

Виды художественной обработки древесины

Один из наиболее распространенных и простых способов обработки древесины — *это выжигание*.

При помощи сильно нагретых металлических штифтов на древесину наносятся рисунки, орнаменты и надписи.

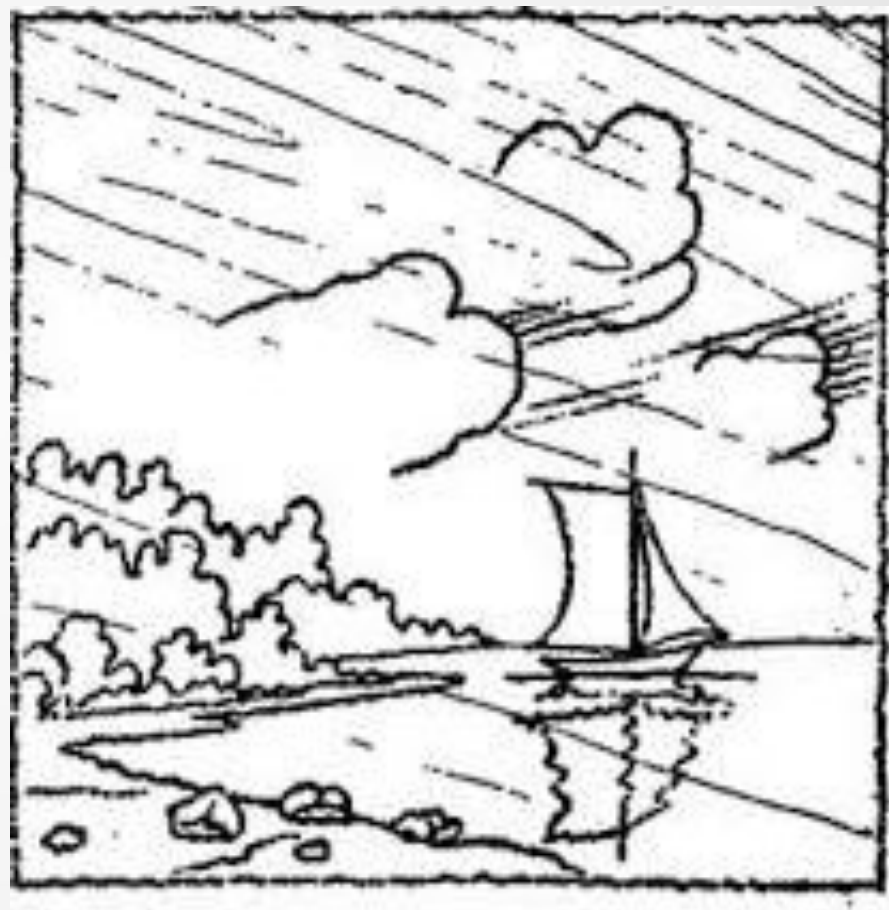
Выжигание



Правила безопасной работы

- выжигатель включать только с разрешения учителя
- работать выжигателем только при наличии вытяжки
- во время перерывов в работе не оставлять выжигатель включенным
- во время работы не наклоняться низко над изделием, дышать только носом
- чтобы не уставали глаза делать перерывы на 15-20 минут
- беречь руки и одежду от раскаленного наконечника

Простые образцы выжигания



Более сложные образцы выжигания



Мозаика

Мозаика – изображение орнаментов или сюжетов с помощью отдельных элементов.

Инкрустация — украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков мрамора, керамики, металла, дерева, перламутра и цветных камней, которые накладываются на поверхность и отличаются от неё по цвету или материалу.

Некоторые виды инкрустации имеют отдельные наименования:

- **интарсия** — инкрустация деревом по дереву
- **маркетри** — инкрустация шпоном

интарсия и **маркетри** могут применяться для украшения какого-либо объекта, а могут применяться

Инкрустация



Интарсия



Маркетри`



Орнамент

Орнамент ([лат.](#) ornemantum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Предназначается для украшения различных предметов оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д... архитектурных сооружений в интерьере

Орнамент либо оперирует отвлечёнными формами, либо стилизует реальные мотивы.

Виды орнамента



Виды орнамента



