The background features several large, stylized, overlapping swirls in shades of purple, green, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts. The overall aesthetic is bright and celebratory.

ДОНОСИТСЯ ЭХО ИЗ ЗВОНКОГО ДЕТСТВА

**ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ
105-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АГНИИ ЛЬВОВНЫ БАРТО**



АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО
17 ФЕВРАЛЯ 1906 ГОД



Агнии Барто удалось найти
внутреннее единство двух миров –
взрослого и детского

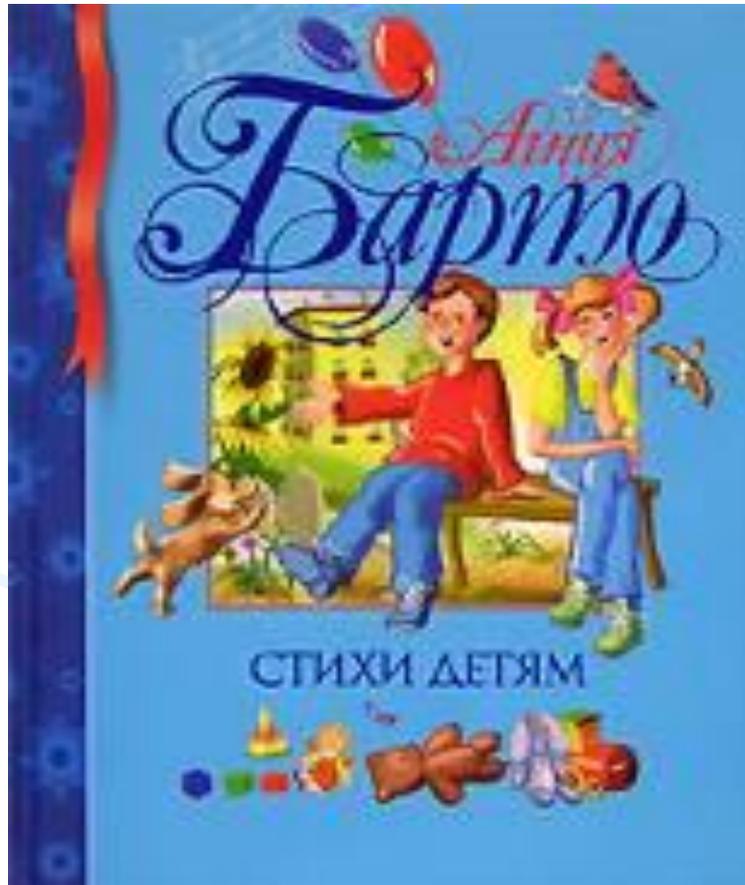
Фото из семейного альбома



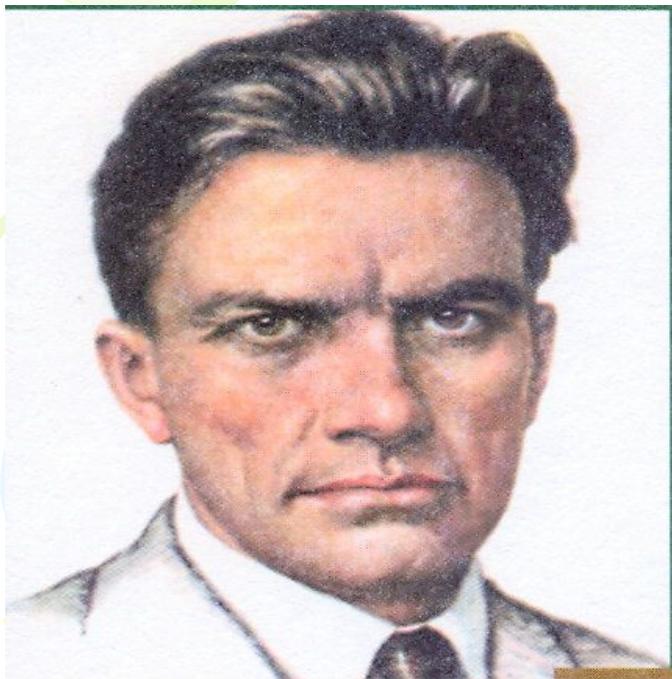
Фото из семейного альбома

1925 год

- Первая книга стихов для детей



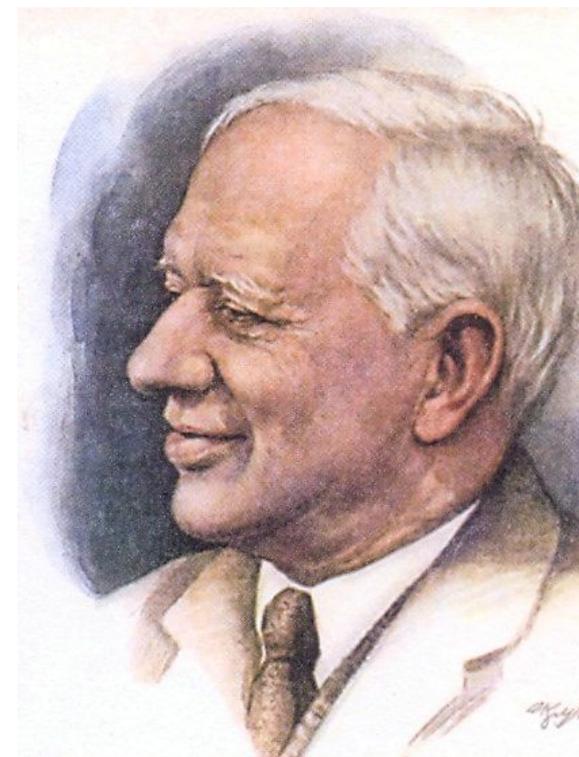
«У кого я училась писать стихи»



В. В. Маяковский



С. Я. Маршак



К. И. Чуковский

30-е годы 20 века

Знаменитый цикл «Игрушки»



В дни войны

В годы войны

Агния Львовна Барто

была корреспондентом

«Комсомольской правды»



«Поэзия Добрых дел»

Передача на радио
«Найти человека»



Встречи со своими читателями



Макшиловичи 57
Писатели А. Барто, Л. Кассиль и К. Чуковский на костре. Переделкино, 1957 г.

Память

