

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ДЕТСКОМ САДУ

*Работу подготовила
Кондрагьева Алена Александровна*

Санкт-Петербург
2015

Актуальность исследования

Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности.

Народное искусство отличается простотой, поэтому оно понятно и доступно людям и даже дошкольникам. Знакомство с искусством помогает понять и почувствовать, что человек – часть природы, и это является основой гармоничного развития ребёнка.

Цель исследования:

- Изучение видов декоративно-прикладного искусства в детском саду.

Задачи исследования:

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
- Познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства.
- Изучить приемы работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством в детском саду.

Словарь основных понятий

- Декоративное рисование – это создание узоров и других украшений книг, предметов быта, одежды и т.д.
- Декоративно-прикладное искусство – (от лат. *украшаю*) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.
- Изобразительное искусство – раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры.

Изучение проблемы в педагогической науке

- О роли и значении декоративно-прикладного искусства в воспитании писали ученые А.В. Бакушинский , П.П. Блонский , Т.С. Шацкий , Н.П. Сакулина и т.д. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о России, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей .

Виды декоративно-прикладного искусства

- Роспись по дереву:
(русская матрёшка)

Загорская матрёшка



Семеновская матрешка



Полхов-Майданская матрешка



-хохломская роспись



-городецкая роспись



Роспись игрушек из глины: -дымковская игрушка



-филлимоновская игрушка



-каргопольская игрушка



Роспись по металлу: -жостовские подносы (жостовская роспись)



Роспись по керамике: -гжель



Результаты исследования

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством позволяет показать особенности и традиции каждого вида, вариантность узоров, некоторые приемы мастеров и побуждает желание и навыки в создании композиции, развивать творческие способности.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений .

Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Оно помогает раскрыть детям мир прекрасным, развивает у них художественный вкус.

Продолжаем использовать приёмы декоративно-прикладного искусства в детском саду:

1. Формировать у детей интерес к предметам народного искусства;
2. Формировать у детей желание заниматься подобной деятельностью.
3. Формировать обобщённые знания и соответствующие изобразительные умения:
 - осваивать детьми характерные элементы, колориту, композиции, узоры той или иной росписи;
 - уметь создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объёмных предметах;
 - воспитывать при этом чувства формы, ритма, симметрии.
4. Воспитывать активность, самостоятельность.

Спасибо за
внимание!