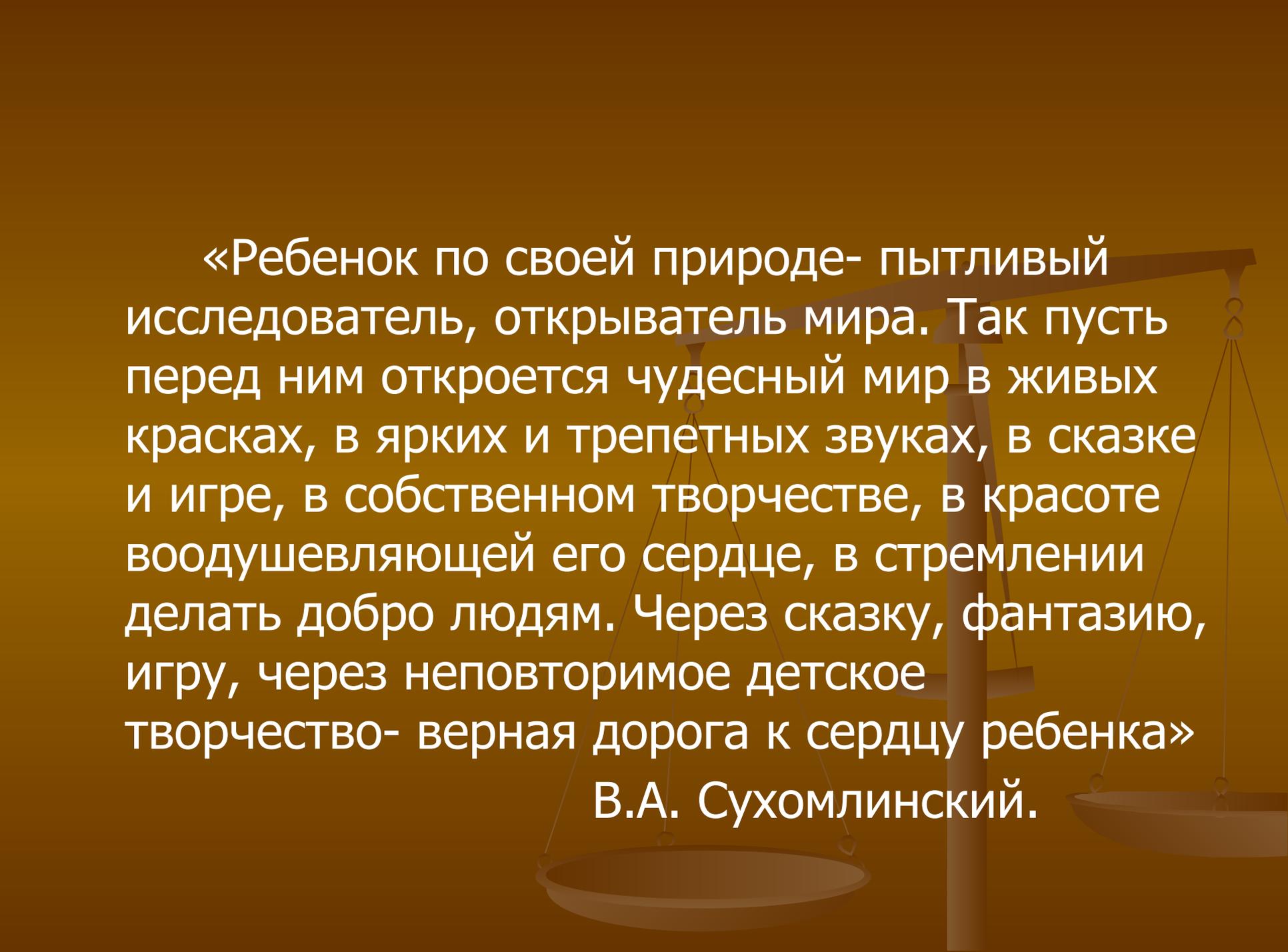


РАЗДЕЛ: ПАПЪЕ- МАШЕ

ТЕМА: КЛОУН МАРИОНЕТКА

- ЗАНЯТИЕ 1-7
- МСКОУ Скош №2, 8 вид
- СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ- третья
- КЛАСС -9
- ВОЗРАСТ-15-16 лет
- АВТОР- учитель технологии Адамович
Галина Семеновна





«Ребенок по своей природе- пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, в ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество- верная дорога к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский.

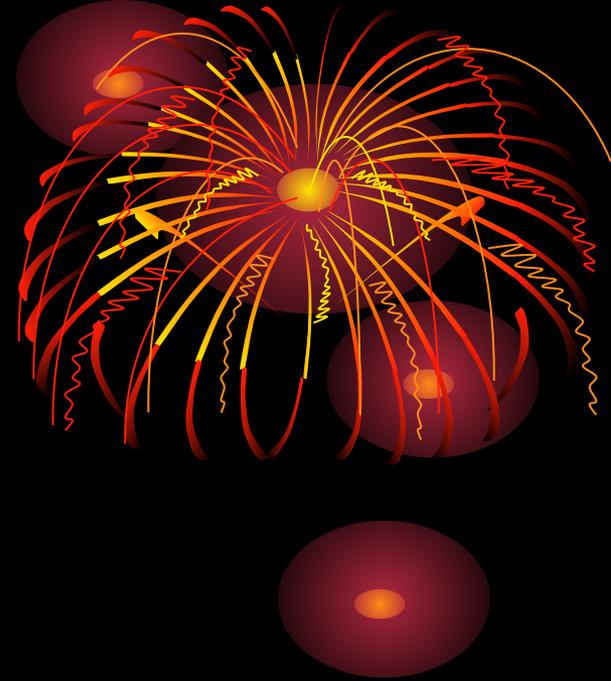
Клоун- марионетка



Марионетки - это куклы, которыми управляют, дергая за верёвочки или проволоку.

*«С МАСТЕРСТВОМ ЛЮДИ НЕ РОДЯТСЯ, А
ДОБЫТЫМ МАСТЕРСТВОМ ГОРДЯТСЯ*

русская мудрость



ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: К НАМ ПРИЕХАЛ ЦИРК

Оборудование и материалы:

Образец куклы «Клоун марионетка»
Журналы с изображением клоунов,
альбомы, карандаши, краски,
фломастеры.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

- Беседа о цирке и клоунах.
- Биография Ю.В. Никулина.
- Анализ образца куклы «Клоун-марионетка».
- Практическая работа.

Словарные слова.

- ЦИРК

И

- АРЕНА

А

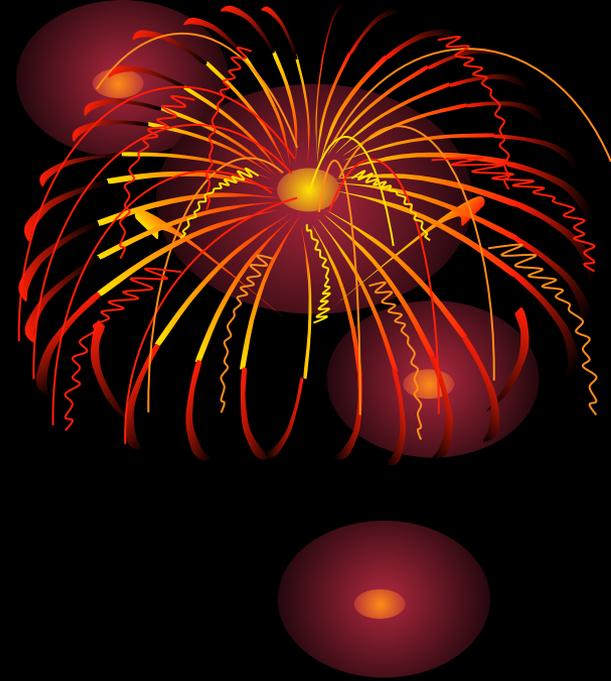
- МАНЕЖ

А



НИКУЛИН ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

- НАРОДНЫЙ АРТИСТ
СССР
- ЛАУРИАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ РСФСР
- УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ



Никулин Юрий Владимирович родился 18 декабря 1921 года в городе Демидов Смоленской области.

Российский актер цирка и кино.

- В 1949 году окончил студию разговорных жанров при Московском цирке и стал там же выступать в жанре клоунады в дуэте с М. Шуйдиным.



Юрий Никулин приобрел известность в цирковых интермедиях, в которых смешались репризы и пантомима сочетались с мастерским выполнением трюковых номеров.

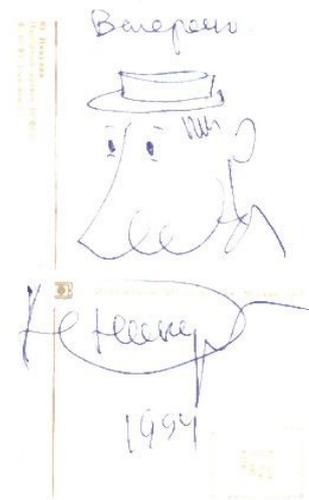


В 1958 году ЮРИЙ НИКУЛИН приглашен в кино.
Он сыграл много интересных ролей.

- «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ.»
- «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ»
- «ДРУГ МОЙ КОЛЬКА»
- «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»
- «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
- «КО МНЕ МУХТАР»
- «ЧУЧЕЛО»
- «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»
- «АНДРЕЙ РУБЛЕВ»
- И.Т.Д.



В 1982 году Юрий Никулин становится главным режиссером и директором Цирка на Цветном бульваре



21 августа в 1997 году в Москве умер Юрий
Никулин

- ▶ В 2000 году в Москве рядом со зданием цирка на Цветном бульваре открыт памятник Юрию Никулину (скульптор Александр Рукавишников, архитектор Михаил Посохин)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ВЕТЕР.

Осторожно ветер

За калитку вышел,

(Руки вверх и махи руками вправо влево)

Постучал в окошко,

(Постучать кулачком по парте.)

Побежал по крыше,

(Перебирать пальчиками по парте.)

Покачал тихонько

Ветками черемух.

(Руки поднять вверх, махи руками вправо-влево.)

Пожурил за что-то

Воробьев знакомых

(Постучать кулачками по парте.)

Полетел куда-то

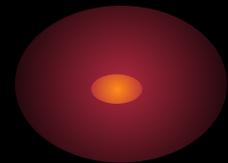
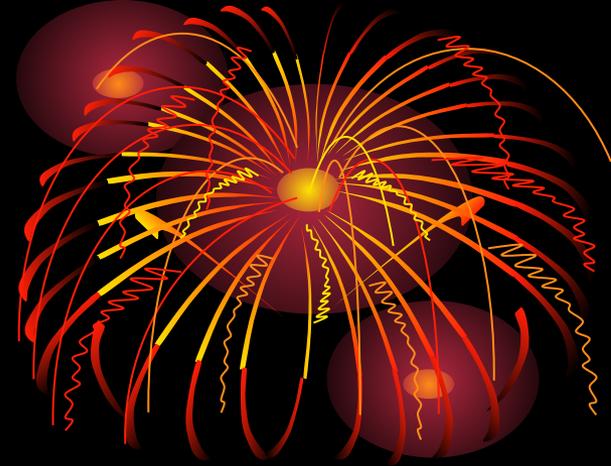
Вперемежку с пылью

(Руки согнуты в стороны махи руками.)

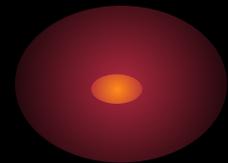


С. ЕСЕНИН.

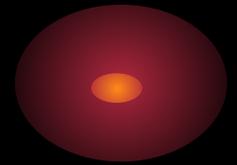
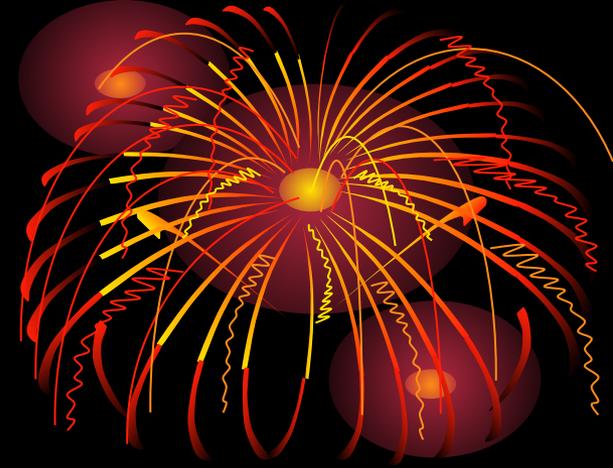
РЫЖИЕ КЛОУНЫ.



- ДАЙТЕ
ХАРАКТЕРИСТИКУ
РЫЖЕМУ
КЛОУНУ, КАКОЙ
ОН?



- ДАЙТЕ
ХАРАКТЕРИСТИКУ
БЕЛОМУ КЛОУНУ,
КАКОЙ ОН ?



«Душу вложишь все сможешь»

Русская мудрость.

Занятие № **2-3**

Тема: Изготовление

ГОЛОВЫ КЛОУНА

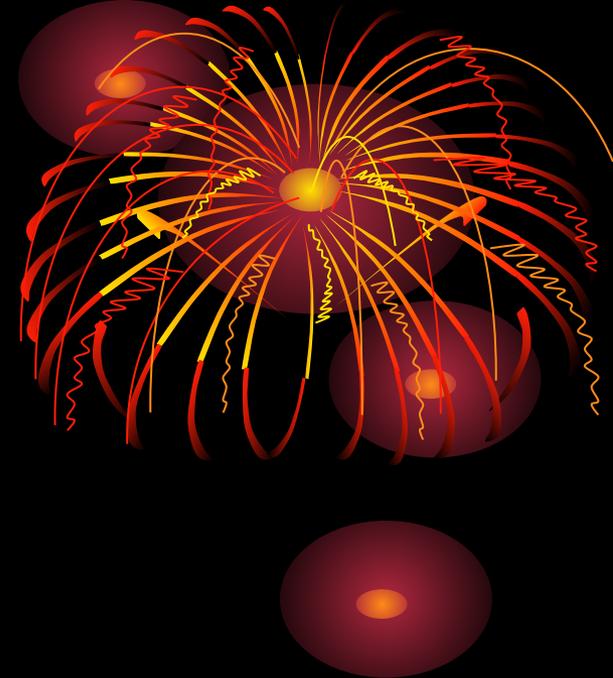


Оборудование и материалы

Образец куклы «Клоун-марионетка»,
картон **4x5** см.,
клеякая лента, газеты, клей
ПВА, вода, кисти, краски, **6** метров
ниток, **20** см. х/б тесьмы,
шлифовальная шкурка, лак мебельный
(бесцветный)



План занятия

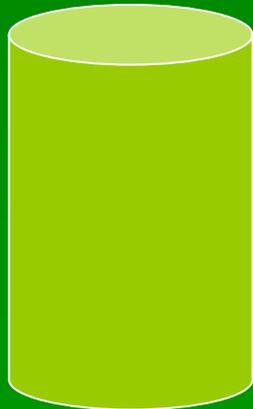


- Повторение пройденного материала
- Папье-маше техника выполнения
 - а) подготовка клея
 - б) подготовка бумаги
- Практическая работа
 - а) изготовление головы клоуна в технике папье-маше
 - б) оформление головы клоуна красками
 - в) изготовление парика

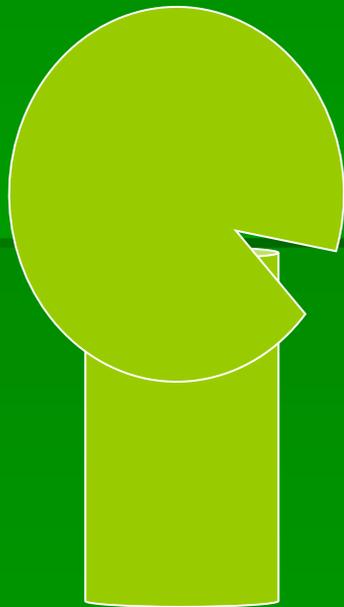
ПАПЬЕ-МАШЕ

Технология изготовления головы клоуна

1. Сверните из картона цилиндр для шеи и закрепите его клейкой лентой.



2. Скомкайте газету, чтобы она напоминала круглый апельсин-получится заготовка для головы. Прикрепите её к картонному цилиндру клеейкой лентой.



3. Разрежьте газеты на полоски 8х3 см.



4. Смешайте в банке клей ПВА и воду.



5. Положите сухую полоску газеты на заготовку и смажьте разведенным клеем, таким образом построй всю голову.

Необходимо покрыть голову 8-10 слоями полос газеты.