

АНТИЧНЫЕ ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ

(греч. τὰ Ὀλύμπια) —
величайшие из эллинских
национальных празднеств.

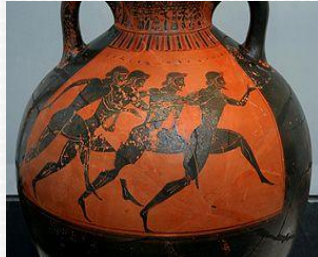
Атлет- (от др.-греч. *Athletes*) — участвующий в состязаниях, спортсмен, любой участник спортивных соревнований.

Пятиборье или пентатлон (греч. *πενταθλον*, лат. *quinguertium, pentathlon*) — пятиборье, включавшее бег на стадию, метание диска, метание копья, прыжок в длину и борьбу.

Ипподром (др.-греч. *ἵππόδρομος*, от *ἵππος* — лошадь и *δρόμος* — бег, площадь для состязаний в беге) — комплекс сооружений для испытаний рысистых и скаковых лошадей и соревнований по конному спорту; учреждение, их организующее. Прототипом современных ипподромов являются древнегреческие ипподромы. Также на ипподромах проводят выставки и выводки лошадей.

СОРЕВНОВАНИЯ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

- **1. Бег**



- **2. Единоборства**



- **3. Пентатлон**



- **4. Конные бега**

- **5. Соревнования трубачей и герольдов**

Милон Кротонский (Милон из Кротоны, греч. Μίλων) —

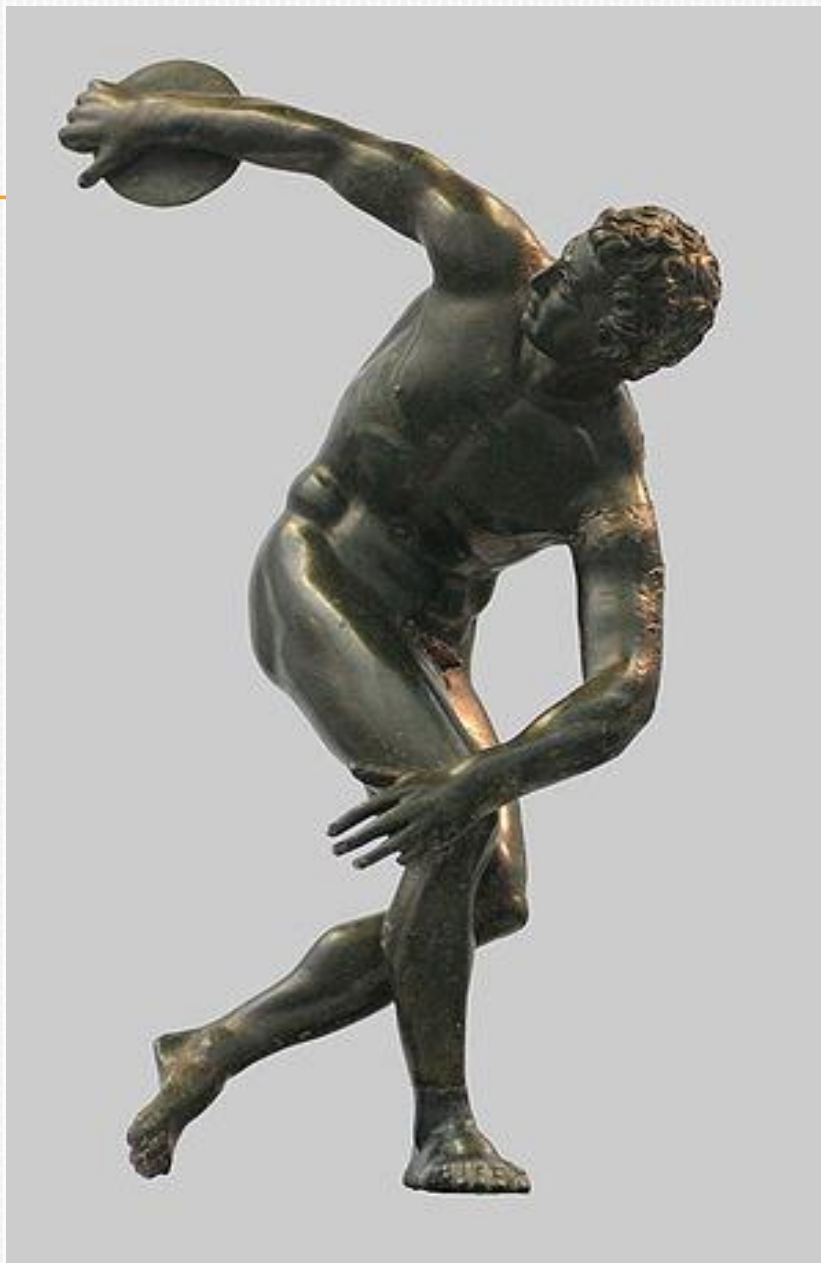
знаменитый греческий атлет, живший около 520 г. до н.э. Он шесть раз оставался победителем на олимпийских играх.

Однажды на олимпийских играх он поднял на плечи четырёхлетнего быка и с ним четыре раза обошёл кругом олимпийское ристалище, а затем в течение одного дня съел всего этого быка целиком.

В битве против сибаритов (510 г. до н.э.) он со львиной шкурой на плечах и с дубиной в руках шёл во главе всего ополчения.

Уже будучи стариком, он захотел разорвать руками пень, который клиньями не могли разбить дровосеки, но при этом части пня так сильно стиснули Милона, что он не мог высвободиться и сделался добычей зверей.

Полидам (греч.). Мифологический атлет, без оружия убивший свирепого олимпийского льва; погиб, задавленный скалой, которую хотел поддержать.



Дискобол. Римская копия греческой статуи V в. до н. э.

Античный бег (530 г. до н. э.)



ЕДИНОБОРСТВА



Панкратионисты.

Бронзовая репродукция римской скульптуры, выполненной по греческому оригиналу III в. до н. э.



Борьба. Античный барельеф.

- ◎ **Панкратион** (греч. *παγκράτιον*) — рукопашный бой, в котором соединялись удары руками и ногами и борцовая техника. *Слово является производным от греческих слов пан и кратос, то есть означает примерно «всей силой».*
- ◎ Этот вид состязаний ввели в Олимпийские игры в честь мифического основателя игр Геракла, который сумел одолеть огромного льва, только задушив его, потому как шкура льва была неуязвима для оружия.
- ◎ Добавлен как вид Олимпийских состязаний на 33-й Олимпиаде в 648 до н. э., для юношей панкратион введён только на 145-й Олимпиаде в 200 до н. э.
- ◎ Филострат заметил: идеальный боец в панкратионе тот, кто борется лучше, чем боксёр, и боксирует лучше, чем борец.



Изображение на древнегреческой вазе *3 видов пятиборья: метание диска и копья, борьба (толчки ладонями)*. Справа частично сохранилось изображение прыжка.

Летоисчисление по античным Олимпиадам

- ◉ *Во многих античных источниках с IV в. до н. э. используется счёт времени по Олимпиадам, возможно первое в истории летоисчисление, не связанное с именами правителей.*
- ◉ *Согласно легендам Олимпийские игры впервые организовал в незапамятные времена Геракл (по Евсевию в 1210-е гг. до н. э.), проводились они раз в 5 лет.*
- ◉ *Затем традиция проведения игр прервалась и была возобновлена при элидском царе Ифите и содействии спартанского правителя Ликурга.* *Время правления Ифита точно неизвестно, античные авторы относят проведение первых игр после перерыва на промежуток в 884—828 гг. до н. Э.*

- ◎ Вначале Олимпийские игры не нумеровались, а назывались по имени победителя в единственном виде состязаний, беге на стадию.
- ◎ На основании собранных материалов античные авторы решили **начать отсчёт Олимпиад с 776 г. до н. э., в этот год Олимпийские игры известны по имени победителя.** Вероятно не удалось восстановить имён победителей в более ранних играх, а значит и само проведение игр не может считаться достоверным фактом. Юлий Африкан, греческий автор III века, пишет, что игры 776 года до н. э. на самом деле были 14-ми.