

Мнемотехника как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Подготовила: Туманова Зоя Анатольевна,
студентка I курса,
Специальное дефектологическое образование

2014 г.

Одним из вариантов речевого онтогенеза, отклоняющегося от нормы, является *системное недоразвитие речи*. С точки зрения традиционной медико-педагогической классификации речевых нарушений данный вариант дизонтогенеза речи разделяется на такие нозологические единицы, как сенсорная и моторная алалия.



- Алалия – отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; причиной алалии чаще всего является повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребёнком в доречевой период жизни.
- Системное недоразвитие речи выявляется при первично сохранном интеллекте и полноценной иннервации органов слуха и мышц речевого аппарата.



- В качестве ведущего проявления речевого недоразвития при сенсорной алалии предполагалась слуховая агнозия, при моторной алалии – кинетическая или кинестетическая апраксия.
- У ребёнка с системным недоразвитием речи оказывается недостаточным уровень функционирования наиболее сложноорганизованной знаковой системы, каковой является язык. Ребенок не справляется с операциями кодирования смысла, затрудняется при выборе языковых средств его выражения. В структуре дефекта основным является недоразвитие языковой способности.

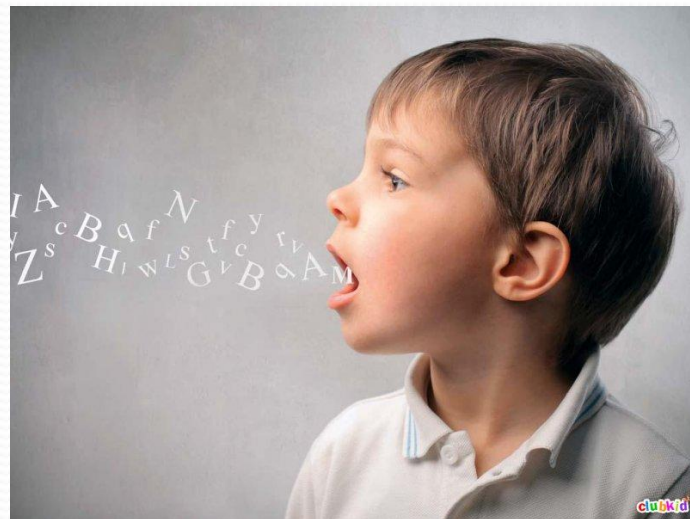


Разработана специальная система логопедических занятий, способствующих развитию речи у детей с моторной и сенсорной формой алалии. В систему таких логопедических занятий входит мнемотехника.



Что такое мнемотехника?

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.



Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.



Основной секрет мнемотехники очень прост и хорошо известен: когда ребёнок в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.



- Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.
- Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – чтобы нарисованное было понятно детям.



Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: цыплёнок – желтого цвета, ёлочка – зеленого.



Мнемотаблицы на практике

На базе МДОУ «Детский сад №17 компенсирующего вида» г. Кириши в старшей группе №9 с детьми с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), 2 год обучения, с подгруппой из 6 человек (3 ребёнка с ОНР II уровня, 3 ребёнка - ОНР I уровня) (ОНР – общее недоразвитие речи) была проведена серия занятий по развитию связной речи с опорой на мнемотаблицы.



Результаты работ

- С пересказом рассказа «Почему лук горький?» самостоятельно справились 4 детей (с ОНР II уровня – 3 детей, ОНР I уровня – 1 ребёнок), с минимальной помощью взрослого 2 детей (ОНР I уровня).
- С заучиванием стихотворения «Сел медведь на брёвнышко» аналогично.
- С проговариванием чистоговорок справились все дети самостоятельно.

Рассказ «Почему лук горький?» с мнемодорожкой

Почему лук горький



Чешуя на нём слоями —
Чистим с горькими слезами.
Чесноку он близкий друг,
И такой же жгучий — ...



В огороде на грядке росли овощи: репонька-детонька, помидорчик-карапуз, огурец-молодец, морковка хрустящая, свекóлка румяная да лучок — всем дружок.

И были они вкусные и сладкие на радость всем ребятам.

Как-то раз заспорили овощи, у кого причёска самая красивая. Говорит морковка: «У меня кудрявая чёлка, пышная, как ёлка!»

Говорят репка и свеколка: «Ах, какие мы души! Причёски у нас овальные, как ушки, и большие, как подушки. Мы такие модницы, не надо с нами ссориться!»

Огурец с помидорчиком хвалятся, резными листочками прикрываются: «Наши плодоножки похожи на ладошки!»

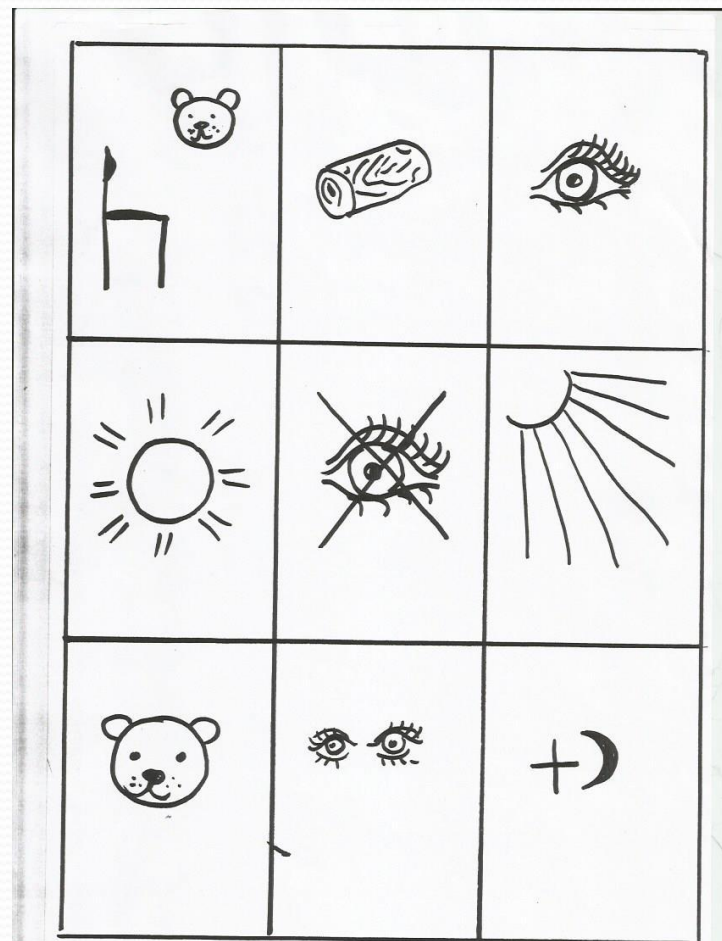
Один лучок сидит и молчит. Стали овощи над ним смеяться: «Ну у лучка и чёлка — не чёлка, а метёлка!»

Заплакал лучок горькими слезами, промочил свои тонкие одёжки и стал не сладким, а горьким!

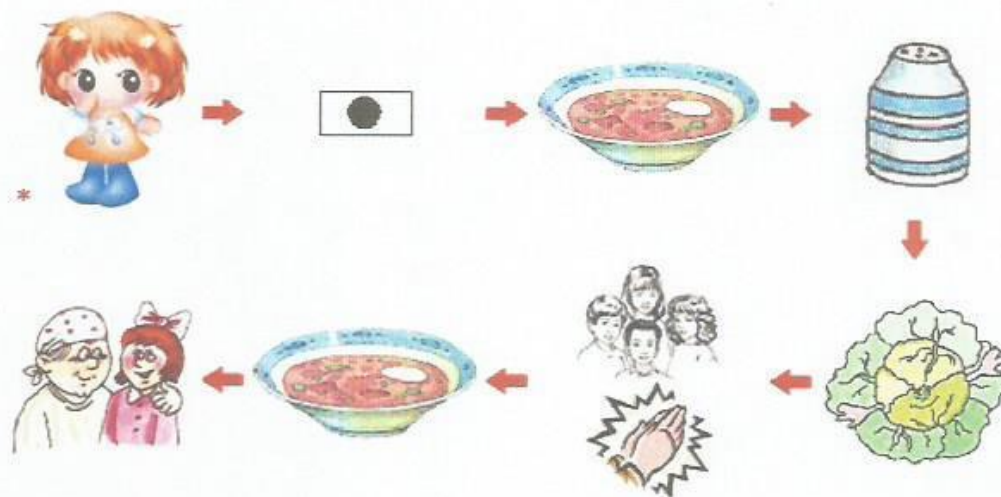


Стихотворение «Сел медведь на бревнышко» с мнемотаблицей

Сел медведь на брёвнышко,
Стал смотреть на солнышко.
Не смотри на свет, медведь!
Глазки могут заболеть!
(М. Дружинина)



Чистоговорка с применением элементов мнемотехники



Соня в суп добавит соль,
А потом капусту.
Все соседи хвалят суп,
Он сегодня вкусный!

Список литературы:

- О.Б. Сизова. Механизмы, дифференциальная диагностика и пути коррекции алалии и аутизма (Санкт-Петербург, 2012 г.).
- Современные проблемы и перспективы региональной системы образования детей с ОВР: Сб. статей. – Спб.: ЛОИРО, 2013.- 440 с. – ISBN 978-5-91143-584-4.

Спасибо за
внимание.

