных на диво. Посреди озера стоял трон Снежной королевы; на нем она восседала, когда бывала



## Лев Кассиль.

Автор книг  
«Кондуит и  
Швамбрания»,  
«Ранний  
восход».



«... Он часами мог  
всматриваться в  
зубчатый вырез  
кленового листа с  
тонкими  
прожилками,  
сличал его с  
зазубринками на  
крыле бабочки.»





« Веточка  
ландыша  
напоминала ему  
капельки молока,  
брызнувшего на  
траву»

« А иногда крохотные фарфоровые ролики на зелёном лилипутьем столбике.»





- «... - Будто табун молоденьких зебр пасётся, - показывал он на рощу молодых белоногих берёзок».

«Он срывал  
пшеничный колос с  
длинными золотыми  
усами ... Он видел в  
нём палочку  
горящего  
бенгальского огня».



# План

I. Много открылось Коле в это погожее лето.

II. Коля научился подмечать неожиданные сходства.

1. Веточка ландыша.

2. Белоногие берёзки.

3. Колосок с золотыми усами.

III. Внимательный глаз Коли видит то, что ускользало ранее.



**Сокровенные законы,  
всматриваться, зубчатый,  
неожиданные сходства, крохотные  
фарфоровые ролики на зелёном  
лилипутьем столбике, белоногих  
берёзок, колосок с длинными  
золотыми усами, солнце, палочка  
горящего бенгальского огня.**

**Спасибо за  
внимание!**