

Н.В. ГОГОЛЬ ПОЭМА «МЕРТВЫЕ ДУШИ»»

Чем больше я обдумывал моё сочинение , тем больше видел , что не случайно следует мне взять характеры , какие попадутся, но избрать одни те , на которых заметней и глубже отпечатывались истинно русские , коренные свойства наши

- Урок -исследование по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» 9 класс
- «Чичиков у Коробочки»

- Учитель Колбасова Н.Ф.

ЧИЧИКОВ В ГОСТЯХ У КОРОБОЧКИ

- В ряду помещиков Коробочка - единственная женщина. Нам ничего не известно о её прошлом , семье.
- Что же «истинно русского , коренного» в этом персонаже, включенном Гоголем в его знаменитую галерею «мертвых душ»?

АНАЛИЗ ГЛАВЫ №3

ИССЛЕДОВАНИЕ МАТЕРИАЛА

- Усадьба, дом, хозяйство застолье многое нам расскажут о Настасье Петровне
- Как Чичиков попал в гости к Коробочке?
- Как характеризует её описание деревни?
- Как встретили Чичикова? Какой прием был оказан случайному гостю?
- Проснувшись рано утром , Чичиков огляделся . Давайте вместе с ним увидим значимые предметно- бытовые детали

РАБОТА В ГРУППАХ

- 1 группа - комната Коробочки. 2 её портрета (ночью и утром)
- 2 группа - Хозяйство (вид из окна)
- 3 группа - Деревня . Как живут крепостные крестьяне?

ВЫВОДЫ

- 1 группа : Коробочка бережливая хозяйка, хранит распоротый салоп , обои в комнате старенькие , зеркала старинные.
- Неожиданный гость застал её врасплох. Утром она предстала в более приличном виде . Фланель на шее говорит о её возрасте , о замкнутом домашнем образе жизни в глуши

-

2 ГРУППА

- Сеть на фруктовых деревьях , чепец на чучеле - самые значимые детали , т.к. у Коробочки до всего доходят руки , ничто не пропадает в её хлопотливом хозяйстве

3 ГРУППА

- Описание деревни Коробочки говорит само за себя : она всех приучила к порядку . Хорошая бережливая хозяйка.
- Крестьяне живут лучше , чем у Манилова, и деревня велика.
- Угощают Чичикова обильно.

- Разговор о самом главном . Торг.
- Как ведет себя Чичиков с Коробочкой?
Чем отличается манера поведения ?
(вспомните его разговор с Маниловым).
- Почему так ведет себя?
- Как отнеслась Коробочка к продаже мертвых душ ?
- Что останавливает её?
- Почему Чичиков называет её «Крепколобой», «ДУБИННОГОЛОВОЙ»?

- После разговора с Коробочкой Чичиков «был весь в поту, как в реке: всё , что ни было на нем , начиная с рубашки до чулок , всё было мокро»
- В чем же дело?
- Почему сделка все-таки состоялась?

- Коробочка суетится , хлопочет по хозяйству , копит денежки, живет в глуши . В её жизни нет никаких событий , она обыденна , скучна . Помещица ничем не интересуется , кроме повседневного , много лет назад заведенного порядка вещей .
- В конечном итоге она духовна мертва , примитивна , поэтому беседа с ней так утомила Чичикова.

МАНИЛОВ И КОРОБОЧКА

- «Найдите определяющую деталь - доминанту- образа Коробочки.
- В чем смысл соседства Манилова и Коробочки?

РАЗЛИЧИЕ ГЕРОЕВ

- 1. Претенциозность , «современность» Манилова и простодушие, допотопность Коробочки
- Резкая антитеза портретов и вещевого мира , окружающего персонажей
- Речь героев : витиеватая речь Манилова и простодушная грубость , наивная религиозность Коробочки .
- Фамилия - образ как доминанта характера
- «Коробочка» - единое начало гоголевских персонажей; тема человека -»коробочки» в повествовании о Манилове , его окончательное развенчание .(Прощаясь с Коробочкой , Гоголь восклицает : « Коробочка ли , Манилов ли, хозяйственная или бесхозяйственная жизнь - мимо их ! «
- Коробочка - предел духовного примитивизма

ОБРАЗ АВТОРА В ПОЭМЕ

- Ощутили ли вы в повествовании автора?
- Проследите , как входит в поэму его голос, его отношение к изображаемому
- Почему писатель не скрывает своего присутствия в произведении?

АВТОР В ПОЭМЕ

- Вся поэма проникнута ироничностью повествовательной интонации . Это и есть выражение авторского «я»
- Открытое осмеяние Манилова и Коробочки в прямых авторских оценках.
- Смех , пронизанный грустью и болью писателя
- Вся поэма Гоголя - размышление о назначении человека.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Глава № 4 Образ Ноздрева (цитаты, рассказ по плану)
- Вспомнить пьесу «Ревизор» . Образ Хлестакова . Сравнить образ Ноздрева и Хлестакова.