

ИСКУССТВО И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ.

Презентацию подготовила:
Аветисян Кристина, ученица 10
класса «а»

Учитель: Соколова И.В.

ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?



Это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах и др.



ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА

1. Чувственное восприятие окружающего мира
2. Искусство субъективно
3. Образность
4. Художественный образ
5. Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях
6. Индивидуальным является создание произведений искусства, настолько же индивидуально и их восприятие
7. Процессы напрямую не зависят от опытного знания и материальных потребностей общества

ВИДЫ ИСКУССТВА

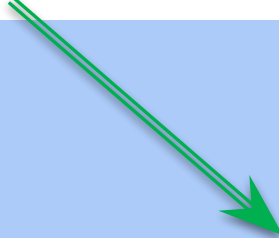


ВРЕМЕНН ЫЕ

*Не меняются во
времени и не
находятся в
движении*

- ✓ Живопись
- ✓ Скульптура
- ✓ Архитектур

а



ПРОСТРАНСТВЕН НЫЕ

*Меняются на
протяжении
времени*

- ✓ Литератур
а
- ✓ Музыка
- ✓ Театр

ВИДЫ ИСКУССТВА

□ Речевые

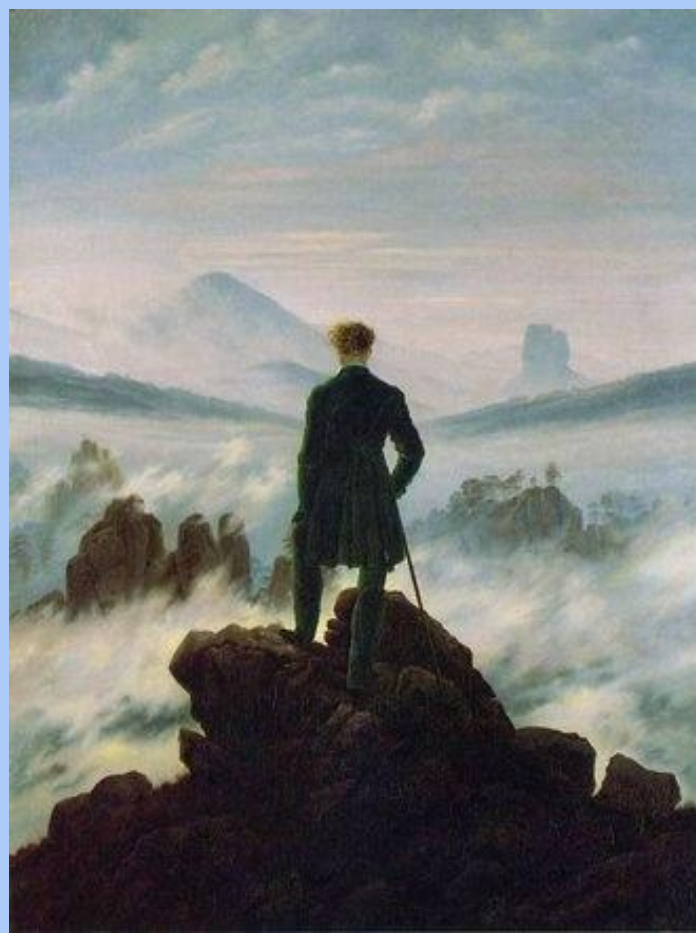
□ Изобразительные

□ Зрительные

□ Синтетические – искусства, которые стремятся объединить в себе достижения других видов

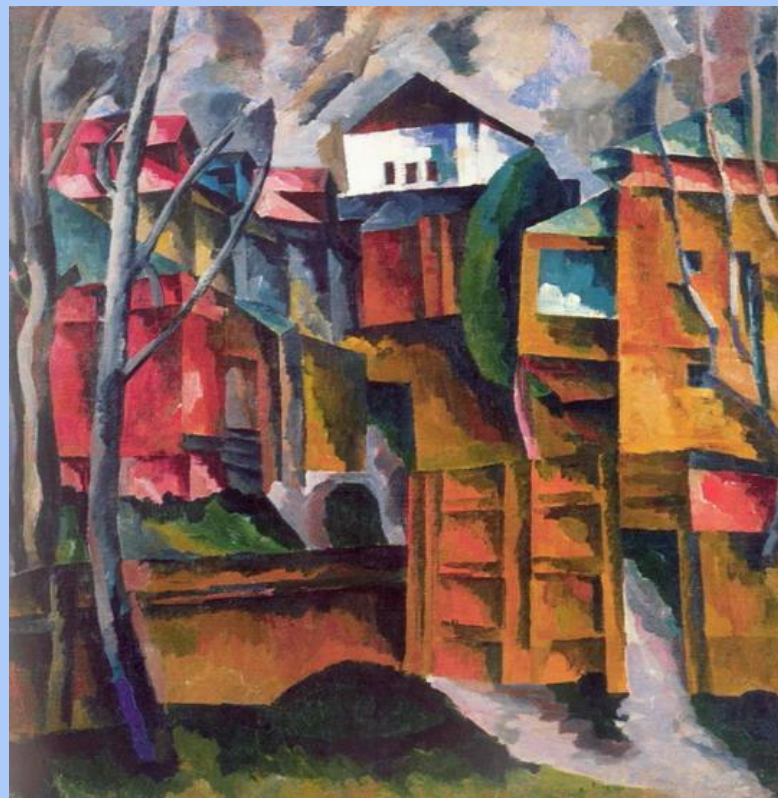
НАПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВА

Романский, готический, барокко, классицизм, романтизм и др.



ТЕЧЕНИЯ ИСКУССТВА

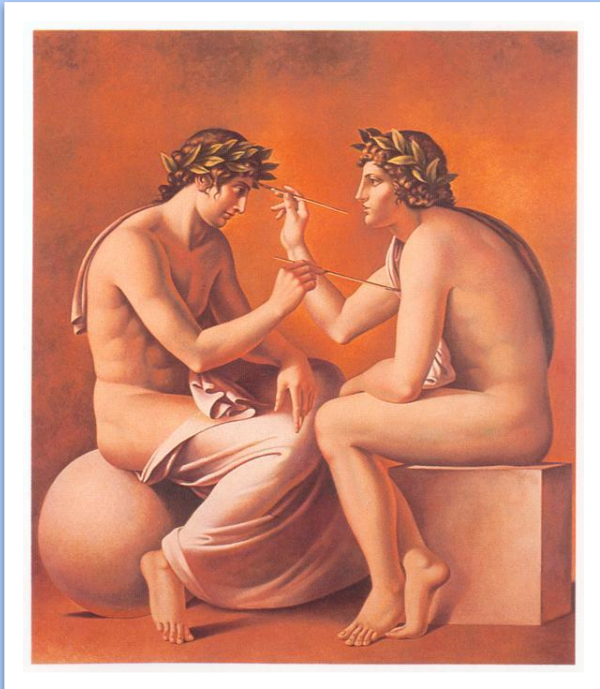
МОДЕРНИЗМ, ЭКСПРЕССИОНИЗМ, АВАНГАРДИЗМ,
АБСТРАКЦИОНИЗМ, СЮРРЕАЛИЗМ, ПОСТМОДЕРНИЗМ.



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

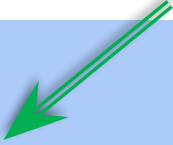


Умение человека
воспринимать
прекрасное

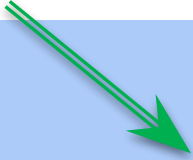


**ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ
И ГАРМОНИИ
НЕОБХОДИМО
ВОСПИТЫВАТЬ, ОНО НЕ
ДАЕТСЯ С РОЖДЕНИЯ.**

ТЕНДЕНЦИИ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



необходимо пойти по линии сближения с западными странами и, осваивая их опыт двигаться к будущей постиндустриальной цивилизации



необходимо противостоять экспансивным тенденциям Запада и искать свой особый

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ В РОССИИ

1. Снижение нормативности культуры
2. Бедность значительной части населения ведет к отстранению ее от активного участия в культурной жизни.
3. Требуется внимания проблема культурного единства многонациональной Российской Федерации.
4. Заполнение российского рынка массовой культурой Запада послужило мощным толчком для развития новых потенциалов в сфере российской культуры.
5. Российская культура синтезирует в своем организме элементы различных культур.
6. Несоответствие уровня развития политической и правовой культуры
7. Осуществляется ломка культурных стереотипов, сформировавшихся еще в условиях доиндустриального общества.