

**Использование ИКТ
в подготовке к ГИА
по русскому языку в 9 классе
(задания части В)**

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Муромская средняя общеобразовательная школа»
Захарова Анна Геннадьевна

В1 – задание по лексике

Разделы, которые проверяются на экзамене:

- ❖ лексическое значение слова;
- ❖ СИНОНИМЫ;
- ❖ АНТОНИМЫ;
- ❖ ОМОНИМЫ;
- ❖ фразеологические обороты;
- ❖ группы слов по происхождению (устаревшие, новые);
- ❖ СТИЛИ ЯЗЫКА.

Виды заданий:

- ❖ Замените фразеологизм «оскомину набила» из предложения «Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой...» стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- ❖ Укажите стиль речи, к которому относятся слова «всыплют» (предложение «За простыню высыплут по первое число...»), «сиганёт» (предложение «...не заберётся ли он на высокую крышу и не сиганёт ли вниз...»).
- ❖ Замените слово «коченело» из предложения «И что-то коченело в животе» стилистически нейтральным синонимом.
- ❖ Замените слово «глаголов», употреблённое в предложении «Язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов» в устаревшем своём значении, стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- ❖ Найдите в предложении «Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях» синоним к слову «несовершенство». Напишите этот синоним.

В2, В3, В4 – задания по орфографии:

- ❖ орфограммы в корне;
- ❖ орфограммы в суффиксах;
- ❖ орфограммы в приставках.

Орфограммы, требующие особого внимания:

- правописание гласных после шипящих и *ц* (*и/ы, о/е/ё*);
- правописание словарных слов;
- чередование гласных *о/а, е/и* в корне;
- правописание *н/nn* в суффиксах;
- правописание суффиксов причастий;
- правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени;
- правописание личных окончаний глагола;
- слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи;
- *не* и *ни*;
- правописание производных предлогов, союзов и омонимичных им частей речи;
- правописание наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; суффиксы *-а, -о*).

Виды заданий:

- ❖ из предложений ... выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне;
- ❖ из предложений ... выпишите слово, в котором правописание суффикса НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -н- от существительного, основа которого оканчивается на -н-, пишется НН»;
- ❖ из предложений ... выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «Пишется приставка ПРЕ-, если имеет значение высокой степени действия или качества»;
- ❖ из предложений ... выпишите слово с непроизносимой согласной в корне;
- ❖ из предложений ... выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -С-, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный»;
- ❖ из предложений ... выпишите слово, правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах страдательных причастий -ЕМ-, -ИМ- пишется та же гласная, что и в окончаниях глаголов 3-го лица»;
- ❖ из предложений ... выпишите слова с неизменяемыми приставками;
- ❖ из предложений ... выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв О-Е(Ё) после шипящих в суффиксе не подчиняется правилу и подлежит запоминанию.

В5-В14 – задания по синтаксису и пунктуации

Необходимо показать знание таких понятий, как

- ❖ тип связи слов в словосочетании;
- ❖ грамматическая основа;
- ❖ односоставные и двусоставные предложения (виды односоставных предложений);
- ❖ простое предложение, осложнённое обращениями, обособленными членами, однородными членами, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями;
- ❖ сложносочинённое предложение;
- ❖ сложноподчинённое предложение (в том числе с однородным, последовательным, параллельным подчинением придаточных);
- ❖ сложное бессоюзное предложение (смысловые отношения между его частями);
- ❖ сложное предложение с союзной и бессоюзной связью.

Список пунктограмм, актуальных для экзамена:

- ❖ тире между подлежащим и сказуемым;
- ❖ знаки препинания при однородных членах;
- ❖ обособление определений;
- ❖ обособление приложений;
- ❖ обособление обстоятельств;
- ❖ знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями;
- ❖ знаки препинания при обращении;
- ❖ знаки препинания при прямой речи и цитировании;
- ❖ знаки препинания в сложносочинённом предложении;
- ❖ знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
- ❖ знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие);
- ❖ знаки препинания в сложном предложении с двумя или несколькими придаточными;
- ❖ знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Выполнение заданий части В

(1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона.

(2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека. (3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила.

(6) Лес – очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.

(7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу?

(8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадётся на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя. (9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15-20 лет.

(10) А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучу хлама. (11) Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12) Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.

(14) Происходят и другие, не менее печальные события. (15) Исследования показали, что причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки. (17) Небрежность? (18) Халатность? (19) Точнее, преступность поведения – и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(М.Канн)

В1. Замените слово «компоненты» из предложения 8 (*«Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадётся на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя»*) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 12-15 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 1-5 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -С-, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный»

В4. Из предложений 12-15 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание суффикса НН нельзя проверить правилом (слово-исключение).

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ые) запятую(-ые) при обособленном определении.

А ведь сколько людей не задумываются об этом,⁽¹⁾ оставляя после себя в лесу кучу хлама. Мусор накапливается из года в год,⁽²⁾ образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,⁽³⁾ населяющих почву,⁽⁴⁾ а значит,⁽⁵⁾ и естественные процессы,⁽⁶⁾ происходящие в ней. Это приводит к изменению растительности,⁽⁷⁾ что,⁽⁸⁾ в свою очередь,⁽⁹⁾ уже сказывается на нас,⁽¹⁰⁾ людях.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

Существуют неписанные и писанные правила поведения людей,⁽¹⁾ хорошего тона. Придерживаясь их,⁽²⁾ человек ведёт себя соответствующим образом на работе,⁽³⁾ в школе,⁽⁴⁾ театре,⁽⁵⁾ на улице и дома. Но с теми же людьми происходит странная вещь,⁽⁶⁾ когда они попадают в лес,⁽⁷⁾ на природу. Лес – очень ранимое существо,⁽⁸⁾ и правила поведения в нём должны быть строгими.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые), которыми обозначены придаточные части в сложноподчинённом предложении.

Исследования показали,⁽¹⁾ что причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда,⁽²⁾ брошенная отдыхающими. В жаркое время года банки,⁽³⁾ бутылки,⁽⁴⁾ особенно если они побиты,⁽⁵⁾ превращаются в линзы,⁽⁶⁾ концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.

В8. Замените словосочетание «*стеклянная посуда*» (предложение 15), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Выпишите грамматическую основу предложения 9 («*Металлическая консервная банка должна пролежать 15-20 лет*»).

В10. Среди предложений 2-6 найдите предложение с составным именным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 10-13 найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите номер(-а) этого предложения.

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 7 («*Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу?*»)

В13. Напишите номер правильного утверждения:

- 1) Предложение 3 («*Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома*») – сложное бессоюзное предложение.
- 2) Предложение 10 («*А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучу хлама*») – сложносочинённое предложение.
- 3) Предложение 15 («*Исследования показали, что причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими*») – сложноподчинённое предложение.
- 4) Предложение 16 («*В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки*») – простое предложение с однородными членами.

В14. Среди предложений 5-9 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила.

(6) Лес – очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.

(7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу? (8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадётся на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя. (9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15-20 лет.

ОТВЕТЫ:

В1	<i>части</i>	В8	<i>посуда из стекла</i>
В2	<i>растительности</i>	В9	<i>банка должна пролежать</i>
В3	<i>воспитанность</i>	В10	<i>6</i>
В4	<i>стеклянная</i>	В11	<i>10,11</i>
В5	<i>3, 4, 6</i>	В12	<i>2</i>
В6	<i>8</i>	В13	<i>3</i>
В7	<i>1, 4, 5</i>	В14	<i>8</i>



Стилистически нейтральная лексика - слова, употребляемые во всех стилях без исключения и характерные как для устной, так и для письменной форм речи. Такие слова образуют фон, на котором выделяется стилистически закреплённая лексика. Например:

- ❖ *оскомину набила – надоела;*
- ❖ *коченело – леденело, замерзало, застывало;*
- ❖ *глаголов – речей, слов.*



Стили речи -

разговорный – неофициальное непосредственное спонтанное общение в быту, дома, в магазине, в транспорте и т.д.

книжные:

- **деловой стиль** – общение органов государственной власти с гражданами, общение учреждений между собой, общение граждан с учреждениями;
- **научный стиль** – научная деятельность;
- **публицистический стиль** – агитационно-массовая деятельность;
- **художественный стиль** – словесно-художественное творчество.



Устаревшая лексика -

слова современного русского языка, вышедшие из активного употребления, но сохранившиеся в пассивном словаре и в большинстве своем понятные носителям языка (аршин, баран, барщина, ботфорты, городской, купец, око, толмач). Все устаревшие слова делятся на историзмы и архаизмы. Историзмы — это слова и словосочетания, которые обозначали существовавшие когда-то предметы и явления (бурлак, епанча, крепостной, смерд, гетман, юнкер, салоп). Они не имеют синонимов в современном языке. Архаизмы (греч. ἀρχαῖος — древний) — это устаревшие названия современных вещей и понятий; слова этой группы перешли в пассивный словарь потому, что в языке появились новые названия тех же понятий.



(12)Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.

(14)Происходят и другие, не менее печальные события. (15)Исследования показали, что причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими.



(1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона.

(2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.

(3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила.



(2)Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.

(3)Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4)Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5)Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила.

(6)Лес – очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.



(10)А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучу хлама. (11)Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12)Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13)Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.

