

Программа элективного курса

" Проблемы нравственности и патриотизма в русской литературе".

(11 класс)

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Воздвиженская средняя общеобразовательная школа
Чулымского района Новосибирской области

Автор: учитель литературы Бельшева Галина Николаевна

Belishevag@Rambler.ru

Пояснительная записка

- Наша современность с ее катаклизмами не может поддержать веру людей в самих себя, если не придет на помощь прошлое с его цельными и стойкими людьми, мощными народными идеалами и красочными обычаями.
- Гуманизация образования – потребность и необходимость современной школы. Литература несет в себе огромный заряд гуманистического, нравственного содержания, от нее идут лучи добра и красоты, душевности, духовности и патриотизма. Человек, который хочет осознать свое место и назначение в мире, в истории не может не обращаться к литературе.
- Особенно человек молодой, ищущий ответы на вечно новые для каждого поколения вопросы о смысле жизни, о добре и зле, свободе и долге.
- В массе появившихся в последние годы публикаций по спорным вопросам истории, литературы трудно разобраться не только юному читателю. Сегодняшний разброс мнений предполагает подчас явную спекуляцию сенсационностью материала. Есть и серьезные работы, основанные на исследовании документов, использовании архивных материалов. Современная школа должна дать учащимся умение составлять собственное суждение, мнение по сложным вопросам, аргументировать его ссылками на серьезные источники. Это поможет уберечь от поверхностных суждений. История – это факты, даты, имена. Литература – характеры и судьбы людей, их думы, мысли, тревоги, надежды. Литература позволяет постичь дух народа, нации, особенности русского национального характера.
- История воздействует на ум. Литература – на душу, сердце. Синтез этих предметов способен помочь в воспитании патриотизма, чувства гордости за принадлежность к великому народу, к его славной и трагической судьбе.

Цели и задачи курса:

- помочь развитию самостоятельности учащихся, развитию и закреплению навыков работы с историческим материалом и художественным произведением;
 - помочь обучить анализу художественного текста;
 - совершенствовать навыки художественного рассказывания, сжатого и подробного изложения материала, выразительного чтения, сравнительного анализа;
 - формирование чувства гордости за свое Отечество;
 - учить размышлять над жизненно значимыми нравственными понятиями.
 - помочь школьникам систематизировать и закрепить свои знания;
 - развивать культуру речи учащихся
 - воспитание ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в современной социокультурной ситуации.
-

Методические принципы курса

- **лично-ориентированный** подход учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;
- **коммуникативная направленность** обучения даёт учащимся возможность общаться в процессе обсуждения произведения;
- **деятельностный характер** обучения позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;
- **взаимосвязанное обучение** написанию эссе и статей, рефератов и рецензий ;
- **поэтапность обучения** выводит учащихся к свободному владению письменной речью при создании статей;
- **принцип автономии** учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Особенности курса:

- организация обучения как творческой деятельности;
- формирование творческого отношения к работе;
- развитие культуры речи на основе создания рефератов и эссе;
- обучение средствам выразительности речи;
- совершенствование умения работать в коллективе;
- способствование личностному развитию учащихся;
- возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности;
- формирование чувства гордости за свое Отечество;
- размышления над жизненно значимыми нравственными понятиями.

Прогнозируемый результат

- **Учащиеся должны *знать*:**
 - основные жанры литературы;
 - специфику создания эссе, рефератов;
 - особенности речевой организации ;
 - некоторые виды тропов, приёмов построения речи.



○ **Учащиеся должны уметь:**

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру заметки и статьи;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- правильно строить текст;
- уметь применять некоторые виды тропов, приёмов построения речи.

Формы работы:

- лекции, семинары, беседы, дискуссии, выступления учащихся с сообщениями, докладами, рефератами, выразительное чтение прозы и стихов, художественный пересказ, сжатое и подробное изложение прочитанного, составление библиографии к теме, инсценирование эпизодов и т.д.

Все это поможет совершенствовать аналитические и речевые умения и навыки учащихся. Использование на уроках произведений живописи, музыки с целью ознакомления учащихся с панорамой русской культуры в определенное историческое время.

Структура курса

- *Курс рассчитан на 34 часа.*
- проблемы нравственности и патриотизма в Древнерусской литературе – 2 ч.
- проблемы нравственности и патриотизма в литературе XVIII века – 8 ч.
- проблемы нравственности и патриотизма в литературе XIX века – 19 ч.
- проблемы нравственности и патриотизма в литературе XX века – 5 ч.

Учебно-методический комплекс

- **Учебник-хрестоматия. В 2-х частях. 9 кл. Т.Ф. Курдюмова М.: Дрофа, 2005.**
- **Литература. 9 кл. В.Г.Маранцман. М.: Просвещение, 1996.**
- **Литература. В 2-х частях. 10кл. Ю.В.Лебедев М.: Просвещение, 2006г.**
- **Русская литература XIX века. Практикум. Под редакцией Ю.И.Лысого. М.: Просвещение, 1997.**
- **Русская литература XX века. В 2-х ч. 10кл. Под редакцией В.П.Журавлева. М.: Просвещение, 2006.**
- **Русская литература XX века. М.; Просвещение, 1993. 10кл.**
- **А.В.Баранников, Т.А.Калганова, Л.М.Рыбченкова. М.; Просвещение, 1993.**

Методические пособия

- *Героическая тема в русской литературе. А.И.Кузьмин, М., Просвещение, 1974*
- *Русская литература XX века. В.Ф.Чертов, М., Просвещение, 2001*
- *Русская литература второй половины 19 века. Н.А. Кушаев, М., Просвещение, 1986*
- *Лирика и эпос Великой Отечественной войны. А.М. Абрамов, М., Советский писатель, 1975*
- *Всероссийские олимпиады школьников по литературе. Т.А.Калганова, М., Дрофа, 2003*

Оборудование — компьютер,
Интернет, диски ЦОРов, репродукции
картин, портреты писателей.

Измерение достигнутых результатов

- после изучения каждого блока учащиеся сдают зачет или выполняют творческую работу.
- в конце учебного года ученики защищают реферат по одной из предложенных тем.

Темы рефератов

- **Образ Руси и средства его воссоздания в «Слове о полку Игореве»**
- **Классицизм как литературное направление. Поэзия М.В. Ломоносова**
- **Изображение крестьянской Руси в книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».**
- **Искусство построения интриги в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».**
- **Мотив свободы и его развитие в лирике А. С. Пушкина.**
- **Быт и нравы русского дворянства в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».**
- **Одиночество лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова.**
- **Фольклорная основа поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника в удалого купца Калашникова»**
- **Мир «значительных лиц» и «маленьких людей» в повести Н. В. Гоголя «Шинель»**
- **Героико-патриотическое звучание повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
- **Тема духовной ревизии в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».**
- **Изображение народного характера в рассказе Н. С. Лескова «Левша».**
- **Объекты сатирического обличения в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.**
- **Философские мотивы в лирике Ф. И. Тютчева**
- **Образ народа-труженика в поэзии Н. А. Некрасова.**
- **Идеал свободного человека в ранних рассказах М. Горького .**
- **Патриотизм и гражданственность лирики А. А. Ахматовой .**
- **Образ труженика-солдата в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» и рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».**

Литература

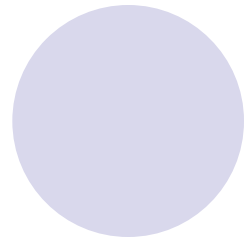
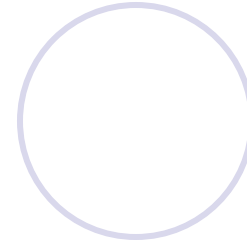
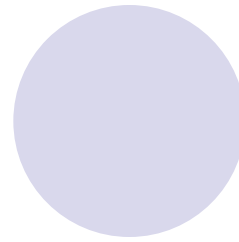
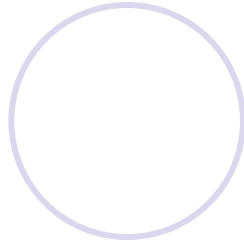
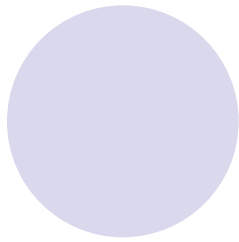


- Ломоносов М.В. Сочинения. М., 1987.
- Белявский М.Т. Всё испытал и всё проник. М.: Изд-во Московского университета, 1990.
- Морозов А. М.В. Ломоносов. Л.: Лениздат, 1952.
- Гоголь Н.В. Собр. соч.: В 9 т. М., 1994. Т. 6. С. 211.
- Лотман Ю.М. О "реализме" Гоголя // Лотман Ю.М. О русской литературе: Статьи и исследования. СПб., 1997. С. 694.
- Дружников Ю. "С Пушкиным на дружеской ноге" // Дружников Ю. Дуэль с пушкинистами: Полемические эссе. М., 2001. С. 163-186.
- Анненков П.В. Литературные воспоминания. М., 1983. С. 59.
- А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 2. С. 347.
- Долинин А.С. Из истории борьбы Гоголя и Белинского за идейность в литературе // Учён. зап. Ленинградского гос. пед. ин-та. Вып. 5. 1956. Т. 18. С. 38-40.
- Альми И.Л. Пушкинская традиция в комедии Гоголя «Ревизор» // Альми И.Л. Статьи о поэзии и прозе: В 2 кн. Владимир, 1998. Кн. 1. С. 33-47.
- Любич-Романович В.И. Гоголь в Нежинском лицее // Исторический вестник. 1902. Т. LXXXVII. С. 553.
- Бочков В. Хлестаков и его прототип // Бочков В. "Скажи: которая Татьяна?": Образы и прототипы в русской литературе. М., 1990. С. 48-106.
- Панаев И.И. Литературные воспоминания. М., 1950. С. 64.



Программа курса

- **Древнерусская литература XI-XVII веков (2 ч.)**
- Поэтика героического в Древнерусской литературе.
- Образ Руси и средства его воссоздания в «Слове о полку Игореве»
- **Литература XVIII века (8 ч.)**
- Литература и война в Петровскую эпоху.
- Героическая тема в литературе русского классицизма.
- Патриотизм поэзии М.Ломоносова.
- Русская действительность в художественной литературе эпохи Просвещения.
- Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
- Изображение крестьянской Руси в книге А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Особенности басенного жанра в творчестве И.А.Крылова.
- Патриотическая тема в русской литературе XIX века. Творческое эссе по теме.
- **Литература XIX века (19 ч.)**
- Сюжет и проблематика повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».
- Своеобразие баллад В.А.Жуковского.
- Социальный конфликт в пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума».
- А.С.Пушкин: историческая правда и поэтический вымысел.
- Мотив свободы и его развитие в лирике А.С.Пушкина.
- Образ Маши Мироновой и Татьяны Лариной как воплощение авторского идеала.
- Быт и нравы русского дворянства в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Образ повествователя в «Повестях Белкина».



- Одиночество лирического героя поэзии М.Ю.Лермонтова.
- Мир значительных лиц и «маленьких людей» в повести Н.В.Гоголя «Шинель».
- Героико-патриотическое звучание повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».
- Темы духовной ревизии в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
- Герои и сюжеты сатирических рассказов А.П.Чехова.
- Изображение народного характера в рассказе Н.С.Лескова «Левша».
- Объекты сатирического обличения в сказках М.Е.Салыкова-Щедрина.
- Н.А.Некрасов о войне и восстании.
- Образ народа-труженика в поэзии Н.А.Некрасова.
- Проблематика прозы Ф.М.Достоевского.
- Проблемы войны и мира в творчестве Л.Н.Толстого. Защита рефератов.
- Литература XX века (5 ч.)
- Идеал свободного человека в ранней лирике М.Горького.
- Патриотизм и гражданственность лирики А.А.Ахматовой.
- Образ труженика-солдата в поэме А.Т.Твардовского и рассказе М.А.Шолохова.
- Проблемы нравственности и патриотизма на страницах современной отечественной прозы.
- Защита рефератов.



Программное обеспечение

1. Microsoft Power Point,

Microsoft Word

Программы сканирования и обработки изображения

2. Учебное электронное издание «Фраза»

3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Техническое обеспечение

Мультимедийный проектор, компьютеры, принтер, сканер.