

В начале было слово...



Великие о книгах:

«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» **Фрэнсис Бэкон, английский философ, 1561-1626 гг.**

«Книги – это переплетенные люди» **А.С. Макаренко, русский педагог и писатель, 1888-1939 гг.**

«Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли» **Рене Декарт, французский философ и математик, 1596-1650 гг.**

Материалы древних книг

ПАПИРУС



- Преимущество **папируса** - в его прочности. Но он ломок – его нельзя складывать, поэтому листы папируса склеивали краями и сворачивали в свитки
- **Пергамен** (пергамент) мог использоваться для письма с обеих сторон, с него легко снималась краска или чернила, его можно было использовать повторно
- **Глиняные таблички** могли храниться вечно, но их невозможно было скрепить и что-то на них исправить
- На узких и длинных **бамбуковых планках** можно было писать только столбиком, на одной дощечке не умещались ни поэма, ни сочинение
- **Бумага** была прочной и удобной, как пергамен, дешевой, гибкой, но она могла сгореть и размокнуть

Магия букв



Памятник В.М. Клыкова

Магия букв



Памятник В.М. Клыкова
посвящен **Кириллу и**
Мефодию – создателям
славянской письменности

Латинская буква	классическое русское название буквы	французское название буквы	английское название буквы
A a	а	а/а	ау/эй
B b	бэ	be/бэ	bee/би
C c	цэ	ce/сэ	cee/си
D d	дэ	de/дэ	dee/ди
E e	е	е/нейотированное ë	ee/и
F f	эф	ef/эф	ef/эф
G g	гэ/жэ	ge/же	gee/джи
H h	ха/аш	ach/аш	ache/эйч
I i	и	i/и	ie/ай
J j	йот/жи	jie/жи	jie/джай(jay/джей) ²
K k	ка	ka/ка	kaу/кей
L l	эль	el/эль	el/эл
M m	эм	em/эм	em/эм
N n	эн	en/эн	en/эн
O o	о	o/о	oe/оу
P p	пэ	pe/пэ	pee/пи
Q q	кү	cu/кю	cue(kew) ² /кью
R r	эр	er/эр	er/эр(ar/ap) ²
S s	эс	es/эс	es/эс
T t	тэ	te/тэ	tee/ти
U u	у	u/нейотированное ю	ue/ю
V v	вэ	ve/вэ	vee/ви
W w	дубль-вэ	double-ve/дубль-вэ	double-ue/дабл-ю
X x	икс	ex/экс	ex/экс
Y y	игрек/ипсилон	ygreque/игрек	wye/уай
Z z	зед	zed/зед	zed/зед

Латинский алфавит происходит от **этрuscoго алфавита**, основанного, в свою очередь, на одном из вариантов **западного** (южноиталийского) **греческого** алфавита. Латинский алфавит обособился примерно в VII веке до н. э. и первоначально включал только **21 букву**:

A B C D E F Z H I K L M N O P Q R S T V X

Буква Z была исключена из алфавита в 312 г. до н. э. (позже её восстановили). Буква C использовалась для обозначения звуков [k] и [g]; в 234 г. до н. э. была создана отдельная буква G путем добавления к C поперечной черточки. В I веке до н. э. были добавлены буквы Y и Z для записи слов, заимствованных из греческого языка. **В итоге получился классический латинский алфавит из 23 букв**:

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

Уже в **Новое время** произошла дифференциация слоговых и неслоговых вариантов букв I и V (I/J и U/V). **В итоге получился современный алфавит из 25 букв**:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz

Примерно в то же время, но только в северной Европе стал считаться отдельной буквой диграф VV, использующийся в письме германских языков. **Более знакомый нам английский алфавит из 26 букв и зафиксирован на клавиатуре современных компьютеров и телефонов**:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Однако, когда говорят об алфавите собственно латинского языка, а также романских языков, то W чаще всего не включают в состав букв (тогда **латинский алфавит состоит из 25 букв**).

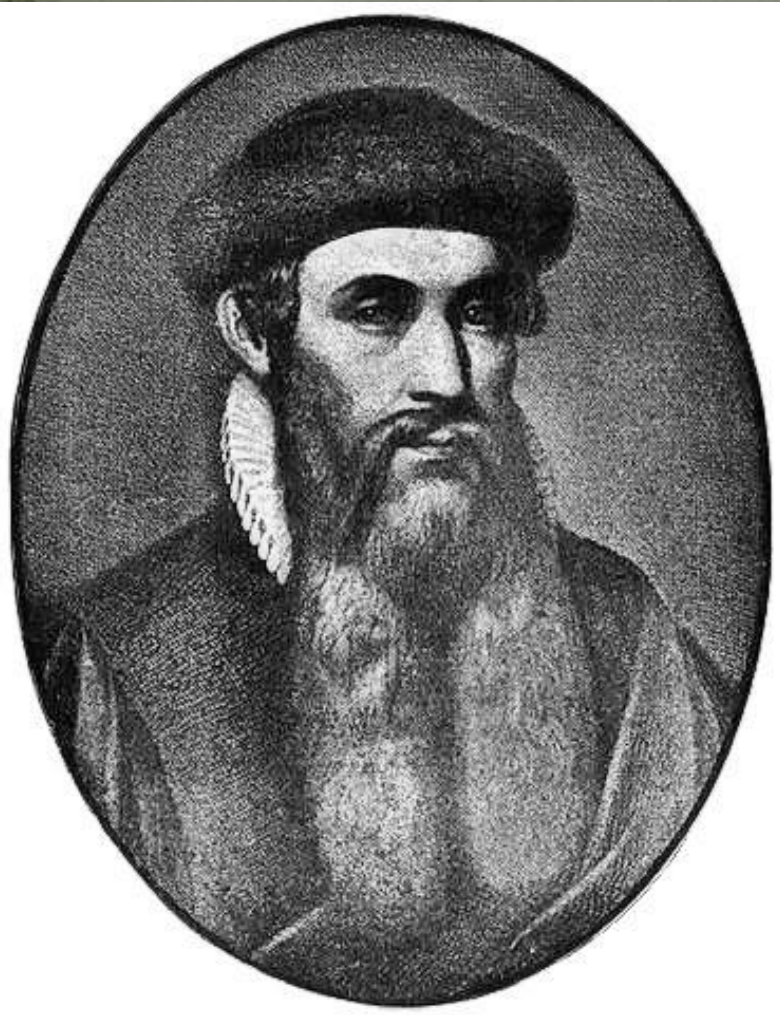
Во французском алфавите используются **26** пар **латинских букв** (строчные и прописные) и **диакритические знаки**

Латинская буква	Французское название буквы (МФА)	Русское соответствие	Латинская буква	Французское название буквы (МФА)	Русское соответствие
A a	a	а	N n	en	эн
B b	be	бе	O o	o	о
C c	se	се	P p	pe	пе
D d	de	де	Q q	ky	кю
E e	œ	ё	R r	ев	эр
F f	ef	эф	S s	es	эс
G g	ze	же	T t	te	те
H h	af	аш	U u	y	ю
I i	i ^a	и	V v	ve	ве
J j	zi	жи	W w	dublæve	дубль-ве
K k	ka	ка	X x	iks	икс
L l	el	эль	Y y	igv ^e k	игрэк
M m	em	эм	Z z	z d	зэд

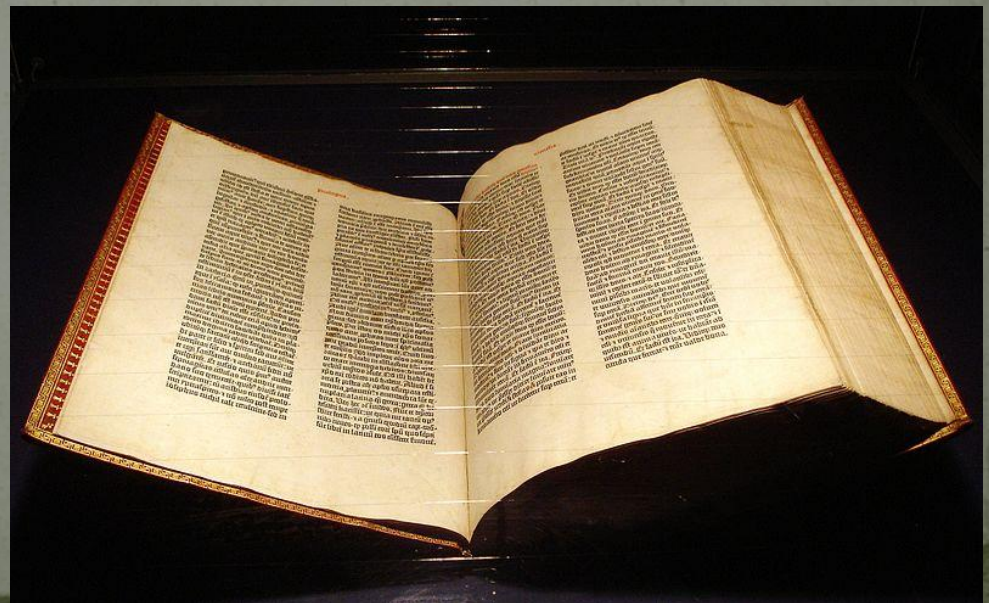
Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А —аз	1	Х —хер	600
Б —буки		Ω —от	800
В —веди	2	Ц —цы	900
Г —глаголь	3	У —червь	90
Д —добро	4	Ш —ша	
Е —есть	5	Щ —ща	
Ж —живете		Ъ —ер	
З —зело	6	Ы —еры	
З —земля	7	Ь —ерь	
И —иже	8	Ъ —ять	
І —и	10	Ю —ю	
К —како	20	Ю —(и)я	
Л —люди	30	Ю —(и)е	
М —мыслете	40	А —ис малый	
Н —наш	50	Ю —ис	
О —он	70	Ѧ —большой	
П —покой	80	Ѧ —йотов.ис малый	
Р —рим	100	Ѧ —йотов.ис большой	
С —слово	200	Ѧ —кси	60
Т —твердо	300	Ѧ —пси	700
Оу —ук	400	Ѧ —фита	9
Ф —фсрт	500	У —ижица	

Латинская буква	классическое русское название буквы	французское название буквы	английское название буквы
A a	а	a/a	ay/эй
B b	бэ	be/бэ	bee/би
C c	цэ	ce/сэ	cee/си
D d	дэ	de/дэ	dee/ди
E e	е	е/нейотированное ë	ee/и
F f	эф	ef/эф	ef/эф
G g	гэ/жэ	ge/же	gee/джи
H h	ха/аш	ach/аш	ache/эйч
I i	и	i/и	ie/ай
J j	йот/жи	jie/жи	jie/джай(jay/джей) ²
K k	ка	ka/ка	kaу/кей
L l	эль	el/эль	el/эл
M m	эм	em/эм	em/эм
N n	эн	en/эн	en/эн
O o	о	o/o	oe/оу
P p	пэ	pe/пэ	pee/пи
Q q	кү	cu/кю	cue(kew) ² /кью
R r	эр	er/эр	er/эр(ar/ap) ²
S s	эс	es/эс	es/эс
T t	тэ	te/тэ	tee/ти
U u	у	u/нейотированное ю	ue/ю
V v	вэ	ve/вэ	vee/ви
W w	дубль-вэ	double-ve/дубль-вэ	double-ue/дабл-ю
X x	икс	ex/экс	ex/экс
Y y	игрек/ипсилон	ygreque/игрек	wye/уай
Z z	зед	zed/зед	zed/зед

Первые печатные книги



В 1450 году немецким изобретателем Иоганном Гутенбергом была издана первая печатная книга





**Скульптор С.М. Волнухин
Москва, 1909 год**



- В 1909 году скульптор С. М. Волнухин создал памятник русскому просветителю, первопечатнику Ивану Федорову

Ioannes Fedorowicz Moschus
Typographus Graecus et Scla-
uonicus.

If it please our man spiritual or temporal to buye any
p̄ces of booke and the commemoration of salisbury use
imprinted after the forme of this present letter which
be wel and truly correct, let hym come to westmō
nester in to the almoneshouse at the red pale and he shal
haue them good chepe . . .

Supplicatio sicut cedula

«Он обучался типографскому искусству в Кёльне и Брюгге, стал английским первопечатником, издав в основанной им в Вестминстере, предместье Лондона, типографии написанную на латинском языке индульгенцию. Именно из его типографии вышла первая напечатанная на Британских островах книга – сборник высказываний крупнейших философов...»

If it please our man spiritual or temporal to have any
p̄ces of this and the commemoraciōs of salisbury use
imprinted after the forme of this present letter which
be wel and truly correct, let hym come to westmō
nester in to the almoneshouse at the red pale and he shal
have them good chere . . .

Supplicatio sicut cedula

Уильям Кекстон обучался
типографскому искусству в Кёльне
и Брюгге, стал английским
первопечатником, издав в
основанной им в Вестминстере,
предместье Лондона, типографии
написанную на латинском языке
индальгенцию. Именно из его
типографии вышла первая
напечатанная на Британских
островах книга – сборник
высказываний крупнейших
философов...



В 1470 году благодаря стараниям двух профессоров Сорбонны, Иоганна Гейлина из Штейна близ Констанца и Вильгельма Фише из Савойи, в Париж были вызваны три немецких печатника из Мюнстера. Первая напечатанная ими книга была «Письмовник» 1470 года. Они продолжали печатать книги гуманистического направления, затем печатали более популярные книги теологическо-канонического содержания. В 1477 году печатники покинули Париж, оставив после себя первую книгу на французском языке: «Большие французские хроники» 1477 года.

Назовите имена трех немецких печатников.

В начале было слово...

Греческий оригинал:

1 Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος.

В русском современном переводе эта строка звучит так:

1 В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог