

Зачетная работа по дисциплине Семейная педагогика и домашнее воспитание

Выполнила Антонова Наталья Ивановна
Студентка 2 курса МИОО

Кафедра: педагогика и методика дошкольного образования



Масару Ибука
После трёх уже
поздно

Масару Ибука (Masaru Ibuka)
(11.04.1908 - 19.12.1997) -
японский предприниматель в
области электроники, один из
основателей компании
«Sony». В 1933 году окончил
электротехнический
факультет Университета
Васэда (сокурсники прозвали
его «гением-изобретателем»),
дипломная работа получила
приз на Парижской выставке.
В 1946 году Ибука и Акио
Морита совместно основали
корпорацию Sony, которая
первоначально называлась
«Токийской
телекоммуникационной
инженерной корпорацией».
Ибука является автором
книги «После трех уже
поздно» (1971), в которой он
утверждает, что наиболее
важным периодом в обучении
людей является возраст от 9
месяцев до 3 лет и предлагает
пути и средства, чтобы
воспользоваться этой
возможностью.



Глен Доман, директор Института развития потенциальных возможностей человека, Филадельфия, США о Масару Ибука

- Теория Масару Ибука делает возможным уничтожение таких реалий, как невежество, неграмотность, неуверенность в себе, и, кто знает, может быть, принесёт, в свою очередь, уменьшение бедности, ненависти и преступлений.
- По его мнению, то, что взрослые осваивают с трудом, дети выучивают играючи. То, что взрослые усваивают со скоростью улитки, детям даётся почти мгновенно.
- Нетрудно представить себе, насколько лучше был бы мир, если бы голод познания трехлетнего ребёнка удовлетворялся не только Микки Маусом и цирком, но и произведениями Микеланджело, Мане, Рембрандта, Ренуара, Леонардо да Винчи. Ведь маленький ребёнок обладает безграничным желанием узнать всё, чего он не знает, и у него нет ни малейшего понятия о том, что плохо и что хорошо.
- Какие же у нас основания доверять советам Масару Ибука? Что говорит в его пользу?
 1. Он не специалист в теории образования, следовательно, не знает, что можно, а что нельзя: необходимое условие для совершения значительного прорыва в устоявшейся области.
 2. Он, безусловно, гений. Начав свою деятельность в 1947 году, когда его страна была опустошена, он с тремя молодыми компаньонами и 700 долларами в кармане основал фирму, которую назвал «Сони». Он был одним из тех первопроходцев, которые подняли Японию из руин и отчаяния на уровень мирового лидера.
 3. Он не только говорит, он делает. В качестве исполняющего обязанности директора Ассоциации раннего развития и директора организации «Обучение талантов» в Мацумото он в настоящее время даёт возможность тысячам японских детей учиться по той программе, которую описал в этой книге.
- Масару Ибука предлагает изменить не содержание, а способ обучения ребёнка.

ПРЕДИСЛОВИЕ

- С древних времён считается, что выдающийся талант – это прежде всего наследственность, каприз природы, но гениями становятся, талант развивается максимально благодаря тому, что с самого раннего детства создают благоприятные условия и дают прекрасное образование.
И наоборот, если новорождённый воспитывается в среде, изначально чуждой его природе, у него нет шансов развиваться полностью в дальнейшем. Самый яркий пример – история «волчьих девочек», Амалы и Камалы, найденных в 1920-е годы в пещере к юго-западу от Калькутты (Индия) миссионером и его женой. Они приложили все усилия, чтобы вернуть детям, воспитанным волками, человеческий облик, но все усилия оказались напрасны. Принято считать само собой разумеющимся, что ребёнок, рождённый человеком, – человек, а детёныш волка – волк.
- Мы уделяем много внимания вопросу о том, чему учить детей старше трёх лет. Но согласно современным исследованиям к этому возрасту развитие клеток головного мозга уже завершено на 70-80%. Не значит ли это, что мы должны направить свои усилия на раннее развитие детского мозга до трехлетнего возраста?
- Раннее развитие не предлагает насильственное вскармливание грудных детей фактами и цифрами. Главное – введение нового опыта «вовремя». Но только тот, кто ухаживает за ребёнком изо дня в день, обычно это мама, может распознать это «вовремя». Я написал эту книгу, чтобы помочь этим мамам.

Масару Ибука



Часть 1.

Потенциальные возможности ребёнка

1. Важный период

- ДЕТСКИЙ САД – ЭТО УЖЕ ПОЗДНО
- КАЖДЫЙ РЕБЁНОК МОЖЕТ УЧИТЬСЯ ХОРОШО – ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ
- РАННЕЕ РАЗВИТИЕ НЕ СТАВИТ ЦЕЛЮ ВОСПИТАНИЕ ГЕНИЕВ
- СТРУКТУРЫ МОЗГА ФОРМИРУЮТСЯ К ТРЁМ ГОДАМ
- РОБОСТЬ МАЛЫША В ПРИСУТСТВИИ НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ РАСПОЗНАВАТЬ ОБРАЗЫ
- СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕЛАЕТ ОШИБКУ, МЕНЯЯ МЕСТАМИ ПЕРИОД «СТРОГОСТИ» И ПЕРИОД «ВСЁ МОЖНО»



- Я пришёл к выводу, что способности и характер человека не predetermined от рождения, а большей частью формируются в определённый период его жизни.

Наконец, исследования физиологии мозга, с одной стороны, и детской психологии, с другой, показали, что ключ к развитию умственных способностей ребёнка – это его личный опыт познания в первые три года жизни, т. е. в период развития мозговых клеток. Ни один ребёнок не рождается гением, и ни один – дураком. Всё зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы жизни ребёнка. Эти годы – с рождения до трехлетнего возраста. В детском саду воспитывать уже поздно.

- Доктор Шиничи Сузуки, утверждающий, что «нет отсталых детей – всё зависит от метода обучения».
- Меня часто спрашивают, помогает ли раннее развитие воспитывать гениев. Я отвечаю: «Нет». Единственная цель раннего развития – дать ребёнку такое образование, чтобы он имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смыслённым и добрым. Главное – развить в ребёнке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире.
- Таким образом, если в первые три года не образовалась прочная база, бесполезно учить, как её использовать. Это всё равно, что пытаться достигнуть хороших результатов, работая на плохом компьютере.
- Там, где взрослый человек схватывает информацию, главным образом используя способность логически мыслить, ребёнок пользуется интуицией, своей уникальной способностью создавать моментальный образ: способ мышления взрослого не доступен ребёнку и придёт к нему позже.
- Именно в первые годы жизни ребёнка необходимо быть с ним и строгим и ласковым, а когда он начинает развиваться сам, нужно постепенно научиться уважать его волю, его «Я». Выражаясь точнее, родительское влияние должно прекратиться до детского сада. Невмешательство в раннем возрасте, а затем давление на ребёнка в более позднем может только погубить в нём талант и вызвать сопротивление.

2. Что может маленький ребёнок

- ВЗРОСЛЫЕ ПОНЯТИЯ «ТРУДНО» И «ЛЕГКО» НЕ ГОДЯТСЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
- ДЛЯ РЕБЁНКА ПРОЩЕ ЗАПОМНИТЬ «ГОЛУБЬ», ЧЕМ «ДЕВЯТЬ»
- РЕБЁНКУ ЛЕГЧЕ ПОНЯТЬ АЛГЕБРУ, ЧЕМ АРИФМЕТИКУ
- ДАЖЕ 5-МЕСЯЧНЫЙ МАЛЫШ МОЖЕТ ОЦЕНИТЬ БАХА
- 6-МЕСЯЧНЫЙ МЛАДЕНЕЦ МОЖЕТ ДАЖЕ ПЛАВАТЬ
- МОЗГ РЕБЁНКА МОЖЕТ ВМЕСТИТЬ БЕЗГРАНИЧНЫЙ ОБЪЁМ ИНФОРМАЦИИ
- РЕБЁНОК ЗАПОМИНАЕТ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ЕМУ ИНТЕРЕСНО
- МНОГИЕ НАВЫКИ НЕВОЗМОЖНО ПРИОБРЕСТИ, ЕСЛИ ИХ НЕ УСВОИЛ В ДЕТСТВЕ
- МОЖНО РАЗВИТЬ СЛУХ У РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА



- Вывод, сделанный на основании чувств, не зависит от знаний, напротив, знание может стать препятствием для чувств.
- Ребёнок наделён замечательной способностью по образам узнавать предметы, что не имеет ничего общего с анализированием. Прекрасный пример, подтверждающий эту гипотезу, – способность младенца узнавать лицо своей мамы.
- Мозг ребёнка легко может воспринять логику теории множеств, что является началом для понимания основ алгебры.
- Способность воспринимать сложные музыкальные формы – это чудо. Многие не воспринимают западную классическую музыку просто потому, что в детстве они её не слышали.
- Плавание – это только один из способов развить способности ребёнка: оно улучшает сон, способствует аппетиту, обостряет рефлексy и укрепляет мышцы. Говорят: «Куй железо, пока горячо».
- Не надо бояться «перекормить» или перевозбудить ребёнка информацией: детский мозг, как губка, быстро впитывает знания, но когда чувствует, что переполнен, отключается и перестаёт воспринимать новую информацию. Нас должно беспокоить не то, что мы даём ребёнку слишком много информации, а то, что её зачастую слишком мало, чтобы полноценно развивать ребёнка.
- Иностранный язык, музыкальный слух, физические способности формируются как раз в раннем возрасте.
- Усилия родителей и обучение могут развить у ребёнка способность слышать, даже если он родится с серьёзными нарушениями слуха.

Масару Ибука



Часть 2.

Влияние раннего опыта

- ГЛАВНОЕ – ОКРУЖЕНИЕ, А НЕ ГЕНЫ
- РЕБЁНОК, РОЖДЁННЫЙ ОТ ОТЦА-УЧЁНОГО, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СТАНЕТ УЧЁНЫМ
- СЕГОДНЯ РЕБЁНОК БУДЕТ СОВЕРШЕННО ДРУГИМ, ЧЕМ ВЧЕРА
- «ЛОЖКА ДЁГТЯ МОЖЕТ ИСПОРТИТЬ БОЧКУ МЁДА» – ЭТО ОТНОСИТСЯ И К ДЕТЯМ
- КОМНАТА, ЛИШЁННАЯ СТИМУЛЯТОРОВ, – ВРЕДНА ДЛЯ МАЛЫША
- НА РЕБЁНКА ОКАЗЫВАЮТ ВОЗДЕЙСТВИЕ САМЫЕ НЕОЖИДАННЫЕ ВЕЩИ
- РЕБЁНОК МОЖЕТ ПРОЧЕСТЬ ПО КАРТИНКАМ В КНИЖКЕ СОВСЕМ ДРУГУЮ ИСТОРИЮ, ЧЕМ ТА, КОТОРУЮ ЧИТАЕТ ВЗРОСЛЫЙ
- ОСТАВЛЯТЬ РЕБЁНКА НА ПОПЕЧЕНИЕ НЕЗНАКОМОГО ЧЕЛОВЕКА – РИСКОВАННОЕ ДЕЛО
- ВПЕЧАТЛЕНИЯ РАННЕГО ДЕТСТВА ОПРЕДЕЛЯЮТ ДАЛЬНЕЙШИЙ ОБРАЗ МЫСЛЕЙ И ДЕЙСТВИЙ РЕБЁНКА



- Именно благодаря окружающей среде и жизненному опыту дети, такие одинаковые при рождении, вырастают с разными способностями и характерами.
- По сей день мы усложняем детям жизнь, считая, что рано прививать им те или иные навыки, и таким образом упускаем «лучшее время».
- «Ложка дёгтя в бочке мёда» в раннем детстве означает, что влияние, оказываемое на ребёнка в таком возрасте, оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь.
- Если для роста ребёнка с самого рождения созданы разнообразные условия, то это даёт значительный эффект в формировании интеллекта.
- То, что родителям кажется неважным и бессмысленным, ребёнок может воспринимать с такой чувствительностью и силой, что этот опыт может стать основой всей его дальнейшей жизни.
- Восприятие маленького ребёнка спонтанно и часто кажется взрослым произвольным, поэтому, обращаясь с детьми, мы должны учиться избавляться от предвзятых мнений и использовать всё наше воображение, чтобы видеть мир так, как его видят дети.
- Именно переживания раннего детства делают детей угрюмыми и озлобленным, и наоборот.
- Раннее развитие – это фундамент. Его нужно делать крепким с самого начала, потому что невозможно начать строить фундамент, когда здание уже готово.



Часть 3. Что полезно малышу

- ГОТОВЫХ РЕЦЕПТОВ ОБУЧЕНИЯ МЛАДЕНЦЕВ НЕТ
- ПОЧАЩЕ БЕРИТЕ РЕБЁНКА НА РУКИ
- НЕ БОЙТЕСЬ БРАТЬ РЕБЁНКА С СОБОЙ В ПОСТЕЛЬ
- РЕБЁНОК, ВОСПИТАННЫЙ МАМОЙ, У КОТОРОЙ НЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА, ТОЖЕ ВЫРАСТЕТ БЕЗ СЛУХА
- НИКОГДА НЕ ИГНОРИРУЙТЕ ПЛАЧ РЕБЁНКА
- НЕ СЮСЮКАЙТЕ С РЕБЁНКОМ
- ИГНОРИРОВАТЬ РЕБЁНКА ХУЖЕ, ЧЕМ БАЛОВАТЬ ЕГО
- ДЕТСКИЙ СТРАХ ИНОГДА КРОЕТСЯ В ТАКИХ ВЕЩАХ, О КОТОРЫХ ВЗРОСЛЫЕ И НЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ
- НОВОРОЖДЁННЫЙ ЧУВСТВУЕТ, КОГДА РОДИТЕЛИ В ССОРЕ
- НЕРВозность РОДИТЕЛЕЙ ЗАРАЗНА
- ОТЕЦ ДОЛЖЕН ЧАЩЕ ОБЩАТЬСЯ СО СВОИМ РЕБЁНКОМ
- ЧЕМ БОЛЬШЕ В СЕМЬЕ ДЕТЕЙ, ТЕМ ЛУЧШЕ ОНИ ОБЩАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ
- ПРИСУТСТВИЕ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ СОЗДАЁТ ХОРОШИЙ СТИМУЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА
- ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ МЕЖДУ СОБОЙ НАДО ПООЩРЯТЬ
- ССОРЫ РАЗВИВАЮТ У РЕБЁНКА НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ
- ШЛЁПАТЬ РЕБЁНКА МОЖНО ТОЛЬКО ПОКА ОН ЕЩЁ МАЛ
- ЗЛОБА И ЗАВИСТЬ У РЕБЁНКА – ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ БЕССИЛИЯ
- НЕ ВЫСМЕИВАЙТЕ СВОЕГО РЕБЁНКА В ПРИСУТСТВИИ ДРУГИХ
- РЕБЁНКА ЛУЧШЕ ПОХВАЛИТЬ, ЧЕМ ОТРУГАТЬ



- 
- Готовые формулы и нормы нужно всегда подвергать сомнению.
 - Здравый смысл доказывает, что общение ребёнка с матерью, и особенно, тактильное общение, очень важно для его умственного развития и отзывчивости.
 - Можно достичь самых неожиданных результатов, обучая ребёнка в состоянии полусна.
 - Музыкальное восприятие и развитие характера и способностей формируется в большей степени под влиянием привычек родителей.
 - Уровень интеллекта детей можно повысить даже в таких семьях, где родители совершенно не уделяют внимания воспитанию, общаясь с ними хотя бы час в день.
 - В процессе освоения языка, ребенок всегда будет опираться не на свою речь, а на то, как говорят взрослые.
 - Чем более «свободно» воспитывают родители своего ребёнка, тем более неуверенным в себе он вырастает.
 - То, что взрослым кажется пустяком, мелочью, может оставить глубокий след в душе ребёнка.
 - Самое лучшее – это создать гармоничные отношения между мужем и женой и приятную психологическую атмосферу дома.
 - Всё хорошее и плохое в детях – результат воспитания с самого рождения.
 - Быть настоящим другом и помощником жене – разве не это роль мужа в домашнем воспитании?

- Талантливые люди, рождённые в бедных семьях, где обычно много детей, добивались выдающихся успехов, в частности потому, что ребёнку легче развить неординарные способности и характер, если он растёт в доме, где много детей и где благодаря этому стимулируется развитие каждого.
- Именно от стариков можно унаследовать культуру, мудрость, а взаимоотношения поколений в любом случае дают богатый эмоциональный опыт.
- Малыш, лишённый общения, вырастает отсталым по уму и трудным по характеру.
- Ссоры – это первый урок жизни в коллективе. Вмешиваться в ссоры детей – значит помешать развитию инстинкта жить в коллективе.
- Шлёпать ребёнка можно только пока он ещё слишком мал и не может воспринять это как оскорбление.
- Причины раздражительности ребёнка нужно искать в его окружении и воспитании. Цель родителей должна быть в том, чтобы устранить причину его расстройства, а не подавлять её.
- Каким бы незначительным ни был дефект, никогда нельзя предугадать, какой вред это нанесёт, если огласить его публично.
- С детьми гораздо легче, если не порицать их, а хвалить.

Масару Ибука



Часть 4.

Принципы воспитания

1. Стимулирование и стремление к порядку

- ИНТЕРЕС – ЛУЧШЕЕ ПОБУЖДЕНИЕ
- РЕБЁНКУ НРАВИТСЯ ВСЁ РИТМИЧНОЕ
- ИНТЕРЕСНОЕ ДЕТИ СЧИТАЮТ ПРАВИЛЬНЫМ, А НЕИНТЕРЕСНОЕ – НЕПРАВИЛЬНЫМ
- ИНТЕРЕС РЕБЁНКА НУЖДАЕТСЯ В ПОДКРЕПЛЕНИИ
- ПОВТОРЕНИЕ – ЛУЧШИЙ СПОСОБ СТИМУЛИРОВАТЬ ИНТЕРЕС РЕБЁНКА
- ДЕТСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИИ РАЗВИВАЮТ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
- РАЗВИВАЙТЕ У РЕБЁНКА ИНТУИЦИЮ (ШЕСТОЕ ЧУВСТВО)
- НУЖНЫ ЛИ ПОЛОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА
- ГОВОРИТЕ РЕБЁНКУ ПРАВДУ НА ПОЛОВЫЕ ТЕМЫ
- НЕПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ВЫРАБАТЫВАЕТ ПЛОХИЕ ПРИВЫЧКИ НА ВСЮ ПОСЛЕДУЮЩУЮ ЖИЗНЬ
- РАСПОРЯДОК ДНЯ РАЗВИВАЕТ ЧУВСТВО ВРЕМЕНИ
- НОВЫЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРОГРАММЫ ПОМОГАЮТ РЕБЁНКУ ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ



- Вызвать интерес ребёнка к предмету обучения – это и есть лучший педагогический метод. Поэтому главная задача родителей, если они хотят обучить чему-то ребёнка, – пробудить интерес.
- Запоминание происходит само собой, под музыку, без специальной тренировки или зубрёжки. Успехи в раннем обучении происходят благодаря тому, что ребёнка пытаются заинтересовать, а не заставить.
- Вместо того, чтобы навязывать ребёнку своё понимание, что такое «хорошо» и что такое «плохо», гораздо результативней было бы обеспечить ему приятные эмоции, когда он делает что-то хорошо, и неприятные, когда плохо.
- Мы не знаем, какие интересы ребёнка могут развиваться в способности, но во всяком случае у него должен быть шанс развить их.
- Повторение желательно не только потому, что ребёнку оно не может наскучить, но главным образом ввиду того, что младенчество не знает скуки, это лучшее время для формирования правильных схем в мозгу ребёнка, определяющих всю его последующую интеллектуальную жизнь.
- Творчество – это свободный полёт воображения, это обострённая интуиция, которые могут выливаться в изобретения и открытия.
- Все великие изобретатели полагались на свою интуицию, несмотря на свои огромные знания и опыт. Интуиция перекрывает все пять чувств и таким образом является самым древним и фундаментальным чувством.
- До трёх лет только форма половых органов указывает на различие между полами.
- Половые темы следует обсуждать спокойно, в дружелюбном тоне, чтобы с самого начала он относился естественно к этому вопросу.
- Очень важно, чтобы ребёнок получал удовольствие от еды, и чтобы еда была как можно более разнообразной.
- Регулярный распорядок дня позволяет выработать у ребёнка абстрактное чувство времени. Сам этот распорядок заменяет ребёнку часы.
- Совершенно необязательно всё понимать, главное, чтобы у него выработалась привычка заучивать слова с правильными ударениями, интонацией и произношением.

2. Воспитание характера в младенчестве

- МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАРМОНИЯ ЛУЧШЕ ВСЕГО УСВАИВАЕТСЯ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ
- ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА СКРИПКЕ РАЗВИВАЕТ СПОСОБНОСТЬ К КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ
- ИГРА НА СКРИПКЕ РАЗВИВАЕТ ЧЕРТЫ ЛИДЕРА
- ИГРА НА СКРИПКЕ РАЗВИВАЕТ ЧЕРТЫ ЛИДЕРА
- ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ ТРЕНИРУЕТ ПАМЯТЬ
- ОКРУЖАЙТЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ ЛУЧШИМ, ЧТО У ВАС ЕСТЬ
- РЕБЁНОК – ВЕЛИКИЙ ИМИТАТОР
- УСПЕХИ В ОДНОМ ДЕЛЕ ДАЮТ УВЕРЕННОСТЬ В ДРУГИХ ДЕЛАХ



- Совершенный слух нельзя выработать у взрослого, но можно у маленького ребёнка, если дать ему правильное музыкальное образование.
- Музыкальные занятия требуют регулярных тренировок, которые в свою очередь воспитывают способность к концентрации внимания.
- Игра на скрипке развивает лидерские качества.
- Внешний облик ребёнка, который слушает музыку или берёт уроки музыки, безусловно меняется под влиянием этих занятий.
- Способности ребёнка к запоминанию нужно тренировать, пока он находит удовольствие в повторении.
- Сила воздействия музыки и живописи, этих двух видов искусства, формирующих эстетический вкус, зависит от раннего воспитания. Если будет заложен прочный фундамент, это облегчит ребёнку дальнейшую жизнь. Помощь родителей должна быть своевременной.
- Подражая, ребёнок не просто обезьянничает – это акты настоящего творчества. Поэтому не ругайте его и не относитесь к этому слишком серьёзно, чтобы не убить в зародыше творческую личность.
- Для ребёнка полезнее пробовать свои силы в разнообразных занятиях, с возможно более широким кругом предметов, чем сосредотачиваться на чём-то одном.

3. Творчество и навыки

- ДАЙТЕ СВОЕМУ РЕБЁНКУ КАРАНДАШИ КАК МОЖНО РАНЬШЕ
 - СТАНДАРТНАЯ БУМАГА ДЛЯ РИСОВАНИЯ – СТАНДАРТНЫЙ ЧЕЛОВЕК
 - ИЗБЫТОК ИГРУШЕК РАССЕИВАЕТ ВНИМАНИЕ РЕБЁНКА
 - НЕ СТОИТ УБИРАТЬ ПОДАЛЬШЕ ВСЁ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНО ДЛЯ РЕБЁНКА
 - У РЕБЁНКА СВОЁ СОБСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПОРЯДКЕ
 - ПРЕДОСТАВЬТЕ РЕБЁНКУ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ ПОСТ
 - ИГРУШКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИЯТНЫМИ НА ОЩУПЬ
 - КНИЖКИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЧТЕНИЯ, А КУБИКИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
 - ЛЕПКА, ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ ИЗ БУМАГИ И СКЛАДЫВАНИЕ БУМАЖНЫХ ФИГУР РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАТКИ РЕБЁНКА
 - ИГРЫ ПО РОЛЯМ РАЗВИВАЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАТКИ РЕБЁНКА
 - ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СТИМУЛИРУЮТ РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА
 - ТРЕНИРУЙТЕ ЛЕВУЮ РУКУ ТАК ЖЕ, КАК ПРАВУЮ
 - ДЕТЯМ ПОЛЕЗНА ХОДЬБА
 - ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ТОЖЕ НУЖДАЮТСЯ В ТРЕНИРОВКЕ
- ЧЕМ РАНЬШЕ НАЧАТЬ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ ТЕМ ЛУЧШЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- ДЛЯ РЕБЁНКА РАБОТА И ИГРА – ЭТО ОДНО И ТО ЖЕ



- Важно разумно направлять поступки ребёнка, поскольку от этого зависит его будущая способность к творчеству.
- Стандартный лист способствует воспитанию стандартного человека, лишённого творчества и достаточной жизнестойкости.
- Чтобы развить у ребёнка нестандартное мышление и изобретательность, не надо покупать ему всё, что он просит. Этим вы достигнете прямо противоположного эффекта.
- Ребёнку интересно всё, что его окружает. Он трогает и ощупывает предметы, а иногда опрокидывает или рвёт их на части, и это свидетельство его растущей любознательности и творческого потенциала.
- Любые изменения нарушают представления ребёнка о порядке. Если эти изменения неприятны ему, он, естественно, соответственно реагирует.
- Ребёнка необходимо класть в наклонное положение, чтобы у него был обзор, вместо того чтобы поминутно наклоняться над ним или забрасывать его игрушками.
- Игрушка интересна та, которая сделана своими руками. Именно она приносит «радость достижения».
- Для малыша – игровой материал всё, что он трогает и видит. Нет особой нужды вообще покупать ему игрушки, и не настаивайте, чтобы он обязательно играл так, как «положено».
- Ловкость рук и самовыражение – это первые, но далеко не единственные качества, приобретаемые ребёнком благодаря лепке, вырезанию из бумаги узоров, складывание бумаги фигур.
- Самое ценное в играх по ролям – это возможность прямого и свободного самовыражения в отношениях с другими членами группы.
- Физические упражнения – один из главных компонентов его развития. Они стимулируют развитие мышц, костей, внутренних органов и мозга.
- Каждый может развить одинаково и правую и левую руку, если начнёт это делать в раннем детстве.
- Ходьба стимулирует мыслительный процесс.
- Двигательные способности мало зависят от наследственности, а больше от тренировки.
- «Пусть ваш ребёнок трудится столько, сколько может, но при одном условии, что для вас не важен результат его работы». Для ребёнка важен не результат его деятельности, а сам процесс. Мы же, взрослые, хотим, чтобы каждая работа была доведена до конца. И в этом видим отличие работы от развлечений.

Часть 5.
Чего следует избегать.
Взгляд в будущее

- РАННЕЕ РАЗВИТИЕ – ЭТО НЕ ПОДГОТОВКА К ДЕТСКОМУ САДУ
- РАННЕЕ ВОСПИТАНИЕ НЕ ТРЕБУЕТ НИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ, НИ ДЕНЕГ
- БЕЗ ПЕРСПЕКТИВ НА БУДУЩЕЕ НЕВОЗМОЖНО ПРАВИЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
- НЕТ НИЧЕГО ВАЖНЕЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
- ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ, НУЖНО СНАЧАЛА ВОСПИТАТЬ РОДИТЕЛЕЙ
- УЧИТЕСЬ У СВОЕГО РЕБЁНКА
- МАТЬ МОЖЕТ ПОМОЧЬ СВОЕМУ РЕБЁНКУ СКОРЕЕ, ЧЕМ ОТЕЦ
- НЕ НАСИЛУЙТЕ ВОЛЮ МАЛЫША
- НЕ ПРЕРЫВАЙТЕ ВОСПИТАНИЕ СВОЕГО РЕБЁНКА
- ДЕТИ – ЭТО НЕ СОБСТВЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ
- НЕУВЕРЕННОСТЬ МАТЕРИ ВО ВРЕД РЕБЁНКУ
- ТЩЕСЛАВИЕ МАТЕРИ ПРИВИВАЕТ ЛОЖНЫЕ ПОНЯТИЯ РЕБЁНКУ
- ЧТОБЫ ВОСПИТАТЬ РЕБЁНКА, СНАЧАЛА ВОСПИТАЙТЕ СЕБЯ
- ПУСТЬ ВАШ РЕБЁНОК БУДЕТ ЛУЧШЕ ВАС
- XXI ВЕК БУДУТ СТРОИТЬ ТЕ, КТО ДОВЕРЯЕТ ДРУГИМ
- СЕГОДНЯШНИЕ ДЕТИ ПОКОНЧАТ С ВОЙНАМИ И РАСОВЫМИ ПРЕДРАССУДКАМИ



- При правильном воспитании в раннем возрасте ребёнок и в школе учится лучше. Он легче переносит систему «добывания оценок» в школе.
- Воспитание ребёнка – это вовсе не вопрос времени и денег, а главным образом в родительской любви и старании.
- Ваш ребёнок вырастет бесполезным человеком, если вы будете его воспитывать, исходя из ценностей сегодняшнего дня.
- Самое лучшее воспитание для ребёнка – это материнская любовь. Самое главное занятие для родителей – это воспитание детей. Если они с этим не согласны, зачем же они обзавелись детьми?
- Мать, являющаяся первым и главным для своего ребёнка, должна освоить основы педагогики, чтобы воспитывать ребёнка со знанием дела.
- Но главное – это всё время учиться у своего ребёнка, чтобы не впасть в привычку относиться к нему свысока, исходя из своих собственных понятий и своих собственных нужд.
- Отец может вырастить из ребёнка гения, но только мать вырастит из него хорошего человека, органично сочетающего душевные и физические способности.
- Когда у ребёнка возникает желание что-то сделать без всякого принуждения, это и есть идеальный способ обучения. Таким образом, раннее развитие ребёнка зависит от вдумчивости и внимания матери и тех, кто его окружает.
- После войны во всех городах, жизнь была очень тяжёлой борьбой за выживание. Поэтому многие дети росли без должного ухода. Но в современных условиях ничто не может оправдать невнимание к детям.
- Долг родителей – предоставлять своему ребёнку возможно более широкий выбор, чтобы он сам принял решение, кем он хочет стать. Не родители, а сам ребёнок – хозяин своего будущего.
- Воспитание ребёнка – самая главная работа для матери, и в ней не может быть лёгких путей. Матери должны выработать свой собственный подход к воспитанию, свободный от модных течений, штампов и облегчённых методов.
- Любое занятие – это не самоцель, а средство для достижения определённой цели. Вы должны ясно видеть, что получает ребёнок от этих занятий, и какие его способности развиваются благодаря им.
- Воспитывать ребёнка – это значит всё время воспитывать и самого себя.
- «Ученик превзошёл учителя» – это должна быть основная цель воспитания.

В сегодняшнем мире первое, что бросается в глаза, это дефицит доверия между людьми, что вызывает хаос в обществе, насилие, экологические проблемы. Никакие богатства и удобства жизни не принесут нам мира и счастья, если не будет доверия между людьми. Если принцип доверия к людям впитан ребёнком с молоком матери, ребёнок вырастет личностью, способной принять на себя ответственность за будущее общества.

Даже если ребёнок умнее других, но не доверяет людям, он не сумеет многого добиться в жизни. Современная система образования придаёт слишком много значения экзаменам и отметкам, но игнорирует и никак не поощряет доверия к людям. Поэтому тем более важно, чтобы это качество воспитывалось в раннем возрасте. Это главная задача дошкольного воспитания.



Мир во всём
мире уже не
зависит от
нас,
сегодняшних
взрослых, он
зависит от
поколения,
которое
сегодня ещё в
пелёнках.

