



Министерство образования и молодёжной политики ЧР
Отдел образования и социальной политики
Ядринской районной администрации
МБОУ «Верхнеачакская СОШ»



«Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных приемов рисования»

Верхние Ачаки 2013





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

цели и задачи:

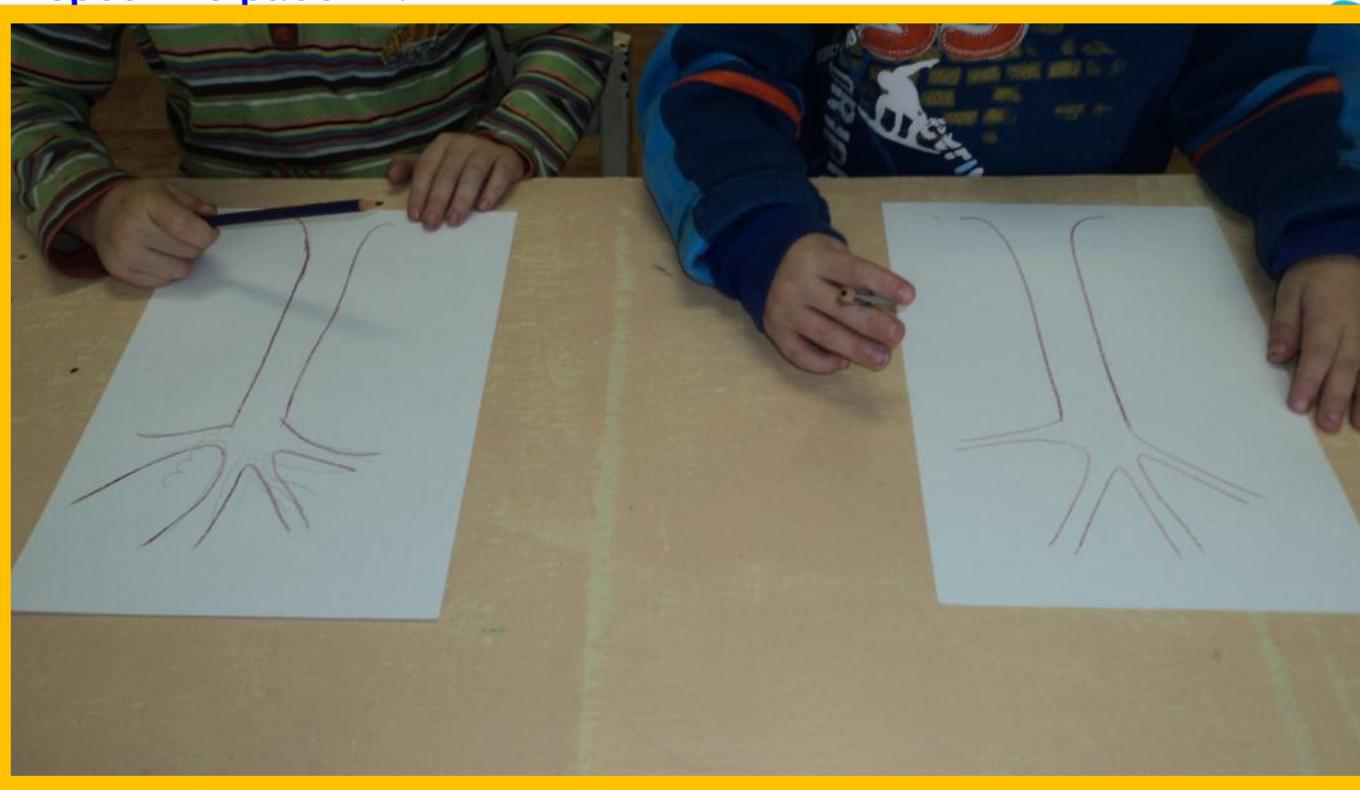
- развитие мелкой моторики рук,
- развитие образного мышления.



**Рассмотрим некоторые виды
нетрадиционных техник рисования.**

- Первый метод – метод тычка ватной палочкой.
- Другой интересный вариант неожиданностей – кляксы.
- Монотипия
- Следующая техника - печатание листьями.
- Рисование
- Техника печати

Первый метод – метод тычка ватной палочкой. Мы с детьми очень любим рисовать этим методом. Получаются вот такие интересные работы.







Монотипия бывает двух видов : монотипия при сгибе листа – складывают лист пополам, на одной рисуют половину предмета, а затем аккуратно сгибают лист и получается (яблоко. бабочка); более сложная монотипия на одном листе : наносятся густые краски, а затем к рисунку прикладывается другой лист и приглаживается, осторожно(можно в сторону).





Следующая техника –
печатание листьями.
Полностью покрасить
листик краской.
Перевернуть его и
положить на лист бумаги
а потом прижать
ладонками. На бумаге
остаются причудливые
формы листьев.



Рисование свечой – очень интересная техника рисования, но очень трудоемкая, т.к. требует особого внимания. Когда ребенок рисует свечой, то нарисованное плохо видно и поэтому нужно тщательно продумывать сюжет и формы предметов, чтобы не было лишних штрихов. Затем делают фон и раскрашивают красками





Техника печатки тоже очень нравится детям. У них получаются оригинальные работы.







Спасибо за внимание!!!

