

# Тема II-4.



## Глобальная структура дискурса

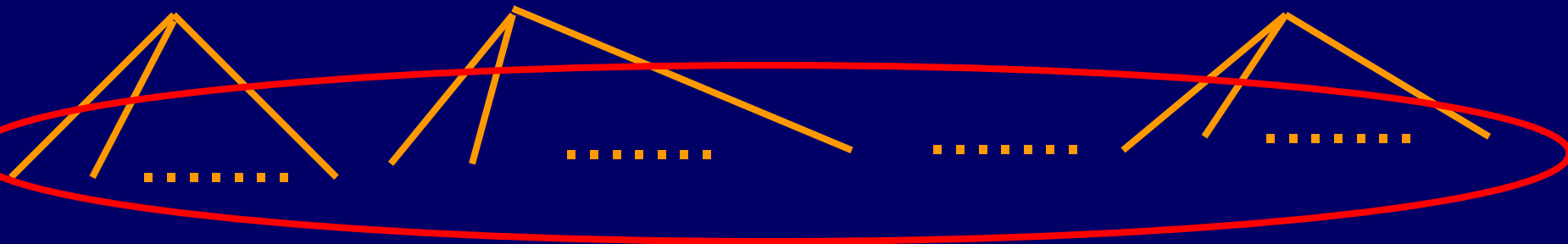
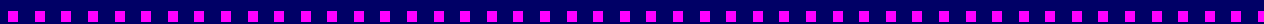
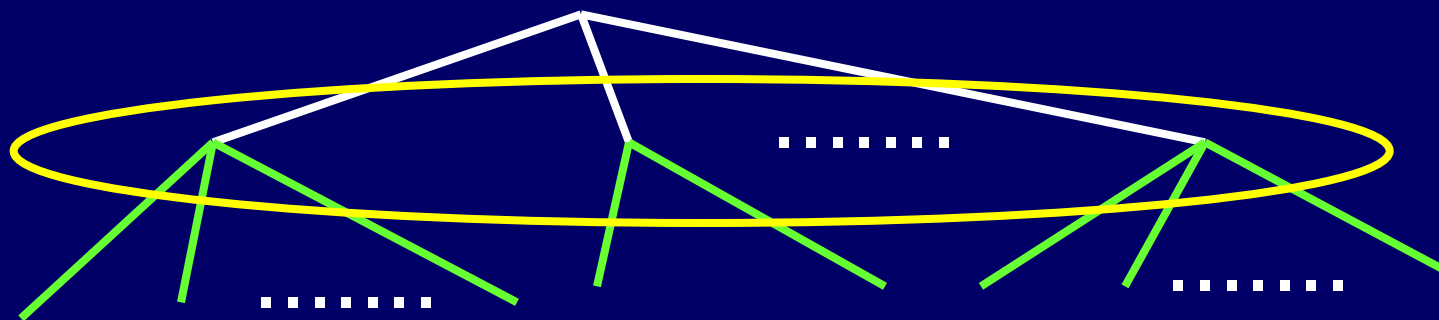
ДИСКУРС

© А.А.Кибрик, **2008**

# Структура как иерархия

Дискурс

глобальная структура



локальная структура

# Составляющие глобальной структуры

---

- Различаются в зависимости от типа дискурса:
  - по объему
  - по характеру
- Диалог (устный или имитирующий устный)
- Письменное повествование

# Реплики



- Реплика – интервал диалога, в течение которого роль говорящего закреплена за одним индивидуумом
- Время наложения – около 5% времени

# Группы реплик



- Баранов и Крейдлин: понятие «минимального диалога», или «минимальной диалогической единицы» (МДЕ)
- Иллокутивное вынуждение
- Реплика 1 иллокутивно вынуждает реплику 2

# Типичные МДЕ



- вопрос – ответ
- приветствие – приветствие
- предложение – принятие/непринятие предложения
- просьба – согласие/отказ

## Иллок. вынуждение/«подталкивание» (пример из рассказа В. Шукшина)

- Тебе что, нездоровится, что ли? – спросил Родионов.
- Есть немного... Туман какой-то в голове, черт его знает.
- Ложись в постель. Пару дней на лечение.
- Когда собрание в Верх-Катунске планируешь?
- Не знаю еще. Торопиться не надо - подготовимся как следует. Трудновато будет... Кречетов сейчас дополнительно настроит своих...
- Надо прямо объяснить людям, почему он боится совхоза.
- Будешь выступать – не горячись. У тебя вообще есть эта замашка. Спокойнее.
- Ну, они и разложат нас, спокойных-то.<sup>7</sup>

# Абзац



- Графическое средство кодирования глобальной структуры в письменном дискурсе
- На каких основаниях проставляются границы абзацев?
- Имеет ли этот знак самостоятельную семантику или полностью выводим из контекста?
- Соответствует ли абзац чему-либо в устном дискурсе?
- Если да, чему?



1. Аппарат набирал высоты, выше и выше, шел к снежным облакам, которые до горизонта обволокли небо плотным куполом. 2. Там, выше этих облаков, – яркое-яркое солнце, а внизу ослепительно белая пустыня – те же облака сверху. 3. Два мотора вертели два винта. 4. За их треском трудно было слушать друг друга пассажирам, которые сидели в каюте аппарата. 5. Они переписывались на клочках бумаги. 6. Некоторые не отрываясь глядели в окна, другие, наоборот, старались смотреть в пол, чтобы как-нибудь не увидеть, на какой они высоте, и не испугаться, но они чувствовали, что под ними, и от этого не могли больше ни о чем думать. 7. Дама достала книжку и не отрываясь в нее смотрела, но ничего не понимала. 8. “А мы все поднимаемся”, – написал на бумажке веселый толстый пассажир, смотревший в окно, своему обалдевшему соседу. 9. Тот прочел, махнул раздраженно рукой, натянул еще глубже свою шляпу и ниже наклонился к полу. 10. Толстый пассажир достал из саквояжа бутерброды и принялся спокойно есть. 11. Впереди, у управления, сидели пилот, механик и ученик. 12. Все были тепло одеты, в кожаных шлемах. 13. Механик знаками показывал ученику на приборы: на альтиметр, который показывал высоту, на манометры, показывавшие давление масла и бензина. 14. Ученик следил за его жестами и писал у себя в книжечке вопросы корявыми буквами – руки были в огромных теплых перчатках. 15. Альтиметр показывал 800 метров и шел вверх. 16. Уже близко облака. (Б.Житков, “Над водой”.)

1. Аппарат набирал высоты, выше и выше, шел к снежным облакам, которые до горизонта обволокли небо плотным куполом. 2. Там, выше этих облаков, – яркое-яркое солнце, а внизу ослепительно белая пустыня – те же облака сверху. 3. Два мотора вертели два винта. 4. За их треском трудно было слушать друг друга пассажирам, которые сидели в каюте аппарата. 5. Они переписывались на клочках бумаги. 6. Некоторые не отрываясь глядели в окна, другие, наоборот, старались смотреть в пол, чтобы как-нибудь не увидеть, на какой они высоте, и не испугаться, но они чувствовали, что под ними, и от этого не могли больше ни о чем думать. 7. Дама достала книжку и не отрываясь в нее смотрела, но ничего не понимала. 8. “А мы все поднимаемся”, – написал на бумажке веселый толстый пассажир, смотревший в окно, своему обалдевшему соседу. 9. Тот прочел, махнул раздраженно рукой, натянул еще глубже свою шляпу и ниже наклонился к полу. 10. Толстый пассажир достал из саквояжа бутерброды и принялся спокойно есть. 11. А впереди, у управления, сидели пилот, механик и ученик. 12. Все были тепло одеты, в кожаных шлемах. 13. Механик знаками показывал ученику на приборы: на альтиметр, который показывал высоту, на манометры, показывавшие давление масла и бензина. 14. Ученик следил за его жестами и писал у себя в книжечке вопросы корявыми буквами – руки были в огромных теплых перчатках. 15. Альтиметр показывал 800 метров и шел вверх. 16. Уже близко облака. (Б.Житков, “Над водо́й”.)

# Выводы



- Некоторые границы абзацев восстановимы, т. е. информационно избыточны
- Это не означает, что они не семантичны
- Кроме того, некоторые границы несут информацию, которая другими способами не передается
- В целом, границы абзацев – это значимый элемент дискурсивной структуры

# Аналогия



- Если убрать из текста служебные слова, например предлоги, то носитель большинства из них может ВОССТАНОВИТЬ
- Но это не значит, что служебные слова не имеют значения
- Просто язык допускает значительную избыточность

# Сколько раз встречается буква «R» ?

---

- Die fertiggestellten Dateien sind ein Ergebnis der Jahren der wissenschaftlichen Studien die mit der langjährigen Erfahrung vereint sind

# 10 раз



- Die fertiggestellten Dateien sind ein Ergebnis der Jahren der wissenschaftlichen Studien die mit der langjährigen Erfahrung vereint sind
- Известно, что чем хуже человек знает нем. язык, тем лучше он делает это задание
- В первую очередь испытуемые пропускают те r, которые находятся в артикле der

# Семантика границ абзацев



- Топик
- Связность (тема II-5)
- NB: Падучева 1965 – определение единства абзацев на основе «референциальной связности»:
  - в первом предложении абзаца вводится новый референт
  - в последующих – нет

# Топик



- Многозначность термина «топик»
- Предваряющие топики vs топик дискурса

*Что касается прыгучести колхозных коз, писал дальше Платон Самсонович, то редакция никакой ответственности за нее не несет*

- Aboutness – ср. МДЕ и пример из Шукшина



# Граница топка

- ....(1.2) /Выкопали,
- ...(0.7) а там-м \это ..(0.3) лежат всякие такие ☺ /сокроовица ☺ /сокровица\_
- ...(0.6) И мы ..(0.2) /набрали этих сокровиц,
- ..(0.4) но не \все.
- ...(0.6) Остальное /закопали,
- ....(1.7) и' /пошли \домой.
- ..(0.1) /Принесли \домой.

# Абзац



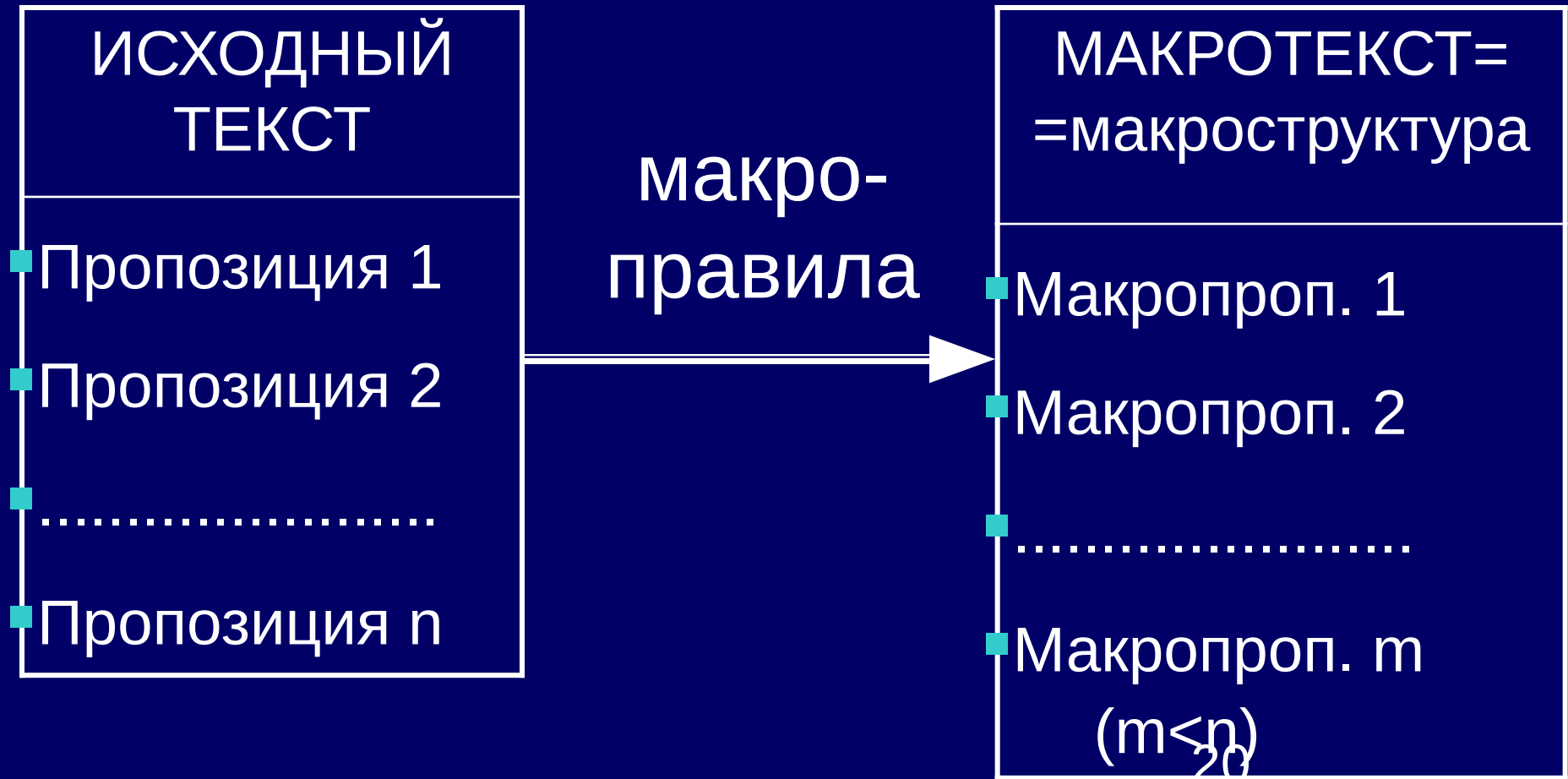
- Граница абзаца – смена топика
- Граница абзаца – снижение **СВЯЗНОСТИ**

# Макроструктура (Т. ван Дейк)

---

- Реферирование текста
- Как происходит переход от текста к реферату?
- Ван Дейк и Кинтш: экспликация процедур сжатия

# Макроструктура



# Пример



В Японском море продолжается операция по спасению экипажа терпящего бедствие сахалинского траулера «Кафор». Судно подало сигнал бедствия в 5.30 утра в понедельник. В настоящее время траулер на радиосигналы не отвечает. Судя по всему, весь экипаж покинул судно на спасательных плавсредствах. Одна группа дрейфующих спасательных плотов была обнаружена утром. С этих плотов десять человек были подобраны пограничным сторожевым кораблем, еще четверо сняты вертолетом. Сообщается также об обнаружении еще одного тела на одном из плотов. Из сообщения сложно понять, идет ли речь о том, что один из членов экипажа погиб, или просто человек по каким-то причинам не в состоянии подать сигнал спасателям. Поиски остальных членов экипажа продолжаются. В настоящее время неизвестна судьба еще

# Макроправила



- DEL сокращение
- DEL! устранение
- GEN обобщение
- CONSTR построение
- ZERO сохранение