



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## ИСТОРИЯ ФЛЕЙТЫ



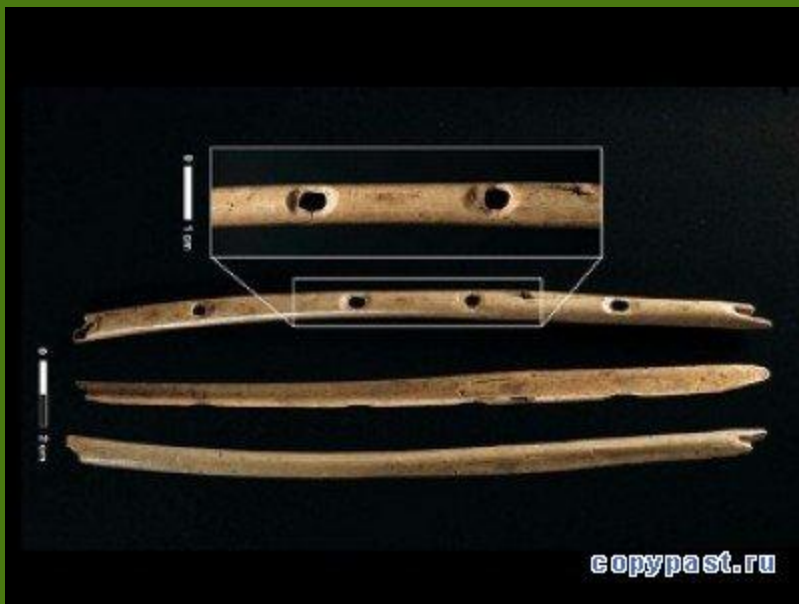
***ФЛЕЙТА** – деревянный духовой  
инструмент.*



*Флейта — один из древнейших музыкальных инструментов. Первые флейты делались из дерева (веток), скорлупы крупных орехов, раковин, из кости, глины и других подручных материалов.*



Древнейшей формой **ФЛЕЙТЫ** является **СВИСТОК**.  
Постепенно в свистковых трубочках стали  
прорезать пальцевые отверстия, превращая простой  
свисток в **СВИСТКОВУЮ ФЛЕЙТУ**.





*Флейта имеет несколько разновидностей:*

- *Продольная флейта*
- *Поперечная флейта*
- *Блок – флейта*
- *Флейта – пикколо*
- *Флейта пана*

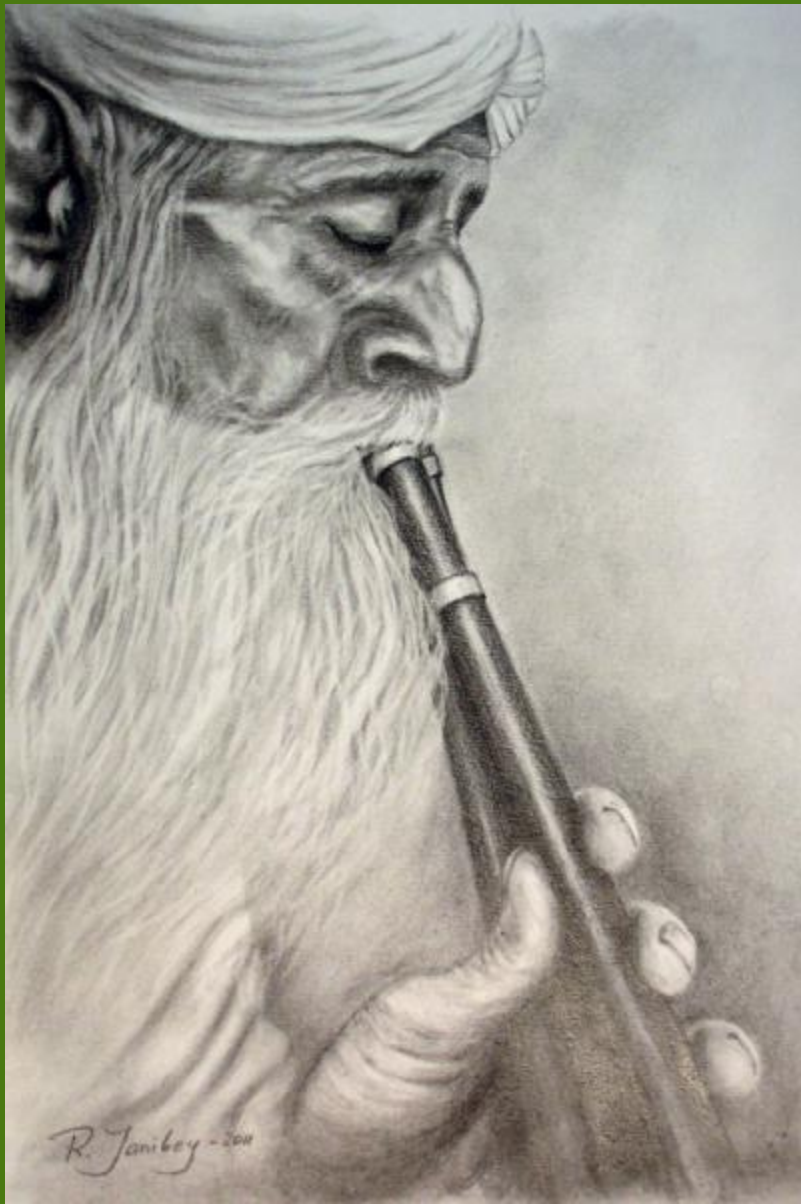
# **ПРОДОЛЬНАЯ ФЛЕЙТА** - прямая, держат в положении, близком к вертикальному.





*Древнему Египту продольная флейта понравилась еще 5 000 лет назад и с тех пор стала одним из самых известных духовых музыкальных инструментов на всем Ближнем Востоке.*







*Блок-флейта является разновидностью продольной флейты.*



**Флейта Пана** — древняя многоствольная продольная флейта. Источник названия – древнегреческий миф о боге лесов и полей Пане, покровителе пастухов (его часто изображали играющим на многоствольной флейте). Согласно мифу, нимфа Сиринкс, спасаясь от преследований влюблённого Пана, обратилась за помощью к речному богу, превратившему её в тростник, из которого Пан сделал флейту (отсюда греческое название одной из разновидностей Флейты Пана — Сиринкс).



*Состоит из набора открытых с одного конца трубочек (стволов) разной длины (реже — разных диаметров), они изготавливаются из ствола камыша, тростника, бамбука, а также из древесины, кости, металла.*



*Их скрепляют тростниковыми планками и жгутом из молодой коры вишнёвого дерева. Каждая трубка издаёт лишь один основной звук, высота которого зависит от её длины и диаметра. Диапазон Флейты Пана определяется количеством и величиной трубочек.*

*На Флейте Пана играют соло или в ансамбле с другими инструментами.*



*Поперечная флейта- косая, держат горизонтально.*



**Поперечная флейта зародилась в Древней Японии и Индии еще 2 000 лет назад, а то и раньше. Ну а в Китае она уже имела определенный успех около тысячи лет до нашей эры.**






*Ближе к 18 столетию французские мастера музыки доработали и усовершенствовали конструкцию флейты, у которой появились дополнительные клапаны. А это способствовало вытеснению блок-флейты, принадлежащей к флейте продольного типа, поперечной «соперницей».*







*В 30-40 гг. 19 столетия  
мастер Теобальд Бём,  
внеся значительные  
изменения в структуру  
поперечной флейты,  
завершил её  
формирование.*

Современные флейты имеют прямой цилиндрический канал, состоящий из трёх частей: верхний — с подвижной (для регулировки строя) пробкой и отверстием для вдувания воздуха, среднего и нижнего колен. На обоих коленах расположены боковые игровые отверстия и клапанный механизм, на среднем колене — все основные клапаны, на нижнем 3-4 клапана.



# Разновидности флейт:

- малая Pikkolo,



# Разновидности флейт:

Альтовая



# Разновидности флейт:

Басовая



*Еще в 19 столетии флейта считалась элементом высшего общества, эстетичная игра на ней приветствовалась в каждом кругу общения и всегда была признаком прекрасного тона и вкуса.*



*На сегодняшний день поперечная флейта занимает довольно весомое место в оркестре.*

