Изменение существительных по падежам

Цели и задачи урока: □ учащиеся закрепляют знания о падежах, их значении и порядке следования; □ знакомятся с приемами правильного

определения падежа существительного; формируют умение определять падеж существительного и умение находить и

исправлять ошибки в определении падежей.

Словарно-орфографическая работа.

```
Apx_meктор.
```

```
<u>/</u>рхи — 'главный' (греч.)

текто — 'строитель'
```

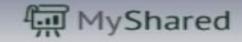
Архитектурный

У слова <u>архитектор</u> есть синоним — <u>зодчий.</u> Оно употребляется в тех случаях, когда речь идет о наиболее талантливых, известных архитекторах прошлого.

Например: В. И. Баженов (1737—1799) — выдающийся русский зодчий. Кстати, слово *зодчий* происходит от древнерусского *зод* — 'глина'

Падежи и падежные окончания имен существительных

Падеж		Склонение		
		I	II	ш
Именительный	кто? что?	-а, -я	[], -o, -e	
Родительный	кого? чего?	-ы, -и	-а, -я	-и
Дательный	кому? чему?	-е	-у, -ю	-и
Винительный	кого? что?	-у, -ю	-о, -е	
Творительный	кем? чем?	-ой (-ою), -ей (-ею)	-ом, - ем	-ью
Предложный	(о) ком? (о) чем?	-е	-e	-и



NXEZKN

ПАДЕЖ	ПРЕДЛОГИ	вопросы	
именительный		КТО? ЧТО?	
РОДИТЕЛЬНЫЙ	от, до, из, без, у, для, около, с, к, по	КОГО? ЧЕГО?	
ДАТЕЛЬНЫЙ	к, по	КОМУ? ЧЕМУ?	
винительный	в, во, на, за, про, через	кого? что?	
творительный	с, со, за, под, над, между, перед	KEM? YEM?	
ПРЕДЛОЖНЫЙ	о, об, в, на, при	O KOM? O YEM?	

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Падеж	I	II	III	Разносклоняемые
И.п.	книга	волк□	кровать□	стремя
	партия	здание	ночь□	путь□
Р.п.	книги	волка	кровати	стремени
	партии	здания	ночи	пути
Д.п.	книге	волку	кровати	стремени
	партии	зданию	ночи	пути
В.п.	книг <mark>у</mark> партию	волка здание	кровать□ ночь□	
Т.п.	книг <mark>ой</mark>	волком	кроватью	стреме́нем
	парти <mark>ей</mark>	зданием	ночью	путём
П.п.	(o) книге	(о) волке	(о) кровати	(o) стремени
	(o) парти <mark>и</mark>	(о) здании	(о) ночи	(o) пути

Пользуясь образцом для рассуждений на стр. ???, определить падеж каждого существительного из пословиц:

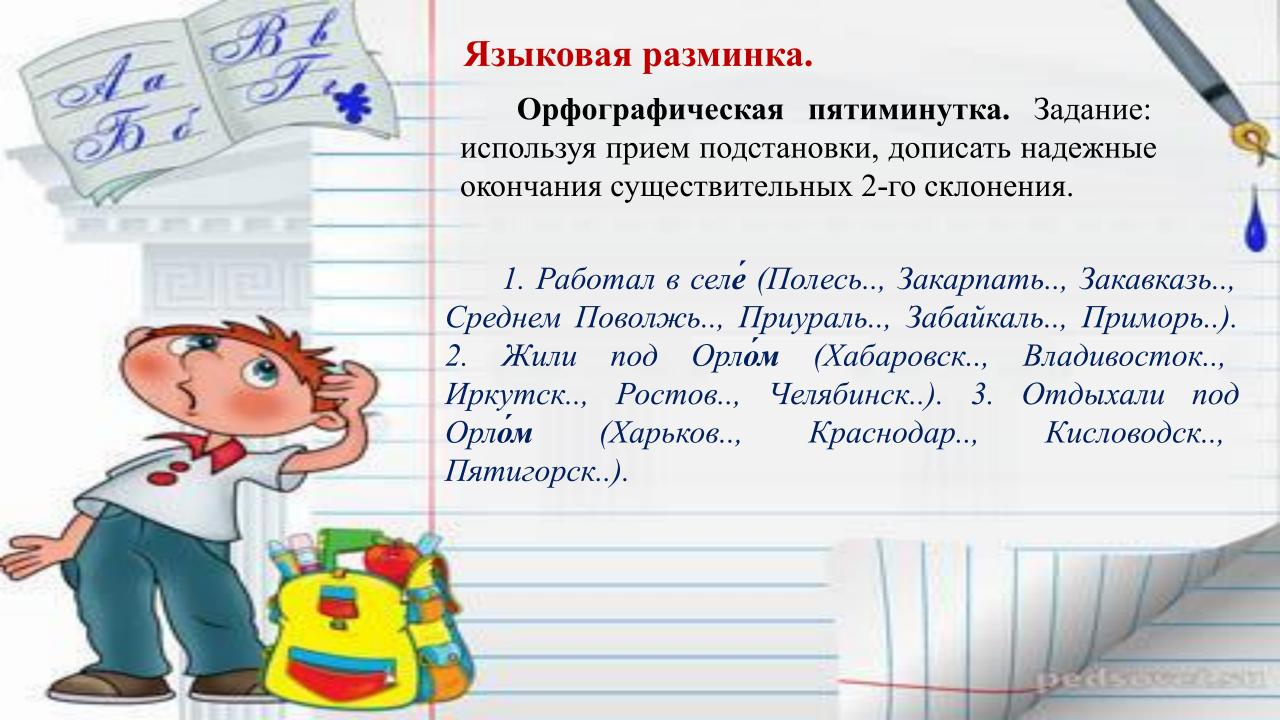
Лакомка овца к сол.., а коза к вол.. .

Реч.. к реч.. идет.

Без букваря и грамматик.. не научишься математик.. .

От радост.. кудри вьются, а в печал.. секутся





Письмо по памяти. Прочитать текст дважды. Озаглавить текст. Записать его по памяти в тетрадь. В записанном тексте над существительными указать их род и склонение.

Зима. Обоз помещика Энгельгарда движется из Вильны в Петербург. Везут мебель и тяжелые сундуки. Заунывно скрипят полозья. Дует поземка. Бьет в лицо сухой крупчатый снег. На редких остановках люди успевают согреться и снова в путь.

Идет с обозом и Тарас Шевченко. Он крепостной Энгельгарда. Он идет в худых сапогах. На полнути один сапог со всем развалился. Тогда мальчик обвязывает ногу тряпками и шагает в одном сапоге.

(Ю. Марголис)