

# Презентация к уроку истории в 7 классе на тему

## *«Два разных мира: быт и обычаи основных сословий России в XVIII веке»*

**Как изменились быт и обычаи  
основных сословий российского  
общества в XVIII в.?**



***. Зимний дворец.  
Архитектор Бартоломео Растрелли***



***Колонный зал дома Благородного собрания.  
Архитектор М. Казаков***





***Таврический дворец.  
Архитектор И. Старов***

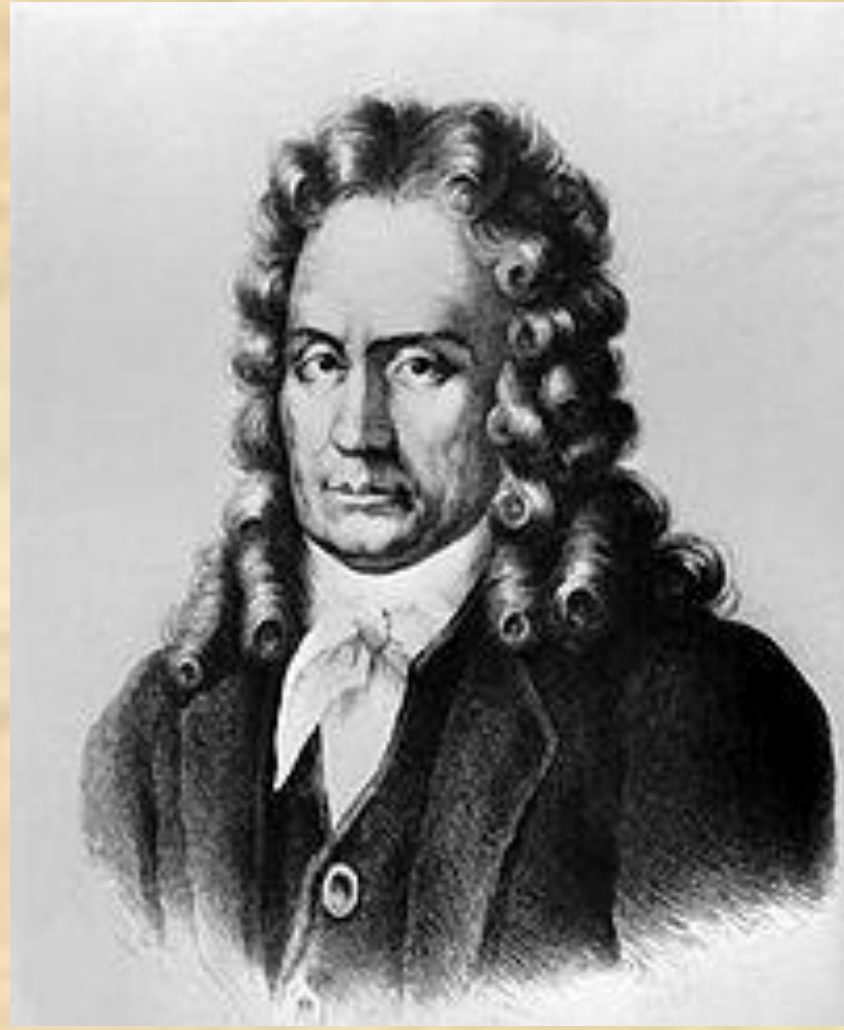


## ***Быт крестьян***

***В.Л. Боровиковский.  
Портрет князя  
А.Б. Куракина).***



**Первый  
президент  
Петербургской  
Академии Наук  
Лаврентий  
Лаврентьевич  
Блюментрост.**





*Императрица  
Екатерина I*



***Императрица  
Елизавета Петровна***







*Женский праздничный костюм (конец XVIII – начало XIX вв.)*



*ДЕВИЧИЙ И ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ СЕВЕРА И ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГУБЕРНИЙ РОССИИ (конец XVIII – начало XIX вв.)*



*Обед в крестьянской семье*



**Приглашение  
на маскарад в доме оберштаммлейстера  
Льва Александровича Нарышкина.**

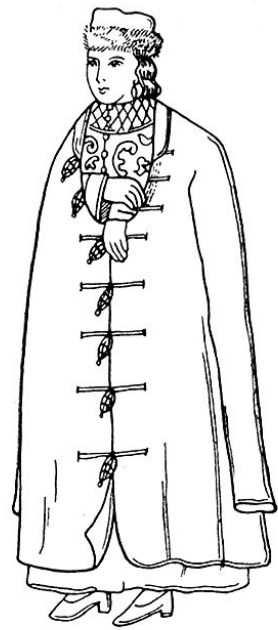


*Дворянская кухня*

# Дворянский быт

Одежда женщин (дворянок и горожанок) XVII в.  
Слева – летник, справа – охабень.

1 декабря 1701 г. «женам и дочерям»  
дворянским было приказано  
носить европейскую одежду,  
чтобы они с мужчинами  
«в платье были наравне, а не розные».



Дамские платья начала XVIII в.



***В чем состояли  
важнейшие изменения  
женского костюма  
в эпоху Петра?***





# ЖИВОПИСЬ

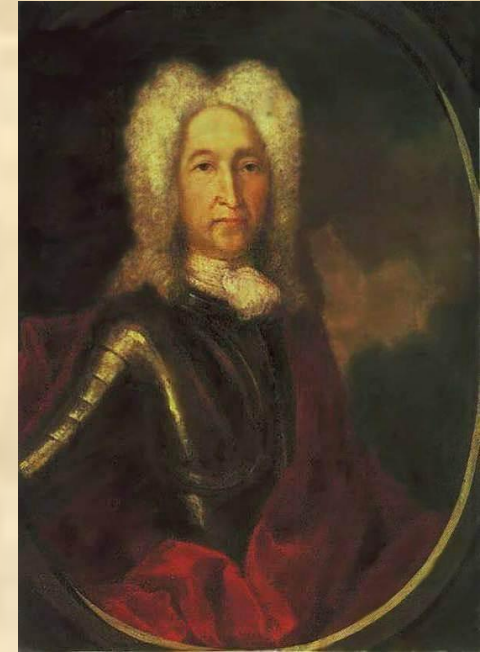
Картины А. М. Матвеева:



Портрет врача  
И.А. Ацаретти.



Автопортрет с женой.



Портрет  
И.А. Голицына.



***Чем отличаются портреты начала XVIII в. от парсун XVII в.?***

***В чем, кроме техники живописи, состоит новаторство художника в картине «Автопортрет с женой»?***

# Подводим итоги



*В чем же состояли важнейшие черты культурного развития эпохи?*

- Дворянская культура приобрела европейский облик.
- Дворянская культура окончательно стала светской: появилось светское образование, светская литература, светская живопись.
- Возникли новые стили в архитектуре.
- Стала зарождаться русская наука.
- Обновление культуры не коснулось низов, поэтому образовался колоссальный разрыв между европейской культурой дворянства и традиционной культурой народа.

# Две русские культуры



Портрет помещика Н.И. Тишина. Худ. И.Я. Вишняков.

Петровские преобразования в сфере культуры не коснулись массы крестьянства и городских низов. Крестьян не затронули ни образование, ни изменения в быту. Культура простонародья оставалась традиционной, дворянская культура стала чуждой и непонятной народу.



Странник. Худ. В.Г. Перов.



**Как вы думаете, к каким последствиям это должно было привести?**

*Как изменились быт и обычаи  
основных сословий российского  
общества в XVIII в.?*

Перемены в быте и обычаях в 18 веке были действительно огромные. Если посмотреть на Россию начала и конца века, то перед нами будет во многом другая страна. Но все эти перемены коснулись в основном лишь верхов российского общества. Для абсолютного большинства населения почти ничего не изменилось.

## *Домашнее задание:*

*составить тест по теме сегодняшнего урока: вопрос и три варианта ответа, один из которых правильный. На отметку “3” – из пяти вопросов, на “4” – из восьми, на “5” – из десяти вопросов. Для желающих – творческое задание: сделать рисунок по теме урока или написать мини-сочинение от имени россиянина, жившего в XVII веке, повествующего о повседневной жизни.*

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я смог...
- Я попробую...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...