

Формирование коммуникативных УУД во внеурочной деятельности (театральная студия)

Презентацию выполнила
учитель нач.классов
МАОУ «СОШ №4» г.Колпашева
Басалаева М.В.

Коммуникация, по мнению психологов – это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями.

«Коммуникативные действия

обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группы сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми».

**Умеет ли младший школьник
строить взаимоотношения,
организовывать сотрудничество,
воспринимать и передавать
информацию?**

**Дети младшего школьного
возраста не всегда адекватно
могут выразить свои мысли,
чувства, ощущения, что является
препятствием для установления
полноценного контакта со
взрослыми и сверстниками.**

Краткая характеристика театрального кружка

- **физическое развитие:** занятия по технике речи дают возможность разрабатывать речевой аппарат, научиться говорить правильно и красиво. Занятия по сценическому движению направлены на обретение контроля над своим телом;
- **психическое развитие:** развитие коммуникативных навыков - умения ясно выражать свои мысли и чувства, умение понимать других людей. Развитие основных психических функций - внимания и памяти. Преодоление страха перед публичными выступлениями. Развитие воображения. Возможность для самовыражения;
- **дополнительные преимущества:** знакомство с театральной культурой.

Занятия в театральной студии

помогают:

- обогатить словарный запас, полно и точно выразить свои мысли, проявить свой талант.
- адекватно использовать аргументы в дискуссии;
- спрашивать, интересоваться мнением других и высказывать своё;
- понимать возможность существования различных точек зрения на одну и ту же ситуацию,
- сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение или делать выбор,

Для создания эмоционально благоприятной ситуации необходимо использовать игровые приемы; ИКТ; задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения, например:

- «Рассказ от первого лица»
- «Сказка в заданном ключе»
- «Изменение развязки истории»
- «Комплименты»

Общение и взаимодействие



Работа в группе, в парах



добровольность выбора ребенком сферы деятельности, удовлетворение его личных потребностей, интересов



стремление устанавливать
доверительные отношения, взаимопонимания



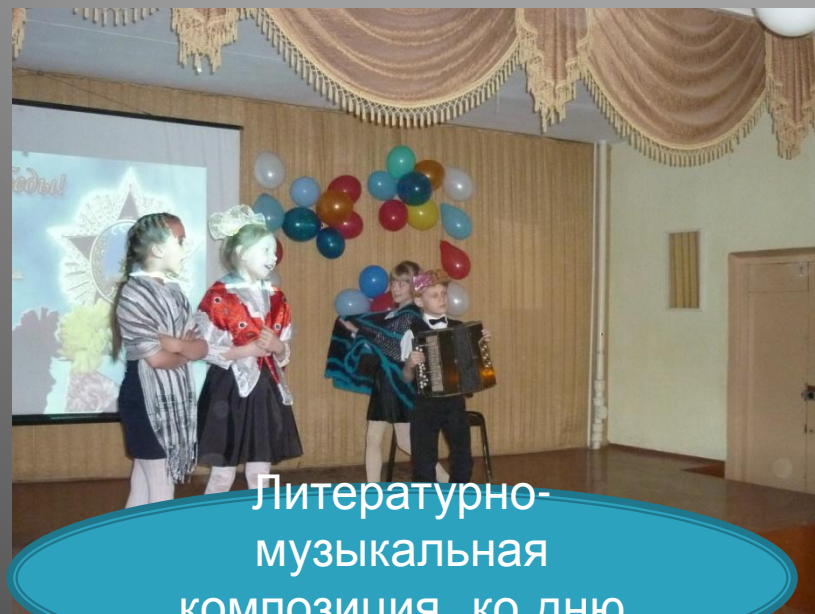
формирование коммуникативной культуры ребенка



Социальные проекты



Спектакль «Сказки Дядюшки Риммуса»



Литературно-музыкальная композиция ко дню Победы.

Н. В. Гоголь сказал: «Театр – ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь..., это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Коммуникативные УУД облегчают процесс социализации учащихся на разных ступенях обучения, и в развитии и формировании этих умений способствуют **занятию театральной студии.**

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**