

РАЗГОВОР О ТАЙНОМ С ПОМОЩЬЮ ТАЙНОГО

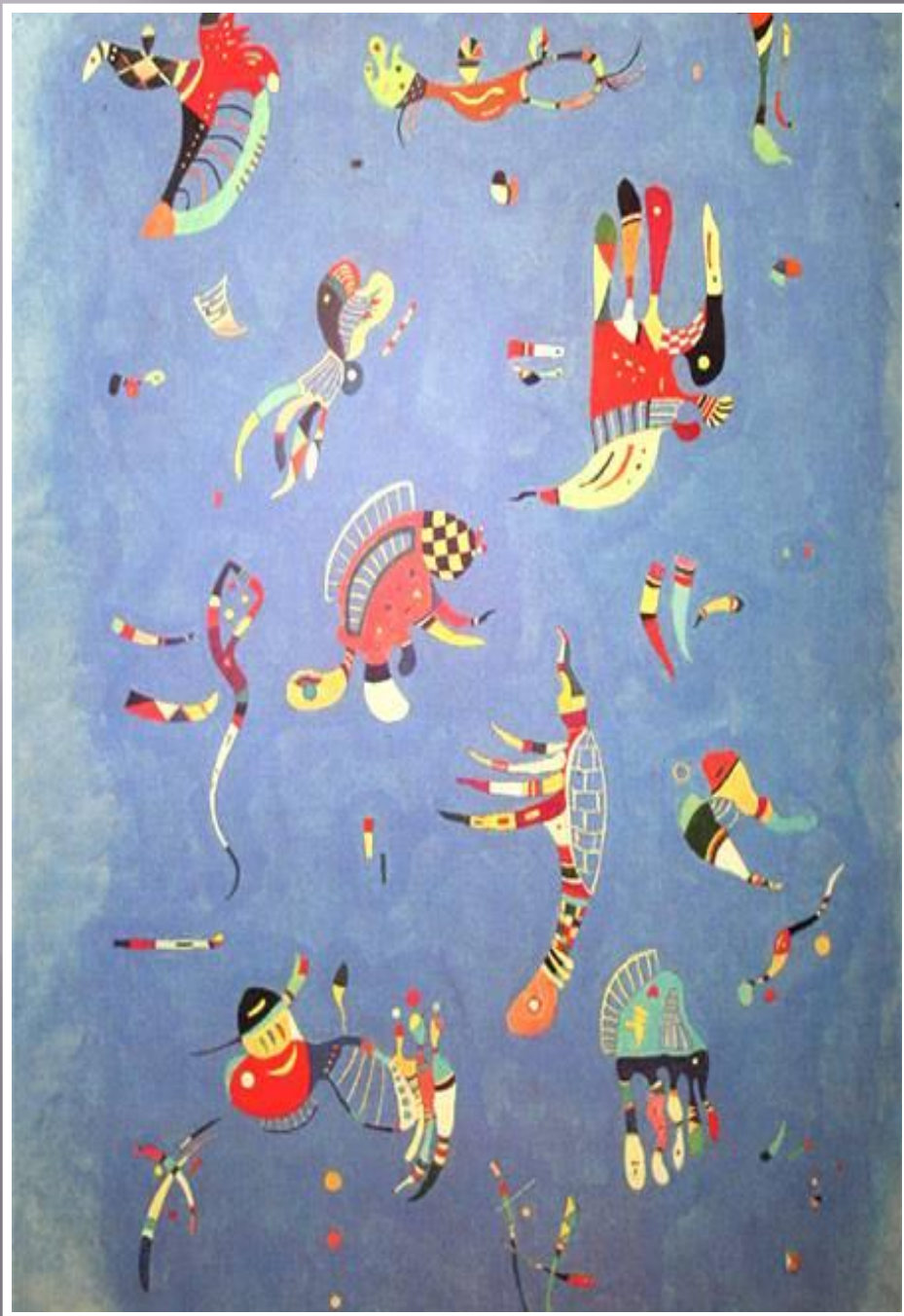
Абстракционизм

Абстракционизм – один из течений авангардного изобразительного искусства. Яркие его представители – К. Малевич и В. Кандинский.

В. Кандинский. Небесно -
голубой

Абстракционизм-

**искусство
удалённое,
отвлеченное,
беспредметное**



В своих картинах
абстракционисты мысли,
эмоции и чувства передают
через световые и цветовые
пятна, линии и формы, а самих
предметов не изображают
совсем.

Они отказались от
рисунка, колорита,
перспективы, понятий
верха и низа, линии
горизонта, силы тяготения
и создают неземное
искусство, оторванное от
земли.

Мы видим изображения
не предметов, а их образов



Абстракционизм

В картинах –
взгляд как бы
из космоса,
устремленны
й в
пространство.

Кандинский В.
Марнау. Сад.



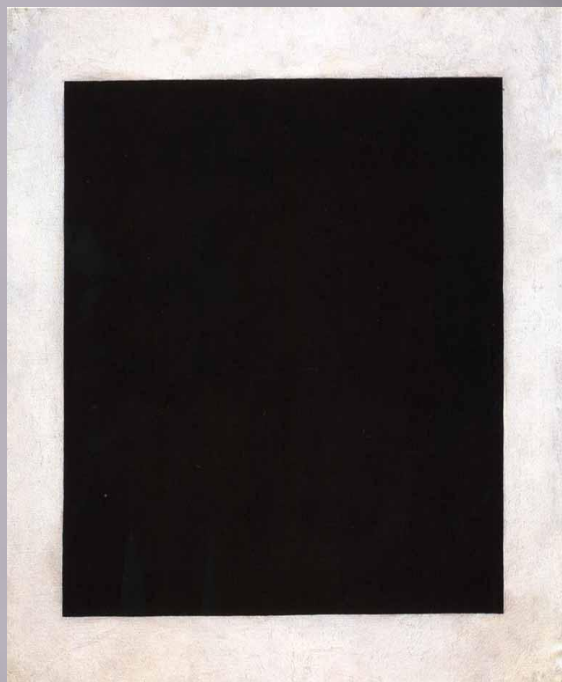
Картина с белой каймой.



К.Малевич.
Супрематическая
композиция

Создал течение
«супрематизм»
(«super»-высший).
В своих картинах
использовал
выразительные
средства
архитектуры,
музыки,
художественной
промышленности,
создавал
конструкции из
объемов, линий,
геометрических
фигур.





- «Черный квадрат»
-
- Это вершина искусства.
- Это всё и одновременно ничего.
- Это искания художников, доведенные до нуля. За ним нет искусства.

В. Кандинский-представитель экспрессионизма

- ▣ Лат. «expressio»-
выражение.
- ▣ Для его
работ
характерны
яркие
проявления
чувств,
настроений,
мыслей.



Черная решетка.



В его картинах
властвуют

стихийные эмоции,
ритм,
экспрессивные линии,
яркие цветовые пятна,
активно
воздействующие
на зрителя.

Он создавал
картины
динамичны
ми
цветовыми и
световыми
пятнами,
линиями,
объемными
формами.

В Кандинский. Белая линия



В его картинах
властвуют

стихийные эмоции,
ритм,

экспрессивные линии,
яркие цветовые
пятна, активно
воздействующие
на зрителя.

Основное в
картинах
Кандинского-
выражение
духовной
сущности
человека.



В. Кандинский. Маленькая мечта в красном



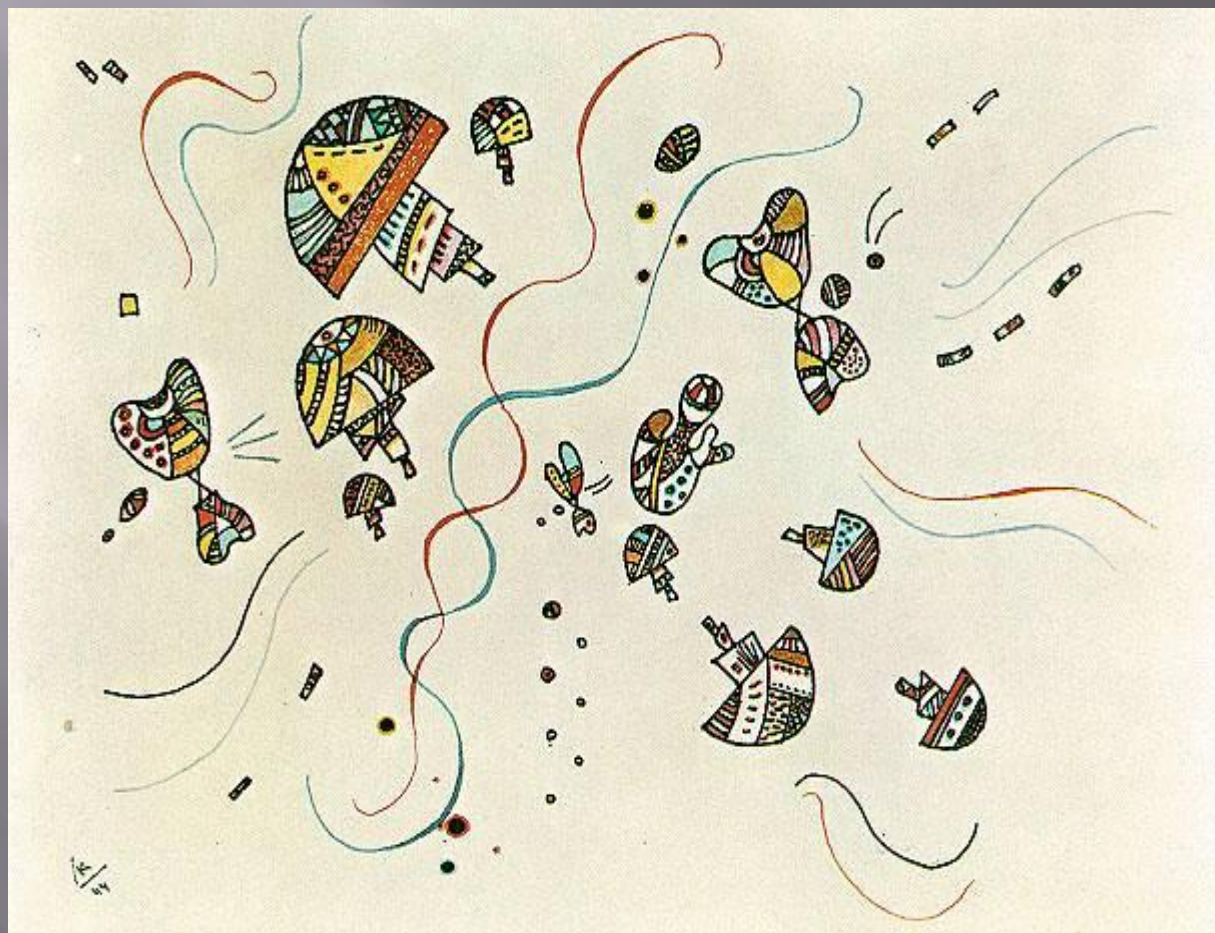
В. Кандинский. Сумеречное.



В. Кандинский. Казаки.



Последняя акварель. 1944г.





В. КАНДИНСКИЙ
Этажи.

Р.Ахметвалиев.



Р. Ахметвалиев.



В. Ханнанов. Колыбельная . Рождение мифа.



Н. Латфуллин.

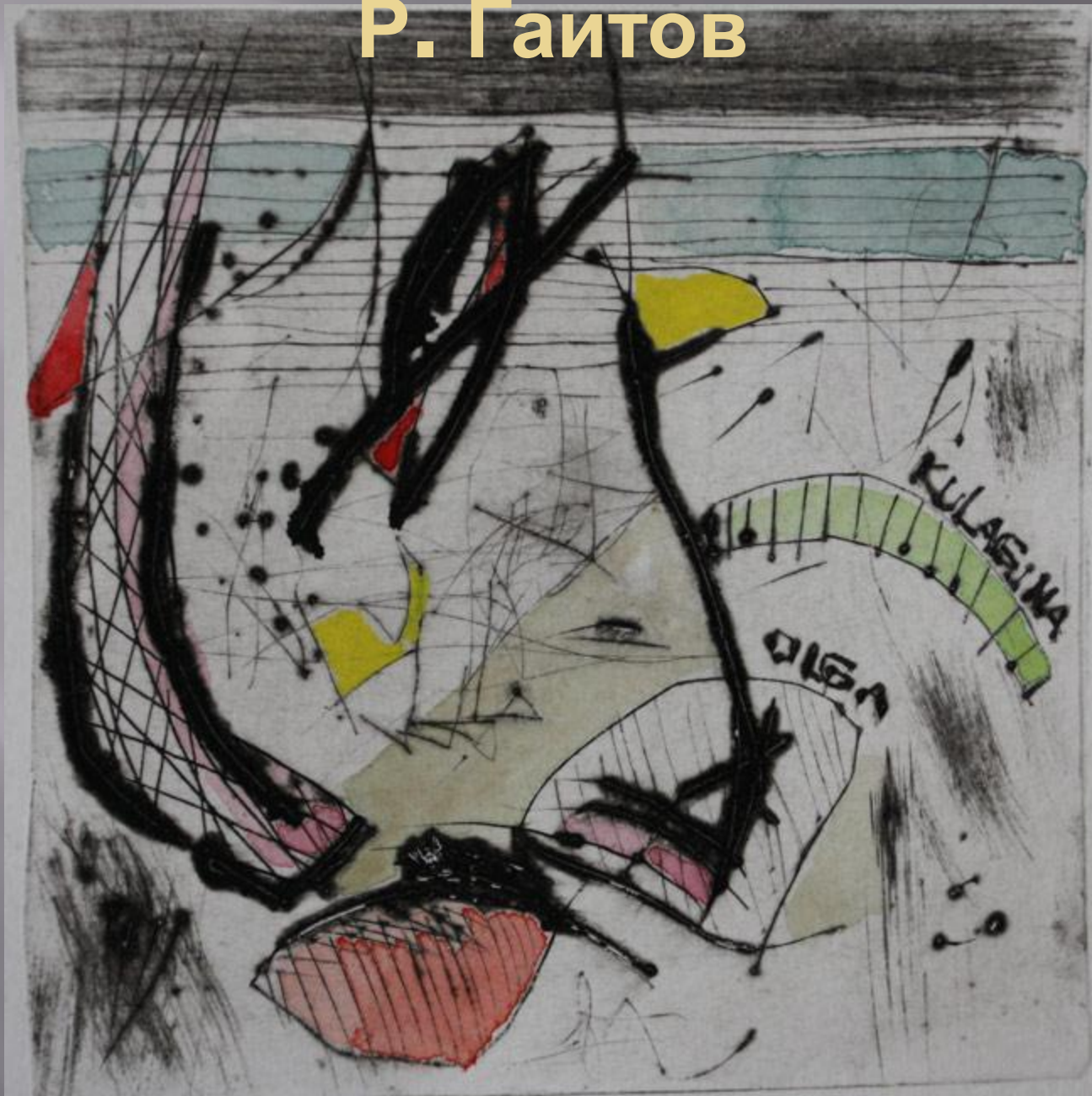
Устремление

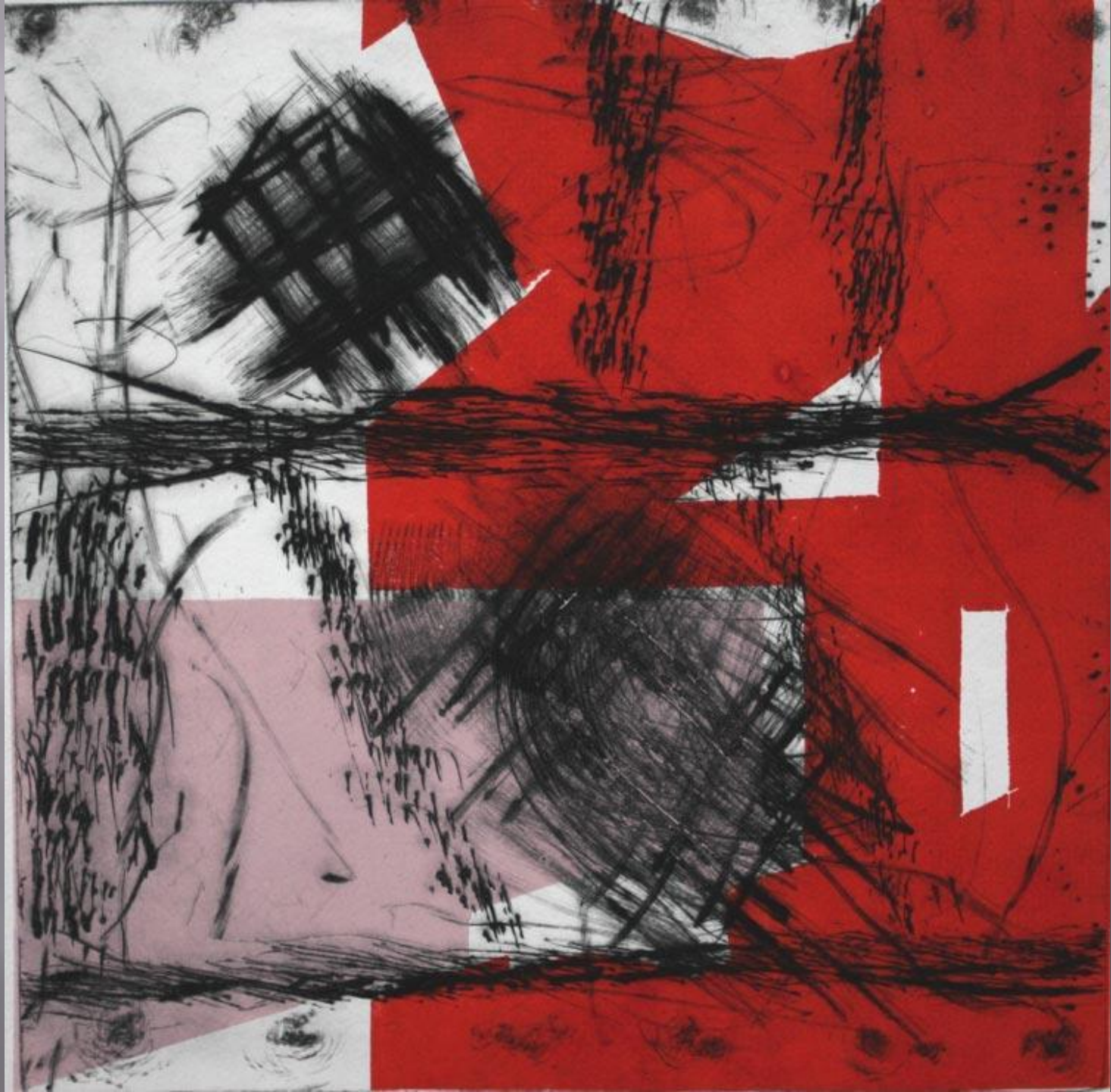


Р. Гаитов.



Р. Гаитов





Р. Гаитов

