

**ВИДЫ**

**ОДНОСОСТАВНЫХ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЙ**



# ТИП УРОКА:

**ОБОБЩЕНИЕ И  
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ  
ЗНАНИЙ**





# ЦЕЛЬ УРОКА:

обобщить и привести в систему имеющиеся знания об односоставных предложениях;

помочь учащимся выявить и устранить пробелы в знаниях по теме;

продолжить подготовку к сдаче ЕГЭ по русскому языку

- 1) Хорошая работа и старика  
молодит.
- 2) Выше головы не прыгнешь.
- 3) Сердцу не прикажешь.
- 4) Под лежащий камень вода не течет.
- 5) Трудолюбивые руки не знают скуки.
- 6) В лес дрова не возят.
- 7) В Сибири не любят горячку и  
спешку.

Односоставные	Двосоставные
2	1
3	4
6	5
7	



Без ошибок – 5  
1 ошибка – 4  
2 – 3 ошибки – 3  
более 3 ошибок – 2



# Тест «Односоставные предложения»

1 вариант

2 вариант

1	1
2	4
2	3
1	1
1	1
3	3

Отлично – 6 верных

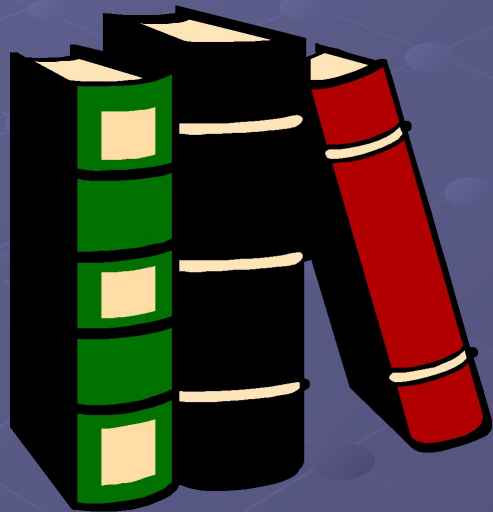
Хорошо – 5 верных

Удовлетворительно – 4 верных

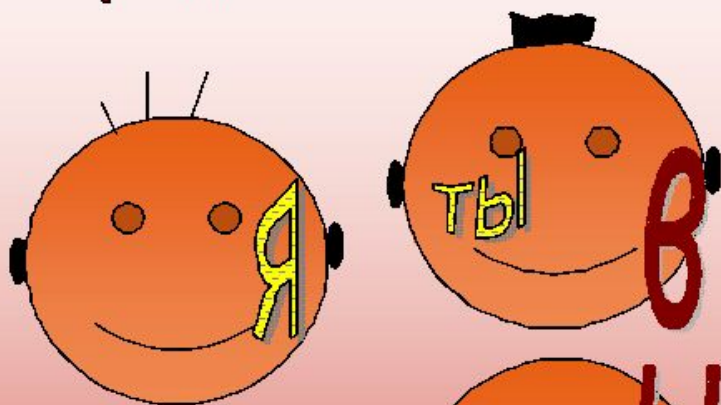
Неудовлетворительно – менее 4 верных



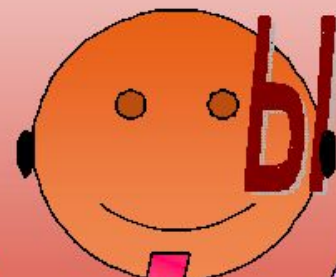
# Теоретический блок



определенно-личные



мы



ГЛАГОЛЬНЫЕ



- односоставное предложение, которое утверждает наличие предмета, явления, состояния. Главный член предложения – подлежащее, выраженное существительным, местоимением

*Стук, гром, блеск*

- односоставное предложение, в котором главный член выражен глаголом в форме 3 лица множественного числа настоящего или будущего времени или формой множественного числа прошедшего времени и указывает на действие, совершаемое неопределенными лицами

*Наконец – то меня позвали*

-односоставное предложение, в котором главный член выражен глаголом в личной форме, указывающей на определенное действующее лицо

**Брожу по набережной снова**

**-односоставное предложение,  
главный член которого – сказуемое  
– обозначает действие или  
состояние независимо от  
производителя действия**

**И вот в лицо пахнуло  
земляникой**

**- односоставное предложение,  
главный член которого выражен  
глаголом в форме 2 лица  
единственного числа настоящего  
или будущего времени и  
обозначает действие, которое в  
равной мере относится к любому  
лицу, т.е. обобщенному лицу**

# Тематическая динамическая пауза



Шёпот, робкое дыханье,  
Трепи соловья.  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.



Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.

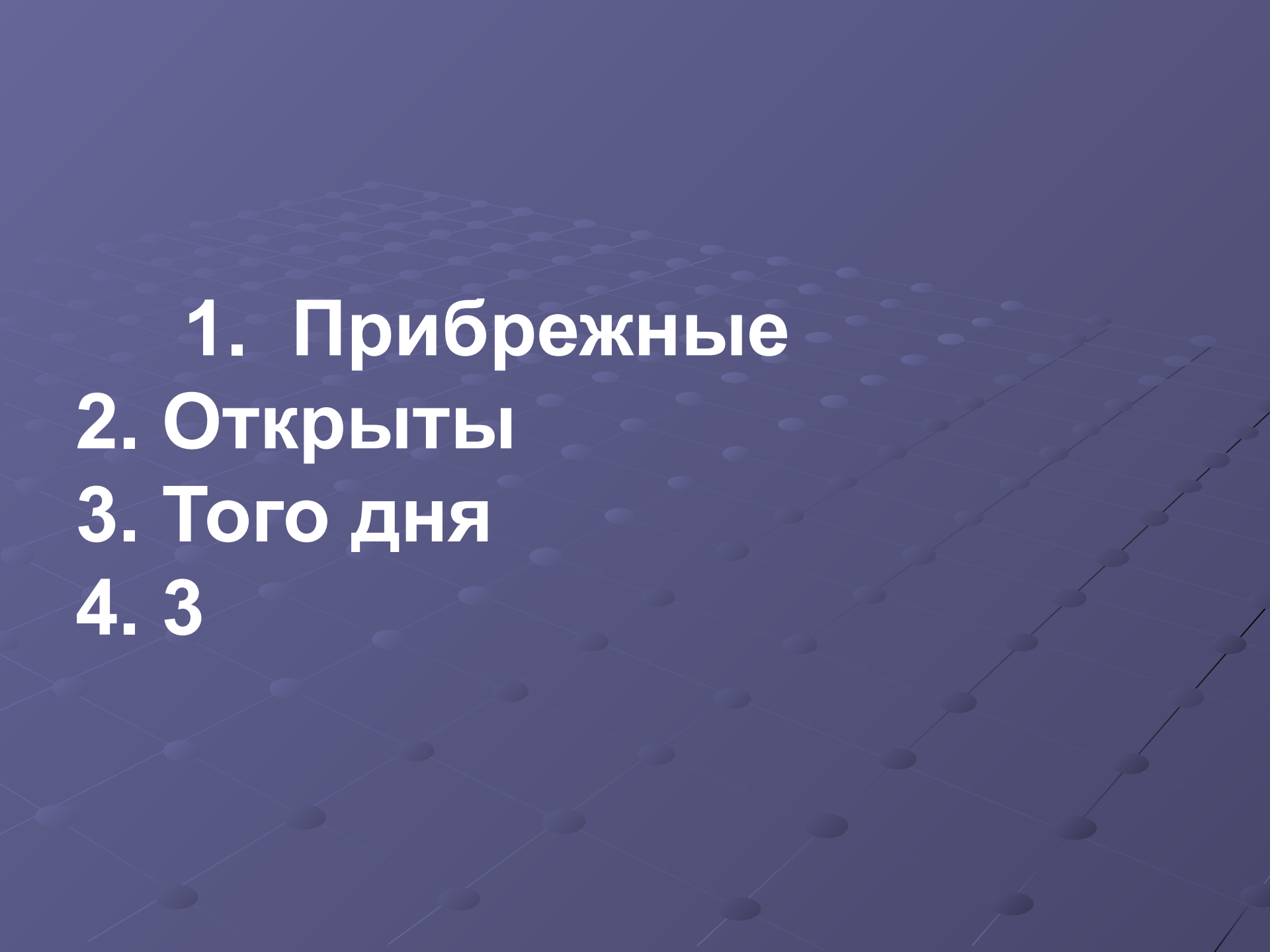
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, и заря!.....

А.А. Фет

## Ответ задания 1 – 3 записать словами, 4 – цифрой

1. Из предложения 17 выписать слово, образованное приставочно – суффиксальным способом.
2. Из предложений 15-18 выписать страдательное причастие.
3. Из предложения 15 выписать подчинительное словосочетание со связью *согласование*.
4. Среди предложений 2-7 найти сложное, в состав которого входит односоставное безличное.



- 
- 1. Прибрежные**
  - 2. Открыты**
  - 3. Того дня**
  - 4. 3**

# Домашнее задание

1. Устранить пробелы по отмеченным темам.
2. По тексту Ганичева написать сочинение – рассуждение не менее 150 слов:
  - сформулируйте проблемы текста;
  - прокомментируйте одну из них;
  - сформулируйте позицию автора;
  - выскажите свою точку зрения (привести не менее 2-х аргументов);
  - обозначьте односоставные предложения, их вид.

1. Вечереет.

2. Пишу в Михайловском за  
садовым столом.

3. Белые рамы дома как бы  
отдаляются в сумерках.

4. Уж совсем темно.

# Подведем итоги!

- Я научилась (-ся)...
- Я запомнила (-ил)...
- Я рада (рад)...

**Спасиб  
о**

**за**

**урок**