



# ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**А.С. ПУШКИН.**

**ПАМЯТНИК**





Только специальное  
исследование  
(герменевтический анализ)  
поможет проникнуть в  
глубину текста, открыть его  
СМЫСЛЫ.





# СТУПЕНИ

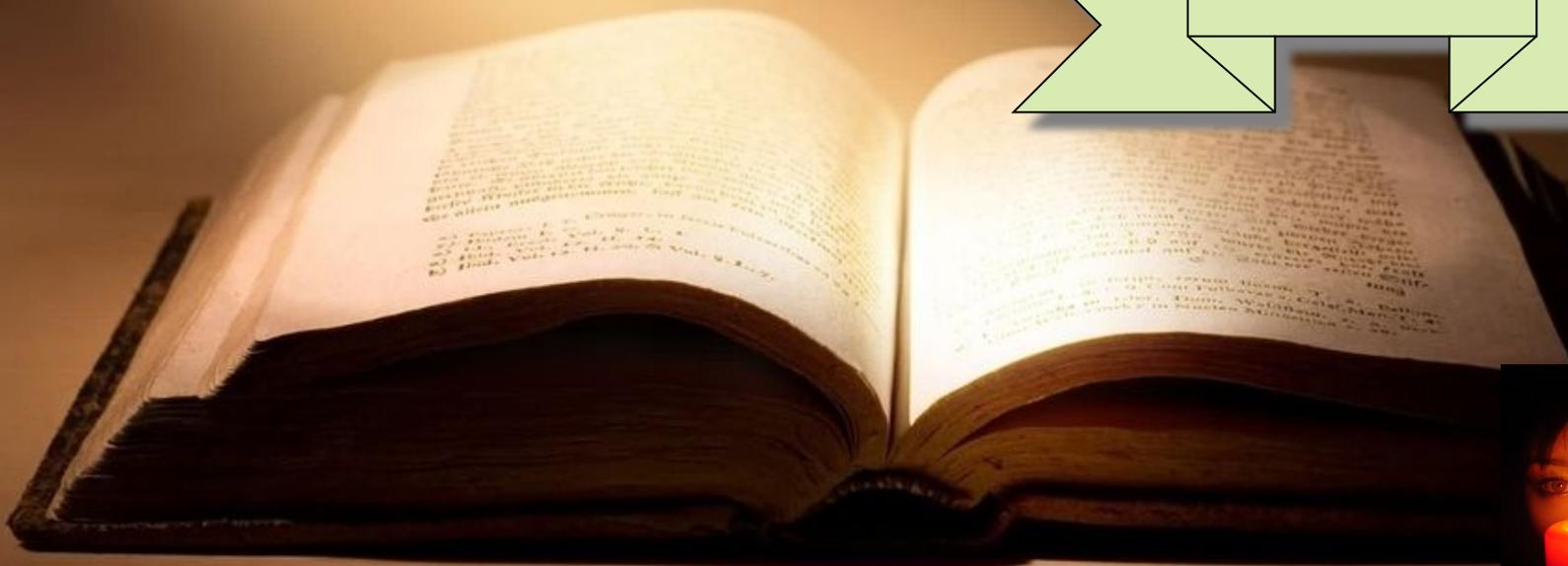
## ГЕГЕРТОВСКОГО

Метафорические  
отношения

ЛИ

Реконструкция  
авторского  
послания

Многозначность  
интерпретации





# УРОВНИ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА

- эмоциональная отзывчивость;
- активность и объективность воображения;
- постижение содержания произведения на репродуктивном уровне;
- постижение содержания на аналитическом уровне;
- размышление о прочитанном, увиденном, услышанном;
- синтезирующее осмысление (концепция произведения в целом);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.





А.С. Пушкин.  
Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный...

Я ↔ ПАМЯТНИК

Два вектора исследования

Эмпирический

философский



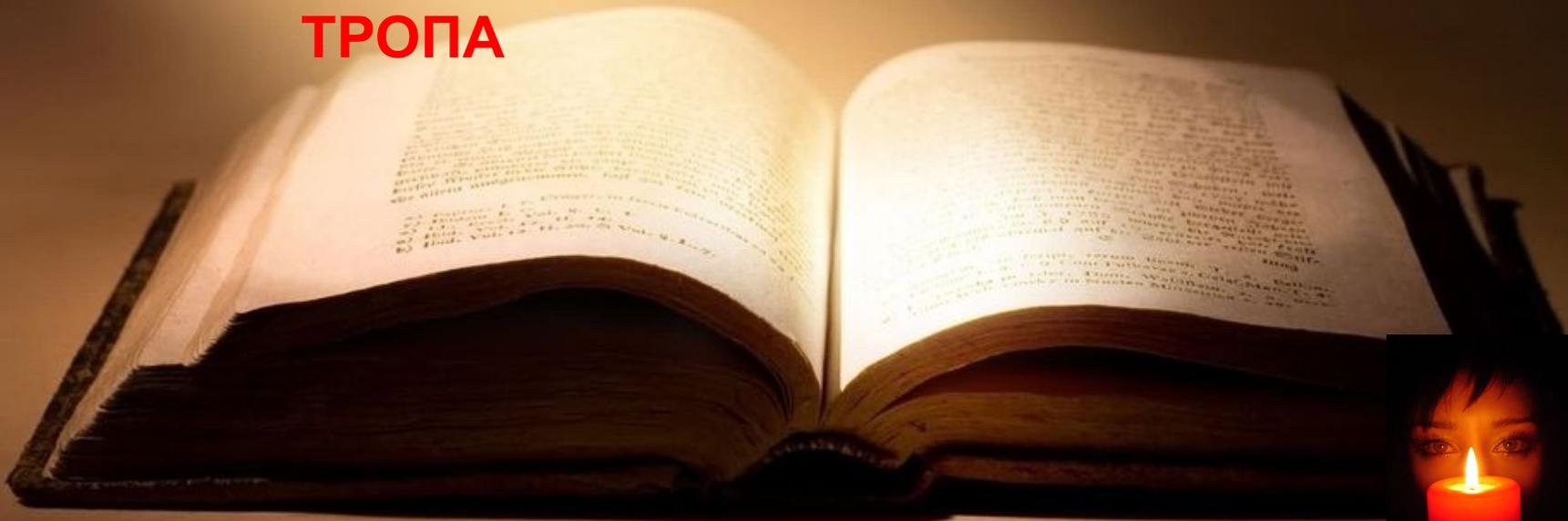


**К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА...**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ  
ПАМЯТНИК**



**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ  
ТРОПА**





# ВОЗНЁСЯ ВЫШЕ ОН ГЛАВОЮ НЕПОКОРНОЙ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО СТОЛПА...

два вектора сопоставления  
два памятника:



Памятник,  
высеченный  
из гранита

памятник,  
созданный  
СЛОВОМ





Нет, весь я не умру – душа в  
заветной лире  
Мой прах переживёт и тленья  
убежит...

ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ



ЛИРА  
ЗАВЕТНАЯ

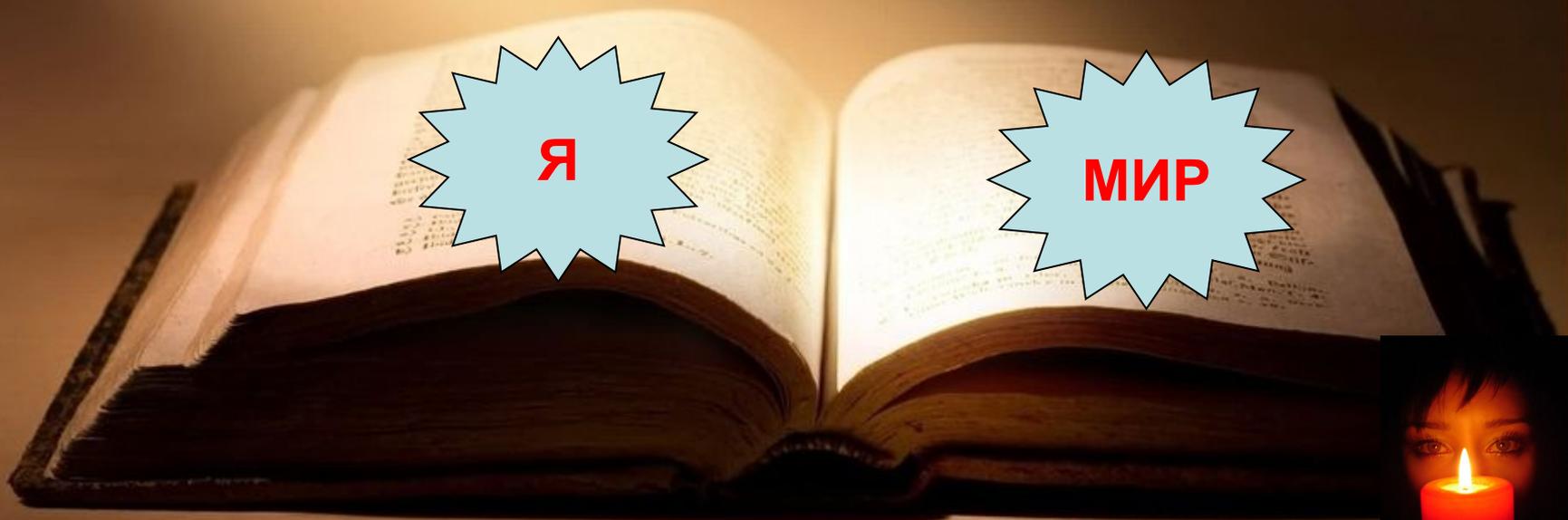




И славен буду я, доколь в подлунном  
мире

Жив будет хоть один пиит

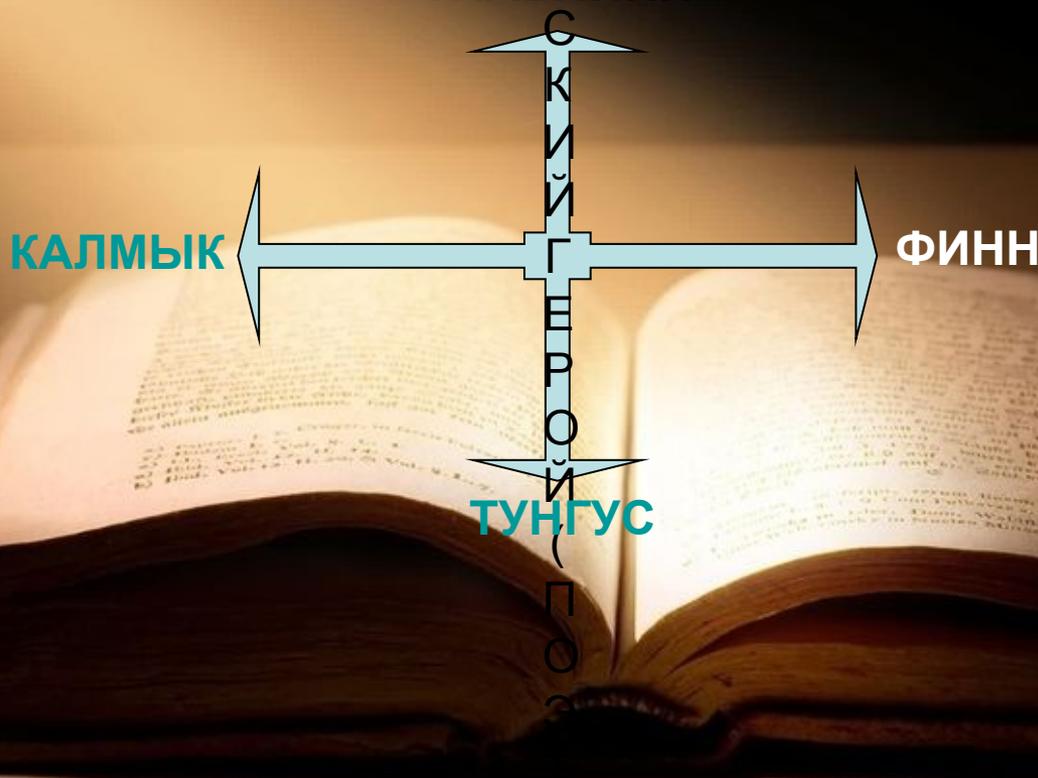
Художественное  
пространство





Слух обо мне пройдёт по всей Руси  
великой,  
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне  
дикий

**ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА.**  
Тунгус, и друг степей калмык.  
СЛАВЯНИН

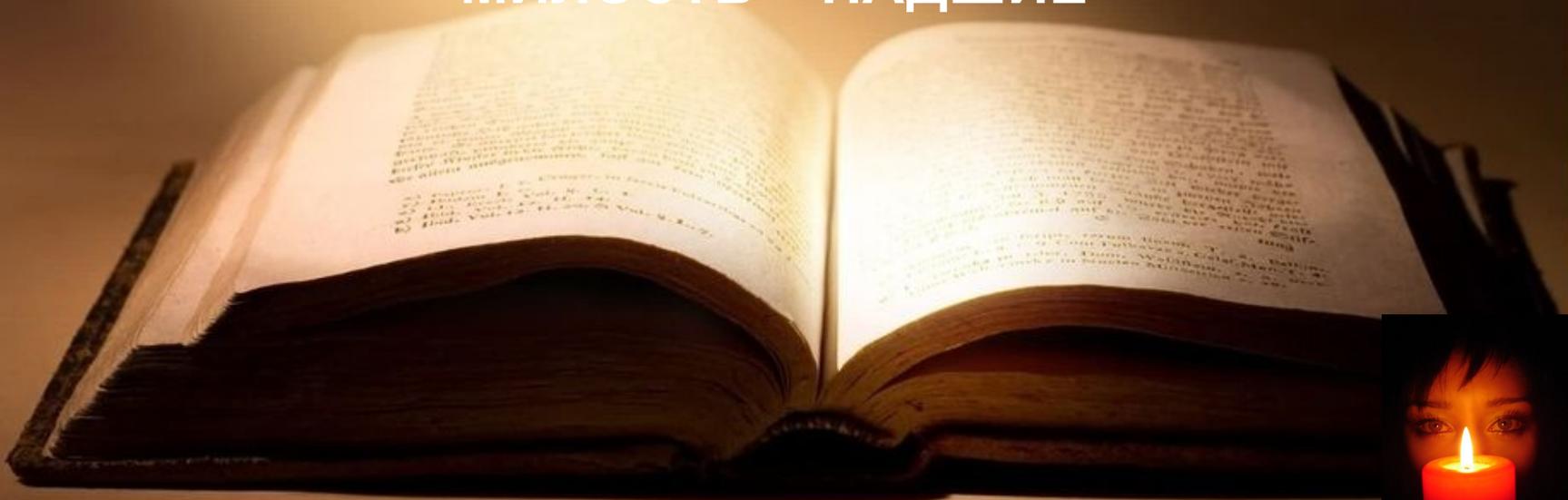




И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой  
пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я  
Свободу  
И милость к падшим призывал.

**ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ КРУТ**

Я – НАРОД – ЛИРА – ВЕК – СВОБОДА  
МИЛОСТЬ – ПАДШИЕ





*Веленью Божию, о муза, будь  
послушна,  
Обиды не страшась, не требуя  
венца;  
Хвалу и клевету приемли  
равнодушно  
И не оспаривай глупца*

# СМЫСЛ ТВОРЧЕСТВА

**ИСКРЕННО И ЧЕСТНОЕ  
СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ**



## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

Фон презентации (книга) –

[http://vk.com/wall-30183288\\_774?hash=89ed618e0e43aeef38&z=photo-30183288\\_272200674](http://vk.com/wall-30183288_774?hash=89ed618e0e43aeef38&z=photo-30183288_272200674)

Горящая свеча - <http://privet.ru/user/DARNEGA/guestbook?page=503>

Александрийский столп- <http://obzor.westsib.ru/news/257067/print>

Лира-

<http://www.clipartof.com/portfolio/seamartini/illustration/brown-lyre-1062265.html>

Скрижали - <http://jesuschrist.ru/news/2009/05/27/15767>

Портрет Пушкина - <http://fanparty.ru/fanclubs/russia/pictures/881669/wall>

