

Поэма М.Ю. Лермонтова
«Мцыри»
Образ главного героя

«Одна, но пламенная страсть»

- ▶ Исповедуясь перед смертью, главный герой поэмы признаётся святому отцу, что его душу сожгла «одна пламенная страсть».
- ▶ Что имеет ввиду главный герой?



СВОБОДА

Романтический идеал свободы

- ▶ Свобода была одним из важнейших нравственных критериев поэтов и писателей, представлявших направление романтизма в литературе и искусстве.
- ▶ Познакомимся подробнее с тем, что такое «романтизм»? Статья с. 253–255
- ▶ Какие особенности романтизма нашли отражение в образе Мцыри?

«Ты слушать исповедь мою сюда пришёл? Благодарю»

- ▶ Что такое исповедь?
- ▶ В чём Мцыри упрекает старого монаха?
- ▶ Как Мцыри воспринимает смерть?
- ▶ Действительно ли исповедуется Мцыри?



Слово “исповедь” имеет следующее значение:

- 1. покаяние в грехах перед священником; откровенное признание в чем-нибудь;*
- 2. сообщение своих мыслей, взглядов.*

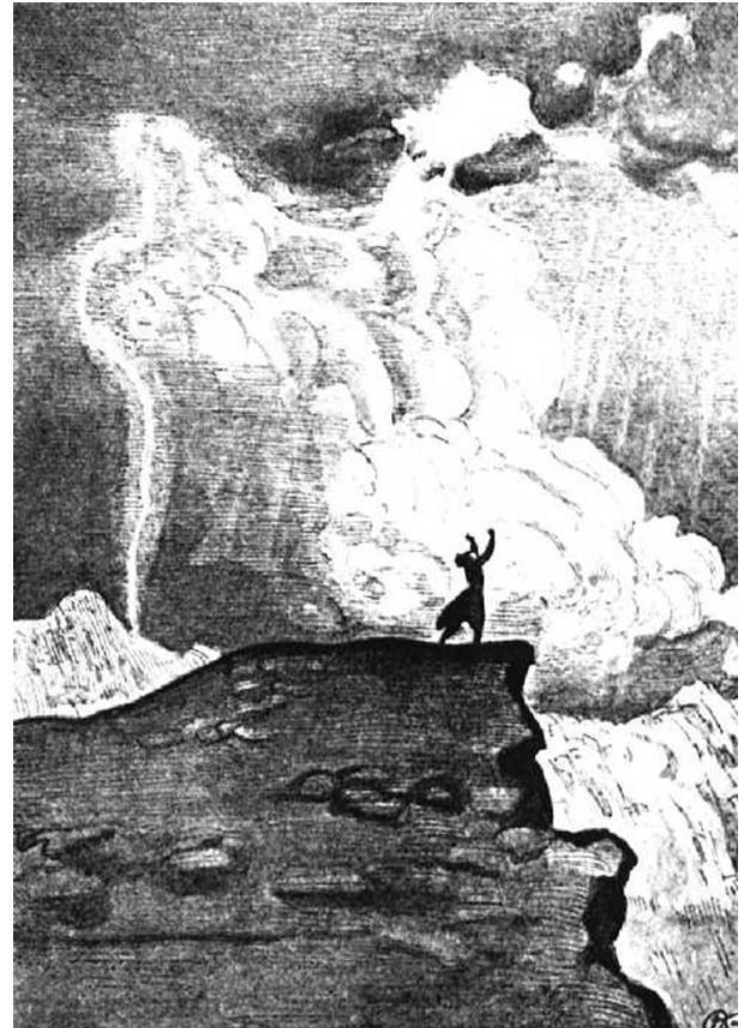
«Ты хочешь знать, что делал я на воле? Жил!»

- ▶ Какие события происходили в жизни Мцыри во время его пребывания в монастыре?
- ▶ Что произошло с ним за три дня побега?
- ▶ Когда герой жил по-настоящему?



«О, я как брат обняться с бурей был бы рад!»

- ▶ Перечитаем описание грозы.
- ▶ Что символизирует собою гроза?
- ▶ Почему герой хочет породниться с бурей?
- ▶ Достигает ли Мцыри желанной цели?
- ▶ Принимает ли его природа?



«Я был чужой для них навек!»

- ▶ Перескажите сцену схватки с барсом.
- ▶ Подумайте, что собой символизирует барс?
- ▶ Почему природа отвергает и губит Мцыри?



«И с этой мыслью я засну и никого не прокляну!..»

- ▶ Где завершается путь Мцыри?
- ▶ Как меняется настроение поэмы?
- ▶ О чем перед смертью просит герой?
- ▶ Что символизирует Кавказ?
- ▶ Примиряется ли герой с миром?
- ▶ Что примиряет Мцыри с миром?



Подведем итог

- ▶ *Составим синквейн по образу Мцыри*
 - ▶ 1 существительное
 - ▶ 2 прилагательных
 - ▶ 3 глагола
 - ▶ Фраза – идея
 - ▶ Заключение – 1 существительное

Домашнее задание

- ▶ Прочитать статью с. 255–258.
- ▶ Составить конспект «Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в оценке русской критики».
- ▶ Ответить на вопросы 4, 5, 6 с. 258–259.
- ▶ Выучить одну из глав поэмы.
(не менее 16 строк)

