

Архитектурные ансамбли Петербурга

I этап

Определения

Каждый правильный ответ
- 5 баллов

Стиль еврейской архитектуры
второй половины XVIII в.,
основанный на нормах
античной архитектуры

- классицизм

Архитектурно-декоративная деталь в виде носовой части корабля

- ростр

Учреждение, где заключают
финансовые и торговые
сделки

- Биржа

Наклонный спуск для въезда

- пандус

Художественный стиль,
отличающийся
декоративностью, сложными
украшениями

- Барокко

Скульптурное изображение,
выступающее над плоскостью
фона менее чем на половину
своего объема

- барельеф

Согласованность, стройность частей

- ансамбль

Высшее церковное учреждение православной церкви

- Синод

Круглая постройка или круглый зал с куполом

- ротонда

Доска со священным текстом

- Скрижаль

- **Соединение различных стилей**

ЭКЛЕКТИКА

Высший законодательный орган в царской России

- Сенат

Пошлина за ввоз и вывоз товара

- **МЫТО**

Высокая платформа,
возвышение, в
древнегреческой архитектуре
– основание храма со
ступенями

- стилобат

Речное божество, нимфа
вод, рек, ручьев

- Наяда

II этап Персоны

Каждый правильный ответ
- 10 баллов

Александр I – Александровская колонна

- Подлинную завершенность площадь приобрела, когда в центре ее установили ... - еще один величественный памятник победы России над войсками Наполеона. Этот объект назван в честь императора ...

Павел I – Инженерный (Михайловский) замок

- Он не любил жить в Зимнем дворце, всюду мерещились заговоры, и он очень торопил со строительством. Строили круглосуточно, без выходных, силами шести тысяч мастеров. Здание со всех сторон было окружено водой.

Еще не просохли стены, а члены царственной фамилии уже переселились в него. Через несколько недель он был убит заговорщиками.

Николай I – Памятник на Исаакиевской площади

- Этот монумент – уникальный образец конного памятника. Тяжелый всадник имеет всего две точки опоры (задние копыта коня). Для равновесия и устойчивости в круп коня пришлось засыпать пуды дробы, а под копыта его ног установить металлические столбы, идущие сквозь пьедестал до его основания. Высота монумента шесть метров. ... изображен в парадном мундире, на голове – каска с орлом.

Елизавета – Зимний дворец

- Нынешнее здание, шестое по счету, строилось с 1754 по 1762 год по проекту Ф.Б. Растрелли. Он был создан по приказанию ... «для единой славы всероссийской».

Великолепное по тем временам трехэтажное каменное здание в стиле барокко отличалось невероятными по тем временам размерами, пышной наружной отделкой и роскошным убранством внутри.

Петр I – памятник на площади Декабристов

- Этот памятник воздвигнут по велению Екатерины II. Царица поручила эту работу Этьену Фальконе, французскому скульптору. На созданной им фигуре всадника – одеяние с элементами античной и русской одежды, голова увенчана лавровым венком.

Мария Николаевна – Мариинский дворец

- Архитектор А.И.Штакеншнейдер построил это здание в 1839 – 1844 годах.

Первой хозяйкой была дочь императора Николая I великая княжна Отсюда и название здания.

В 1884 году здание было куплено в казну. В нем разместились государственные учреждения. Ныне здание занимает Законодательное собрание Санкт-Петербурга.

III этап
Интересные
факты

Каждый правильный ответ
- 15 баллов

Сенатская –Петровская – площадь Декабристов

- Эта площадь трижды меняла свое название

Михайловский (Инженерный) замок

- С этим зданием связано много легенд. По одной из них, солдат-часовой сообщил Павлу I о явлении ему архангела Михаила, который велел на месте Летнего дворца построить храм. Император считал святого Михаила своим покровителем. Он ответил: «Воля его будет исполнена». И тогда был возведен каменный дворец с церковью св.Михаила, получивший название ...

Южный пакгауз (Стрелка Васильевского острова)

- При строительстве одного из этих закрытых складских помещений был частично использован материал из стен дворца царицы Прасковьи Федоровны. Сейчас в нем находится Зоологический музей.

IV этап
Какое это
здание?

Каждый правильный ответ
- 20 баллов

Здание Биржи

- Это величественное сооружение построено по типу храмов Древней Греции. Прямоугольное в плане, оно расположено на стилобате. К зданию ведут широкие торжественные лестницы и пологие пандусы.

Аттик фасада украшен скульптурной группой «Нептун с двумя реками».

Исаакиевский собор

- С четырех сторон здание окружено 8 и 16-колонными портиками с фронтонами, украшенными статуями по углам и барельефами. Для его сооружения и убранства использовали 43 породы минералов. Цоколь здания облицован гранитом, а стены покрыты серым мрамором. Внутри стены и пол выложены плитами русских, итальянских и французских мраморов.

Здание Главного штаба

- Это грандиозное здание состоит из двух корпусов, соединенных величественной триумфальной аркой.
- Выполнено оно в строгом классическом стиле. Корпуса его, похожие на крылья, обрамляют площадь. Фасады их украшены величественными портиками. Общая длина фасада здания – 530 м.

V этап

ФОТОДОКУМЕНТЫ

Каждый правильный ответ
- 10 баллов



орец

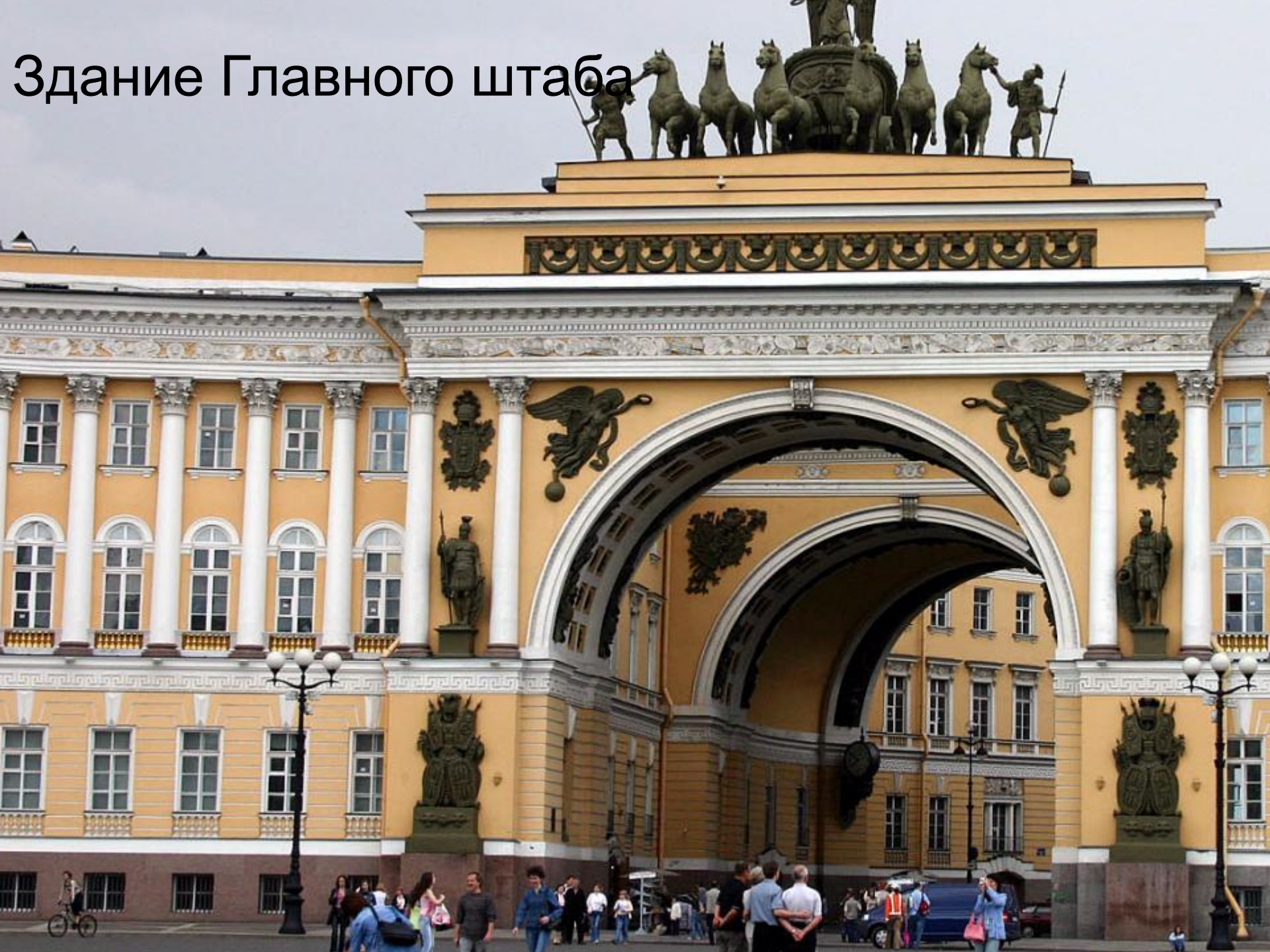


Здание Биржи

Адмиралтейство



Здание Главного штаба



Кунсткамера





Здание Двенадцати коллегий