

ЧУДЕС СВЕТА



Содержание

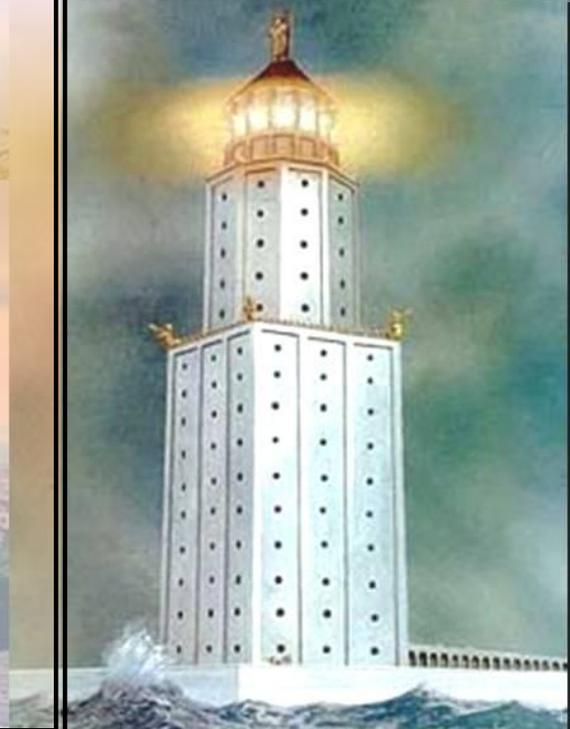
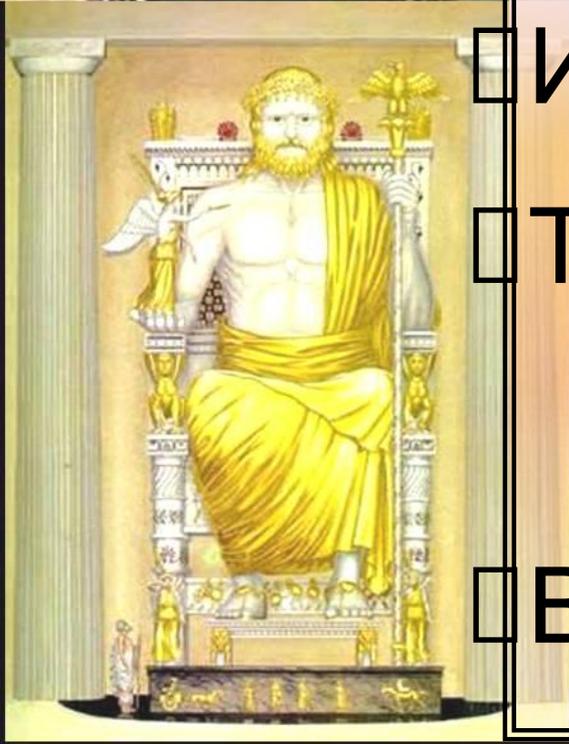
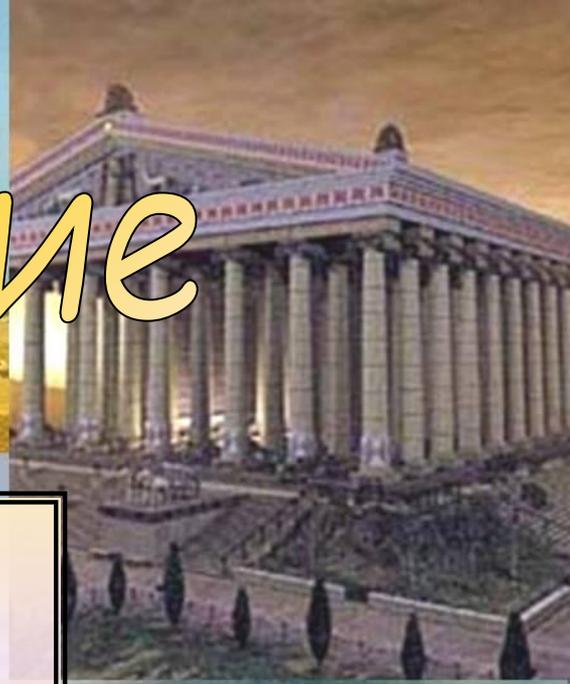
Содержание

□ Информация

□ Иллюстрации

□ Тест

□ Выход



7 чудес света

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА, (лат. septem miracula mundi), самые знаменитые памятники древнего мира —

Великая пирамида в Гизе

Висячие сады Вавилона

Храм Артемиды в Эфесе

Статуя Зевса в Олимпии

Мавзолей в Галикарнасе

Колосс Родосский

Александрийский маяк



Сам выбор числа освящен древнейшими представлениями о его полноте, законченности и совершенстве, число 7 считалось священным числом бога Аполлона.

7 чудес света

Упоминания о Семи чудесах появляются в сочинениях греческих авторов, начиная с эпохи эллинизма. «Отбор» чудес происходил постепенно, и одни чудеса сменяли другие. Полное их перечисление приводит в своей эпиграмме Антипатр Сидонский (3 в. до н. э.):

*Видел я стены твои, Вавилон, на которых просторно
И колесницам; видал Зевса в Олимпии я,
Чудо висячих садов Вавилона, колосс Гелиоса
И пирамиды — дела многих и тяжких трудов;
Знаю Мавсола гробницу огромную. Но лишь увидел
Я Артемиды чертог, кровлю вознесший до туч,
Все остальное померкло пред ним; вне пределов Олимпа
Солнце не видит нигде равной ему красоты.*

Вероятно, после строительства Александрийского маяка это чудо инженерной мысли сменяет в списке стены Вавилона (как чудо света его упоминает Плиний Старший в «Естественной истории»).

Египетская пирамида

Грандиозная Египетская пирамида является древнейшим из Семи чудес древности. Кроме того, это единственное из чудес, сохранившееся до наших дней. Во времена своего создания Великая пирамида была самым высоким сооружением в мире.

Великая пирамида была построена как гробница Хуфу, известного грекам как Хеопс. Он был одним из фараонов, а его гробница была завершена в 2580 году до н.э.

Некоторые археологи считают, что, возможно, на строительство Великой пирамиды 100 000 человек потребовалось 20 лет. Она была создана из более чем 2 миллионов каменных блоков, каждый из которых весил не менее 2,5 тонн. Рабочие подтаскивали их к месту, используя пандусы, блоки и рычаги, а затем подгоняли друг к другу, без раствора.

Когда основное сооружение было закончено, оно напоминало ряд ступеней. Они были затем закрыты блоками из белого известняка с отполированной, блестящей поверхностью. Блоки были так плотно подогнаны друг к другу, что снаружи между ними нельзя было просунуть даже лезвие ножа. По завершении работ Великая пирамида поднялась на 147 метров.

Информаци
я

Об
авторе

Содержани
е

Тест

Иллюстраци
и

Статуя Зевса

В V веке до н.э. граждане Олимпии решили построить храм Зевса. Величественное здание было сооружено из огромных каменных блоков, и его окружали массивные колонны. В качестве создателя статуи был избран знаменитый афинский скульптор Фидий.

В Олимпии Фидий и его подручные сначала создали деревянный каркас, который должен был служить статуе Зевса костяком. После этого они покрыли каркас пластинками из слоновой кости, представлявшими кожу бога, и золотыми листами, изображавшими его одеяние. Рабочие скрыли стыки, так что законченная статуя смотрелась как монолитная фигура.

Зевс восседал на троне, инкрустированном черным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м в высоту и почти касалась потолка храма. Создавалось впечатление, что если бы Зевс встал, он снес бы крышу.

Около 40 г. н.э. римский император Калигула захотел перенести статую в Рим. За ней были посланы рабочие, но, согласно легенде, статуя разразилась взрывом смеха, и рабочие разбежались. Затем статую Зевса перевезли в Константинополь. В 462 г. н.э. дворец, в котором стояла статуя, был уничтожен пожаром.

Храм Артемиды

Крез был последним царем Лидии. Он славился своим огромным богатством и в 560 году до н.э. построил в Эфесе величественный храм.

Крез решил построить храм в честь богини луны, покровительницы животных и молодых девушек. Греки звали ее Артемидой, а римляне - Дианой. Несущие конструкции храма составляли около 120 мраморных колонн. Гигантские колонны достигали в высоту 20 метров. Огромные глыбы, из которых они складывались, приходилось ставить на место с помощью блоков, после чего их скрепляли металлическими штырями. Когда здание покрыла крыша, художники украсили его скульптурами и орнаментами. В центре храма стояла статуя Артемиды.

Двести лет спустя, в 356 году до н.э., храм был сожжен дотла. Поджег его человек по имени Герострат, который просто хотел прославиться. По странному совпадению, храм был уничтожен в тот самый день, когда родился Александр Великий. Спустя годы, Александр посетил Эфес и приказал восстановить храм на прежнем месте.

Храм Александра просуществовал до III века н.э. Он был разграблен готами, а позднее затоплялся наводнениями. Сегодня от храма в Эфесе сохранилось лишь несколько блоков основания и одна восстановленная колонна.

Информаци
я

Об
авторе

Содержани
е

Тест

Иллюстраци
и

Колосс Родосский

В конце IV века до н.э. народ Родоса отпраздновал победу. Они как раз благополучно отстояли свой город, который целый год держали в осаде греческие солдаты. Народ Родоса решил построить статую почитаемого ими как бог солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество.

Мы не знаем точно, как выглядела статуя и где она стояла. А знаем мы, что она была сделана из бронзы и достигала в высоту около 33 метров. Она была создана скульптором Харетом, на строительство ее ушло 12 лет.

Бронзовая оболочка крепилась к железному каркасу. Полуую статую начали строить снизу, и по мере того как она росла, заполняли камнями, чтобы сделать ее устойчивее. Колосс был завершён около 280 г. до н.э. Многие века люди верили, что Колосс высился над входом в Родосскую гавань. Примерно через 50 лет после завершения строительства Колосс рухнул. Во время землетрясения он переломился на уровне колен. Оракул велел не восстанавливать статую. Так она пролежала более 900 лет, и люди отправлялись на Родос лишь затем, чтобы взглянуть на обломки поверженного бога. В 654 г. н.э. сирийский князь захватил Родос и снял со статуи бронзовые пластины. Говорили, что он увез их в Сирию на 900 верблюдах.

Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Висячие сады

Висячие сады были одной из самых знаменитых диковинок древнего города Вавилон. Однако, хотя археологи и нашли предполагаемые руины садов, доказать, что это именно они, невозможно. Мы знаем только одно: сады действительно существовали, потому что люди видели и описали их

Греческие и римские писатели рассказывают, что сады были построены около 600 г. до н.э. по приказу Навуходоносора II, повелителя Вавилона. Легенда повествует, что царь приказал построить сады ради тосковавшей по дому молодой жены Амитис, надеясь, что они напомнят ей родные персидские горы.

Висячие сады были построены, вероятно, у реки и смотрели на городские стены Вавилона. Они были устроены в виде террас, самая верхняя из которых, возможно, возвышалась над землей 40 метров. Навуходоносор распорядился посадить в саду все мыслимые виды деревьев и цветов. Их свозили со всей империи на телегах, запряженных волами, и речных ладьях.

Воду могли поднимать на верхнюю террасу с помощью цепочки ведер, прикрепленных к колесу, которое вращали рабы. А потом она, должно быть, сбегала по садам ручьями и водопадами, так что земля всегда оставалась влажной.

Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Мавзолей в Галикарнасе

Мавсол был правителем Карии. Столицей области был Галикарнас. Мавсол сменил своего отца в качестве повелителя города и сатрапа провинции Мавсол женился на своей сестре Артемизии. Приобретая все больше могущества, он стал задумываться о гробнице для себя и своей царицы. Это должна была быть необычайная гробница. Мавсол мечтал о величественном памятнике, который бы напоминал миру о его богатстве и могуществе спустя долгое время после его смерти. Мавсол умер до окончания работ над гробницей, но его вдова продолжала руководить строительством до его завершения. Гробница была названа Мавзолеем, по имени царя, и это слово стало означать всякую внушительную и величественную гробницу.

Ряд каменных львов сторожил это помещение. Над массивным каменным основанием возвышалось сооружение, напоминавшее греческий храм, окруженный колоннами и статуями. На вершине здания находилась ступенчатая пирамида. Венчало ее, на высоте 43 м над землей, скульптурное изображение колесницы, запряженной лошадьми. На ней, вероятно, стояли статуи царя и царицы.

Спустя восемнадцать столетий землетрясение разрушило Мавзолей до основания. Теперь на этом месте осталась лишь горстка камней.

Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Фаросский маяк

В III веке до н.э. был построен маяк, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днем - столб дыма. Это был первый в мире маяк, и простоял он 1500 лет

Маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море, около берегов Александрии. Этот оживленный порт основал Александр Великий во время посещения Египта. Сооружение называли по имени острова.

Фаросский маяк состоял из трех мраморных башен. Первая башня была прямоугольной, в ней находились комнаты, в которых жили рабочие и солдаты. Над этой башней располагалась меньшая, восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим в верхнюю башню. Верхняя башня формой напоминала цилиндр, в котором горел огонь, помогавший кораблям благополучно достигнуть бухты.

С кораблей можно было видеть этот маяк на расстоянии до 50 км.

К XII веку н.э. александрийская бухта настолько заполнилась илом, что корабли больше не могли ею пользоваться. Маяк пришел в упадок. В XIV веке маяк был уничтожен землетрясением.

Информаци
я

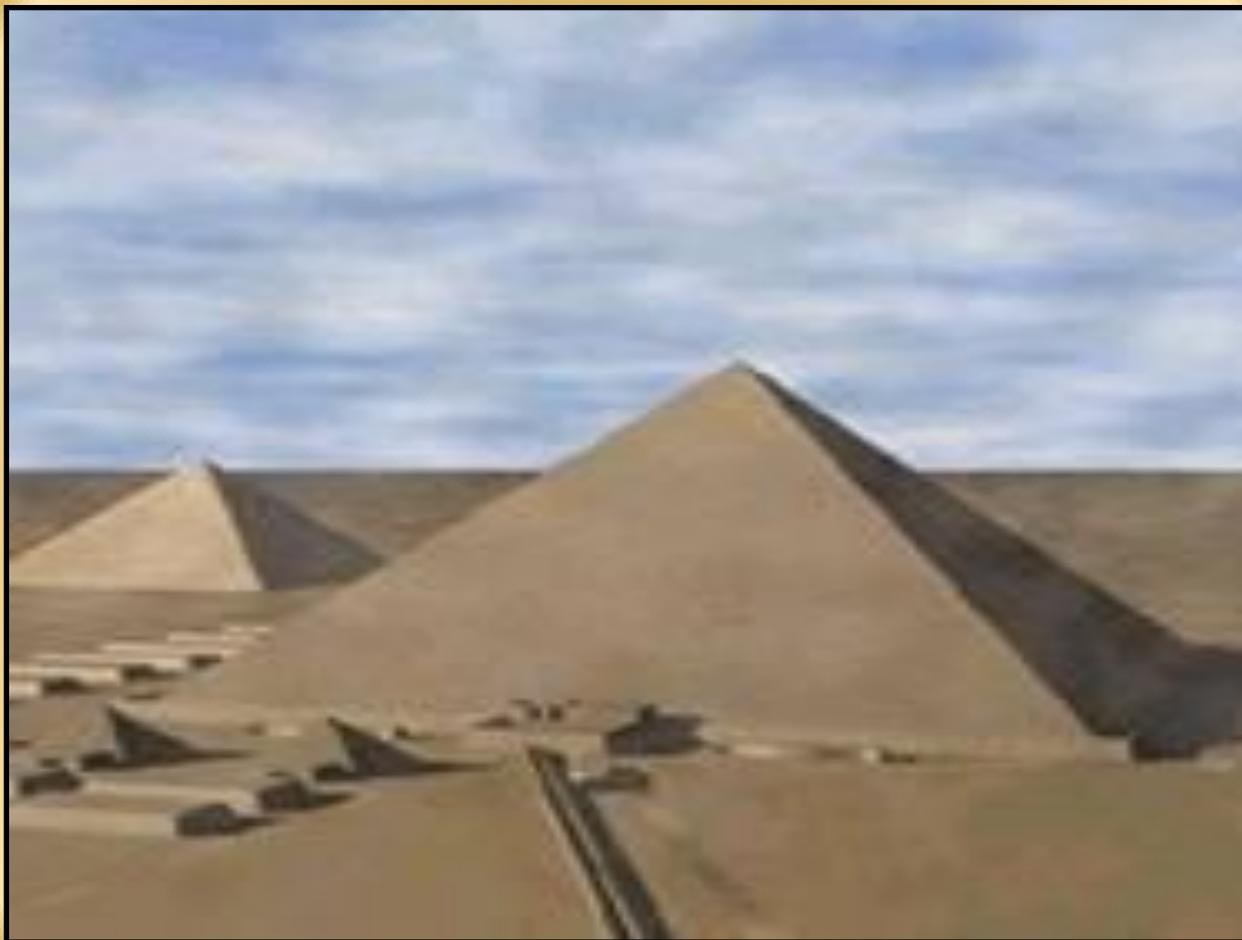
Об
авторе

Содержани
е

Тест

Иллюстраци
и

Египетские пирамиды



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Статуя Зевса



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Храм Артемиды



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Колосс Родосский



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Висячие сады



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Мавзолей в Галикарнасе



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



Тест

Иллюстраци
и

Александрийский маяк



Информаци
я

Об
авторе



Содержани
е



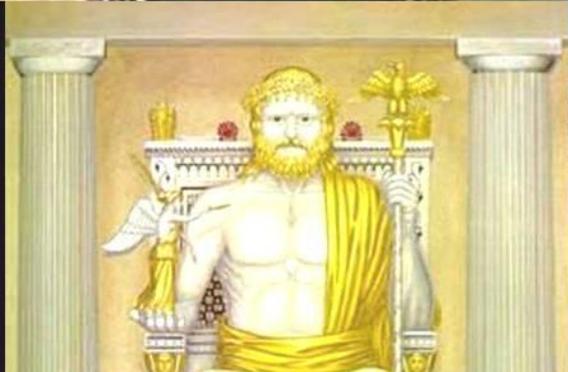
Тест

Иллюстраци
и

Какое единственное чудо света сохранилось до наших дней?



Александрийский маяк



Пирамида в Гизе



Колосс Родосский

**Информаци
я**

**Об
авторе**



**Содержани
е**



Тест

**Иллюстраци
и**

Правильно!

Следующий вопрос

**Информаци
я**

**Об
авторе**



**Содержани
е**



Тест

**Иллюстраци
и**

Неправильно!

Вернуться к вопросу

**Информаци
я**

**Об
авторе**

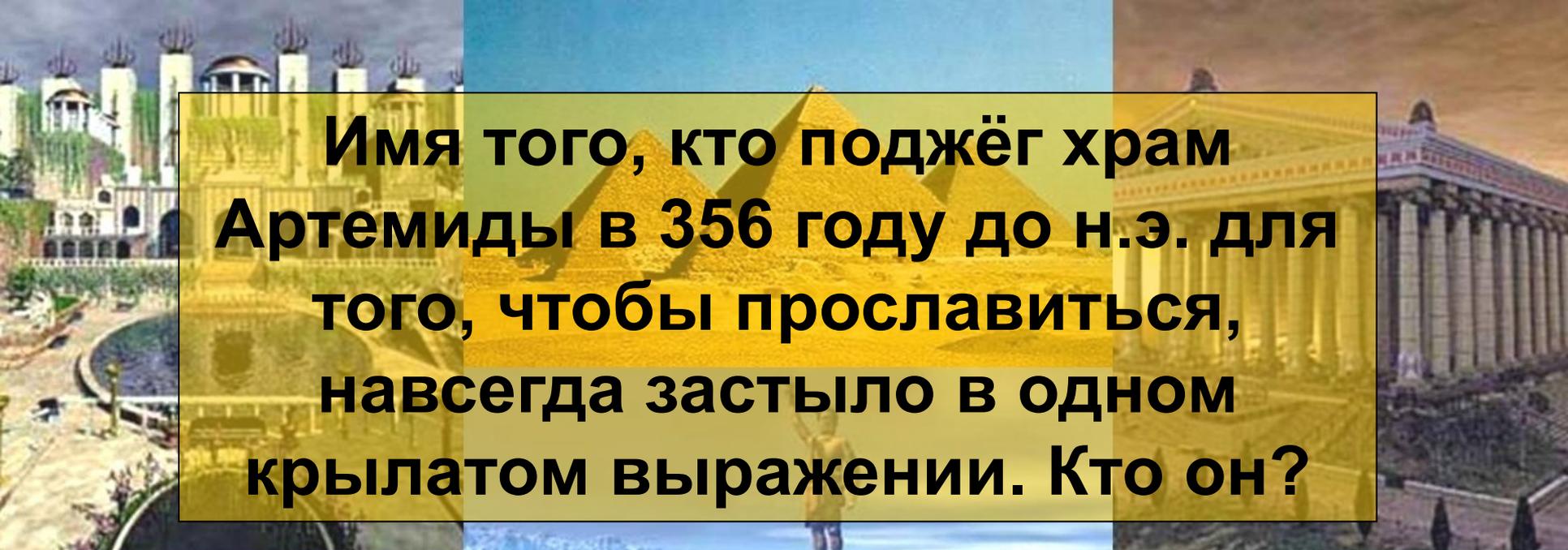


**Содержани
е**



Тест

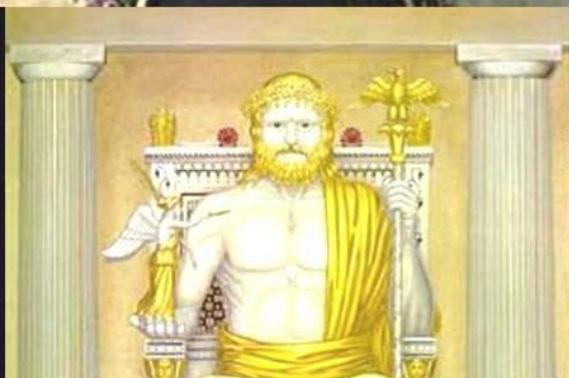
**Иллюстраци
и**



**Имя того, кто поджёг храм
Артемиды в 356 году до н.э. для
того, чтобы прославиться,
навсегда застыло в одном
крылатом выражении. Кто он?**



Крез



Александр



Герострат

**Информаци
я**

**Об
авторе**

**Содержани
е**

Тест

**Иллюстраци
и**

Правильно!

Следующий вопрос

Информаци
я

Об
авторе



**Содержани
е**



Тест

Иллюстраци
и

Неправильно!

Вернуться к вопросу

Информаци
я

Об
авторе



**Содержани
е**



Тест

Иллюстраци
и

Во время землетрясения эта статуя упала, переломившись на уровне колен, и пролежала так ещё 900 лет, а затем была увезена в Сирию на 900 верблюдах. Что это?

Колосс Родосский

Статуя Зевса

Статуя Афины

Содержани
е

Информаци
я

Об
авторе

Тест

Иллюстраци
и

Правильно!

Следующий вопрос

**Информаци
я**

**Об
авторе**



**Содержани
е**



Тест

**Иллюстраци
и**

Неправильно!

Вернуться к вопросу

Информаци
я

Об
авторе



**Содержани
е**



Тест

Иллюстраци
и

Памятник себе этот царь начал
строить ещё при жизни. После
смерти его именем стали
называть гробницы великих
правителей. Какое чудо света
построил этот царь?

Александрийский маяк

Великая пирамида в Гизе

Мавзолей в Галикарнасе

Информаци
я

Об
авторе

Содержани
е

Тест

Иллюстраци
и

Правильно!

Пройти тест заново

Информаци
я

Об
авторе



**Содержани
е**



Тест

Иллюстраци
и

Неправильно!

Вернуться к вопросу

Информаци
я

Об
авторе



**Содержани
е**



Тест

Иллюстраци
и

Желаю

интересных

путешествий !

Информация



Содержание

Тест

Иллюстраци
и