

МБОУ «Биюрганская ООШ» Тукаевского муниципального района
Республики Татарстан

Бытовая лексика в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»

Учительница русского языка
и литературы Маннанова
Рафиня Фанировна

2014 г.

Актуальность

интерес к творческому наследию Д.И. Фонвизина;

произведение «Недоросль» входит в школьную программу и необходимо объяснять непонятные слова, вышедшие из употребления.

Объект



- **именные номинативы, которые использовались в языке XVIII века.**

- **наименования предметов быта, в произведениях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»**

Предмет



Цель

исследование лексики бытовой сферы в комедиях Д. И. Фонвизина «Недоросль» и «Бригадир».

Задачи

изучить научную литературу, касающуюся особенностей лексико-семантической группы и особенностей языка произведений XVIII века;

дать определение понятия «лексика бытовой сферы» и в соответствии с этим отобрать фактический материал, необходимый для анализа;

классифицировать языковой материал и охарактеризовать его с точки зрения происхождения;

определить функции этого пласта лексики в комедиях Д.И. Фонвизина;

исследовать, насколько точно Д.И. Фонвизин сумел определить наиболее «перспективные» лексические единицы

Методы

сплошной выборки

историко-функционального
анализа

описательный
метод

метод

авторской

Глава 1.

Особенности современной лексикологии

В лексикологии слова изучаются с точки зрения:

- 1) их смыслового значения;
- 2) места в общей системе лексики;
- 3) происхождения;
- 4) употребляемости;
- 5) сферы применения в процессе общения;
- 6) их экспрессивно-стилистического характера.

Глава 2. Определение понятий «бытовая сфера» и «лексика бытовой сферы»

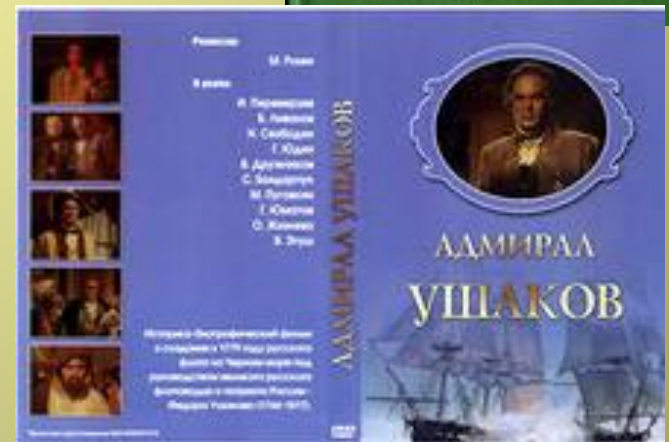
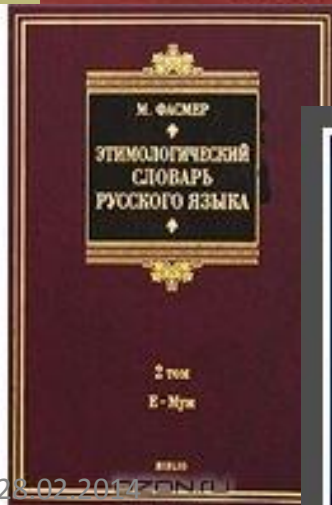
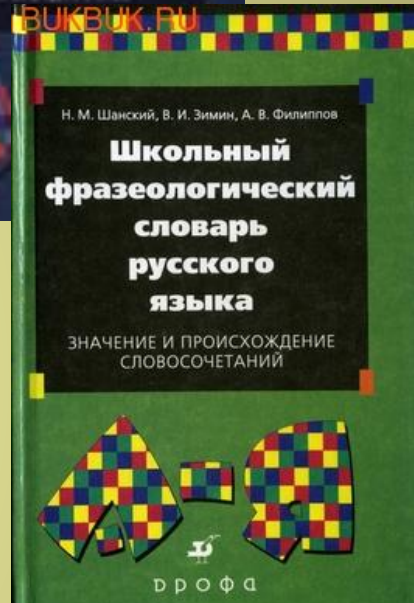
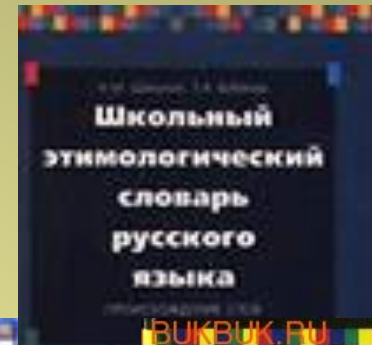
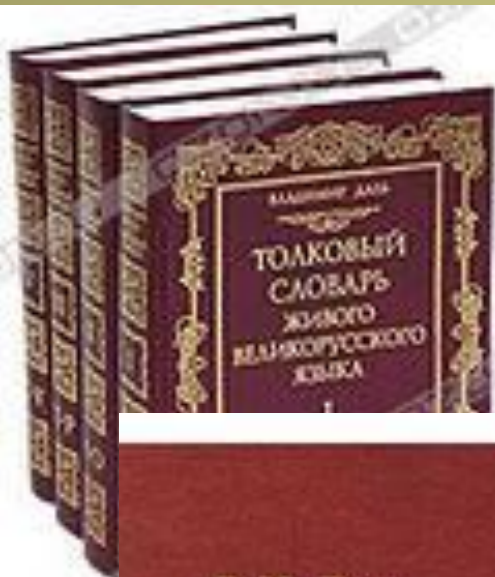
- ❖ слова «быто», «быт» связаны с обозначением конкретного вида имущества – «имущества движимого».
- ❖ В дальнейшей своей истории слово «быт» переходит из разряда конкретной лексики в более абстрактную лексическую группу и обозначает «обычай, уклад жизни». Такая семантическая трансформация намечается уже в XVII веке

- ❖ **«бытовая сфера»** - «это существующая в действительности повседневная жизнь с установившимися правилами, обычаями, привычками».
- ❖ **Лексика бытовой сферы** - это лексика, областью распространения которой является повседневная жизнь.

1. Только с XVIII века эта лексика начала активно использоваться в художественных произведениях.
2. Лексика бытовой сферы в литературных памятниках XVIII века отображает предметы и явления повседневного русского быта в процессе исторического и языкового развития

**Глава 3. Происхождение лексики
бытовой сферы и ее функции в комедиях
Фонвизина «Недоросль» и «Бригадир»**

№	Наименования	Количество слов
1	еды	7
2	предметов домашнего обихода	8
3	строений и их частей	19
4	одежды, ее деталей и украшений, обуви	14
5	обычаев, обрядов, развлечений	13
6	«предметов», украшающих внешность человека	3
7	напитков	4
8	мебели	3
9	денег	8
10	профессий	11
11	средств передвижения и их деталей	3
12	птиц	4
13	животных	9
	ВСЕГО	105



1. *Советница. Когда время идти к столу, так пойдём* [Фонвизин, 1980, с.32].

У В.И.Даля:

СТОЛ м. (стлать) утварь домашняя, для поклажи, постановки чего. В столе отличают: столешницу, верхнюю доску, и подстолье, а в этом: обвязку (иногда с ящиком) и ножки, иногда с разножками.

СТОЛ1, -а, м. 1. Предмет мебели в виде широкой горизонтальной пластины на опорах, ножках. 2. Предмет специального оборудования или часть станка сходной формы. Операционный с. Поднять с. станка. || уменьш. столик, -а, м. (к I знач.). || прил. столовый, -ая, -ое [Ожегов, 2004, с. 764]

Стол – общеславянское. Образовано с помощью темы ь при чередовании е//о в корне слова от глагола стелити, стьлати > стлать «раскладывать что-либо по поверхности. Следовательно, стол первоначально то, что простирается «подстилка», а затем «покрытое чем-либо возвышение» > «род мебели».[Фасмер, Т.III, 1987, с.764.]

У Н.М.Шанского:

СТОЛ. Общеслав. Образовано (с перегласовкой) от стьлати "стлать". Исходное значение — "подстилка", затем — "стул" (см. престол) и, наконец, — "стол".

Советник. Она смиренна, яко агнец, трудолюбива, яко пчела, прекрасна, яко райская птица, и верна, яко горлица.
[Фонвизин, 1980, с.51]

У В.И.Даля:

АГНЕЦ м. агница ж. агня ср. ягня, ягненок, ярка, барашек.

У С.И.Ожегова:

АГНЕЦ, -нца, м. (стар.). Ягненок (обычно как жертвенное животное).

У Н.М.Шанского:

АГНЕЦ. Заимств. из ст.-сл. яз., где оно является суф. производным от той же основы (*агн-*), что и *агноносъна* (рус. *суягная*), лат. *agnus* "ягненок", "барашек".

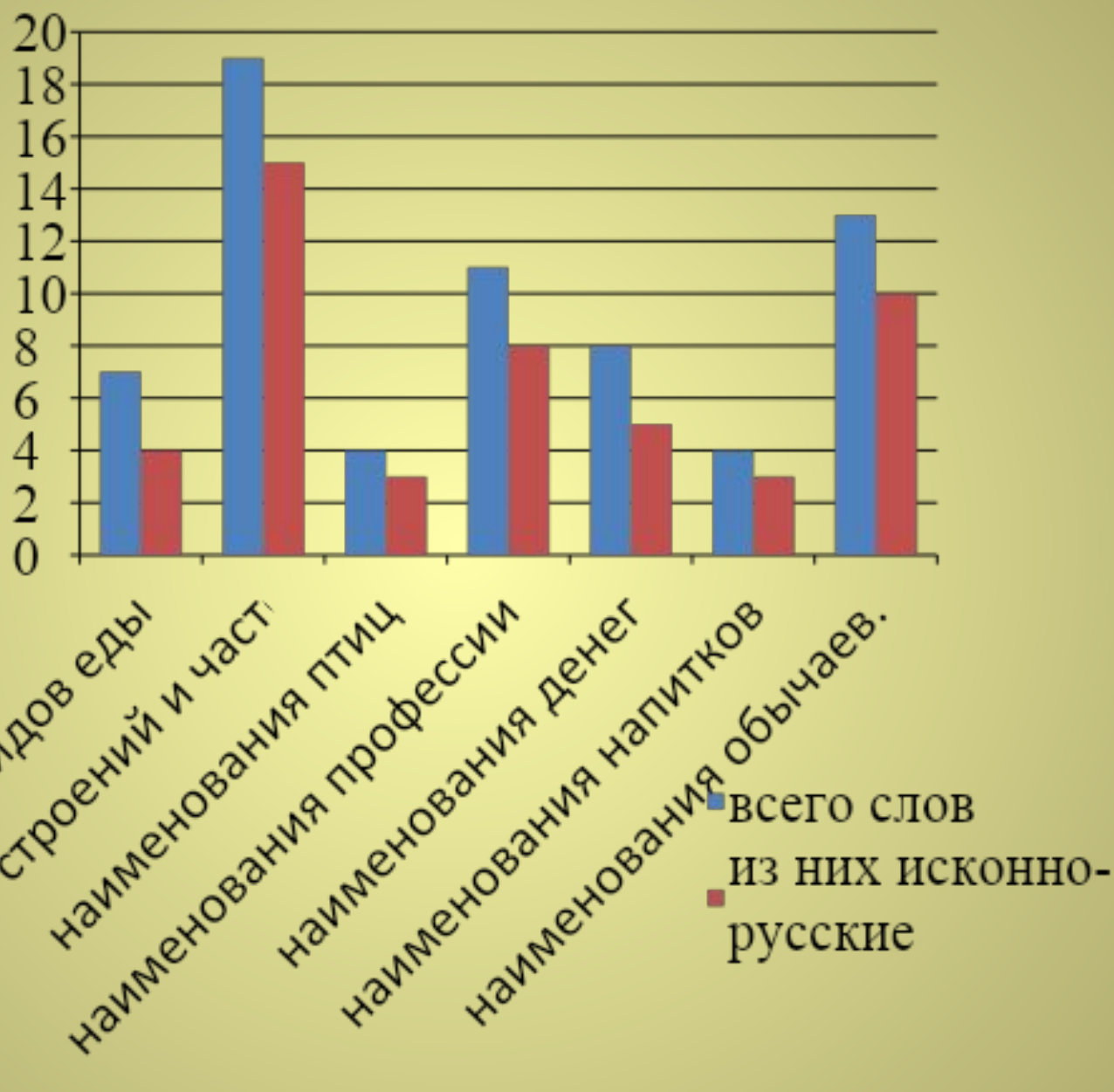
Использование бытовой лексики

для характеристики персонажей

для
самохарактеристики

в портретных зарисовках.





Гречески немецки тюркски заимствования







Спасибо

за



вниманию!