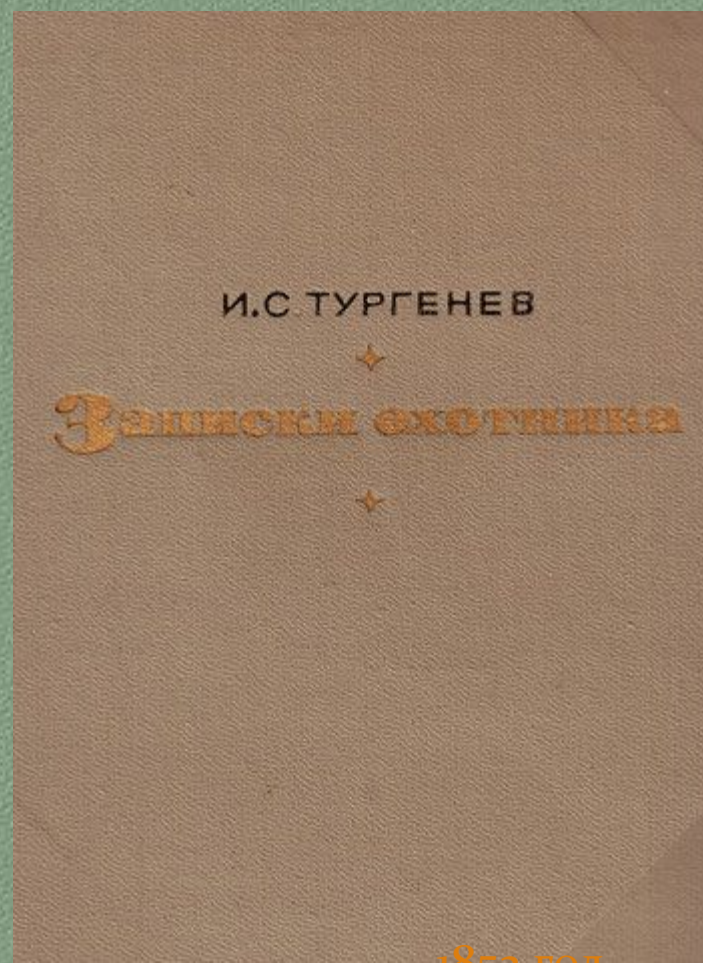
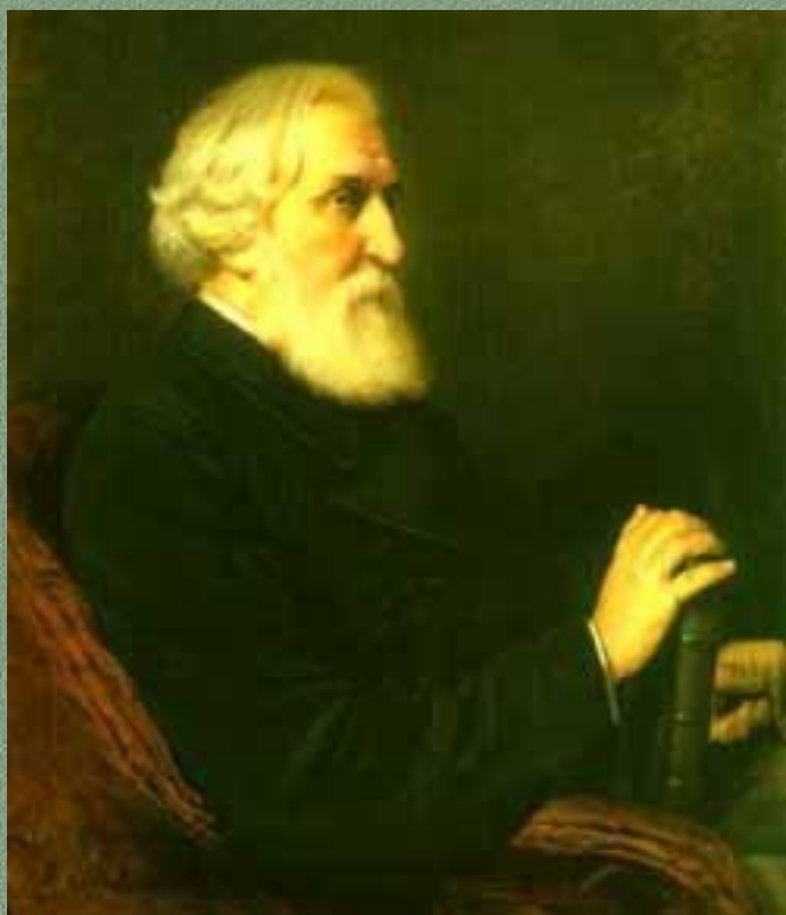




“ Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и блеск красок, и шум садов, и тяжелое громыхание грозы, и гнев, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы”

К.Паустовский.



(0 0 00)

1862 год



ИПЮКЪ.



Бирюк

- 1. Волк-одиночка (обл.).
- 2. (Перен.) одинокий, нелюдимый человек (пояснение Тургенева: «Бирюком называется в Орловской губернии человек одинокий и угрюмый»).

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные седые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали...





Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями...

Пейзаж.

- Какое общее впечатление произвела гроза?
- Какие средства художественной изобразительности использовал автор для создания сильного впечатления?
- С какой целью при описании грозы автор использует много глаголов?
- Определите роль этого пейзажа?

Портрет.

- Какое впечатление производит внешность Фомы?
- С каким чувством автор рисует портрет героя?
- Можно ли по портрету определить авторское отношение к герою?
- Какие средства художественной выразительности использовал автор при описании героя?
- Как к герою относятся окрестные мужики?

Что узнали в характере героя благодаря портрету?

- **Внешние проявления.**

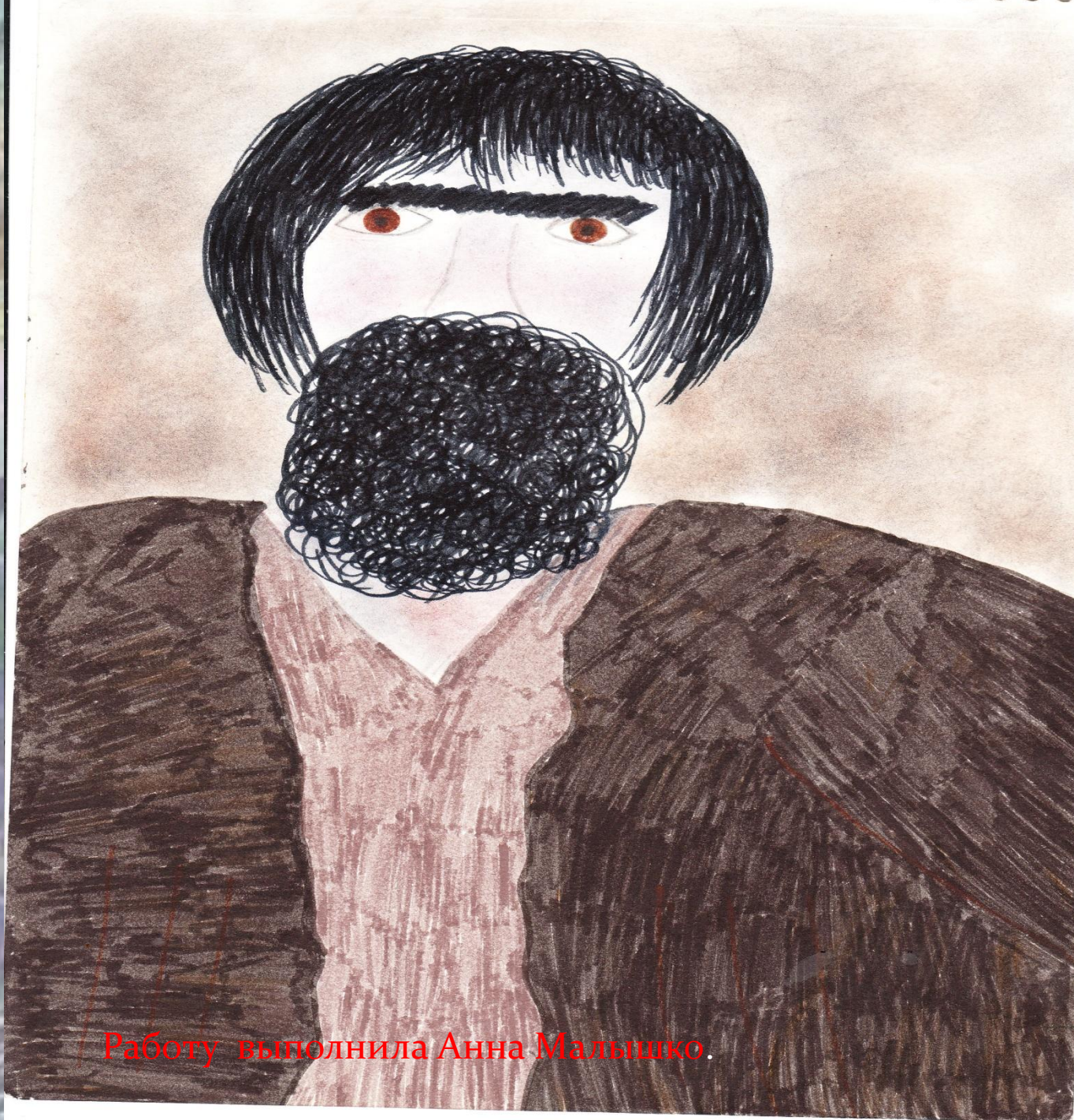
Подневольный, мрачный, хмурый, нелюдимый, немногословный, необщительный, грозный (гроза всех мужиков), грубый, сильный физически,, одинокий, покинутый, бедный.

- **Внутренние качества.**

Мужественный, сострадательный, добросовестный, честный, великодушный, добрый, отзывчивый, понимающий, хозяйственный, заботливый.

Словесное рисование.

- устное подробное описание героя в конкретном эпизоде (каким видишь героя: что происходит или произошло, настроение героя, его чувства, поза, волосы, выражение лица (глаза, губы), одежда, если это важно и т.п.)



Работу выполнила Анна Малышко.



Работу выполнил Евгений Пермяков.



Работу выполнила Нина Мельникова.

...при свете молнии увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесённого плетнём. Из окошечка тускло светил огонёк...



Интерьер.

- *Какое впечатление производит интерьер?*
- *Как это описание помогает понять характер главного героя?*
- *С каким чувством охотник-рассказчик описывает место жительства Бирюка? Подтвердите словами из текста.*
- *Почему такой человек, одарённый от природы красотой, силой, мужеством и многими другими необычайными возможностями, живёт в нищете, в условиях, вызывающих жалость?*

*...каждый человек имеет право на
счастливую жизнь...*



Портрет мужика-вора.

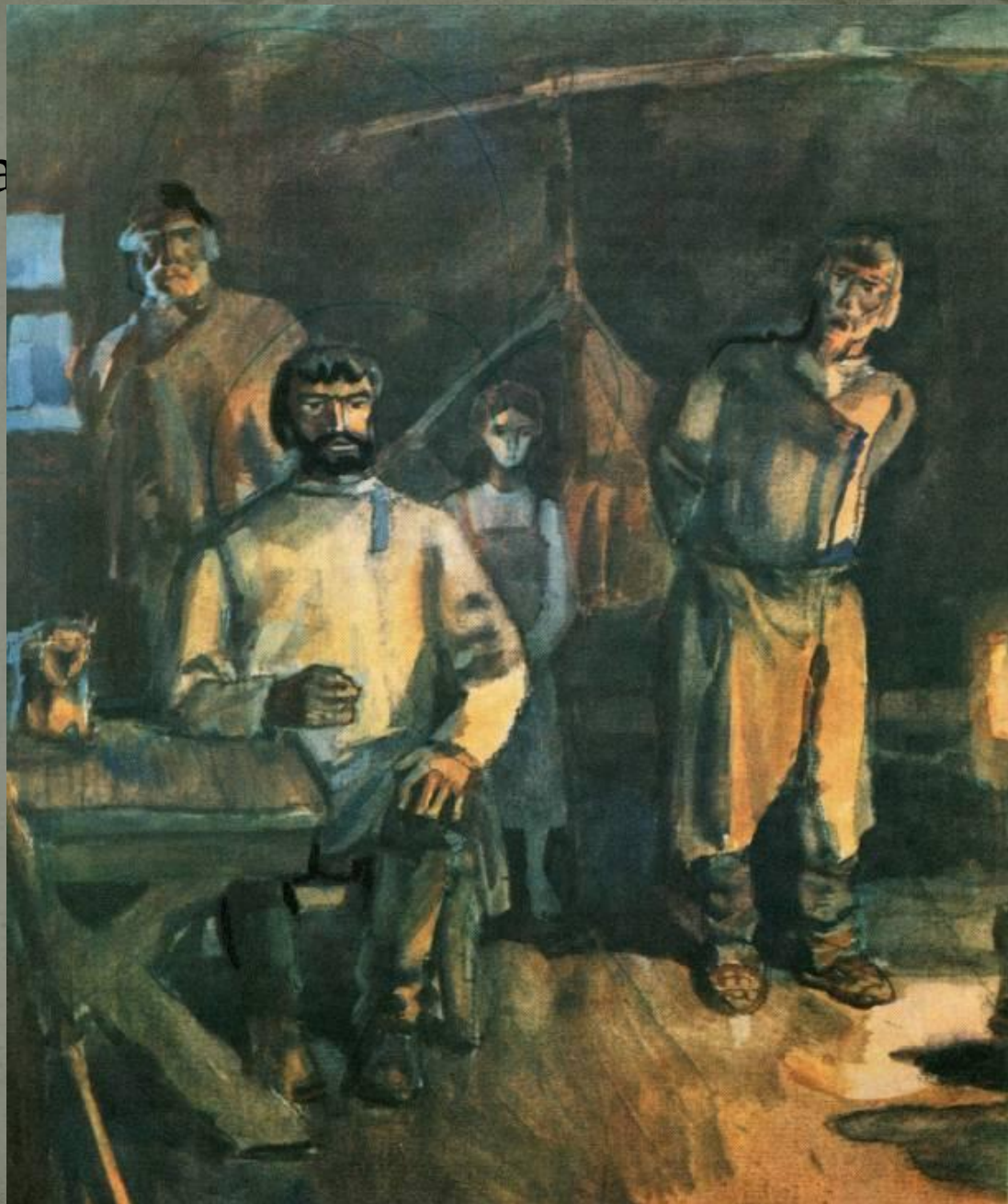
Я увидел мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной растрёпанной бородой. Дрянная лошадёнка , до половины укрытая рогожкой, стояла тут же...

При свете фонаря я мог разглядеть его испитое, морщинистое лицо, нависшие жёлтые брови, беспокойные глаза, худые члены...

Речевая характеристика героя.

- *Что вы узнали о герое по его речи?*
- *Как речь помогает нам понять характер и душевное состояние героев?*
- *Почему ни жалкие и униженные просьбы мужика, ни заступничество барина не тронули Бирюка? Почему лишь гневный взрыв отчаяния мужика достиг цели?*

В избушке Бирюка



Конфликт.

- Как вы считаете, разрешение внешнего противоречия, конфликта между мужиком и лесником к какому внутреннему состоянию приводит главного героя?
- Почему он отпускает крестьянина именно так, грубо выталкивая?
- Как вы думаете, почему всё это происходит во время дождя?

Синквейн.

- **1-я строка** — одно ключевое слово,
 - определяющее содержание синквейна;
- **2-я строка** — два прилагательных,
 - характеризующих данное понятие;
- **3-я строка** — три глагола,
 - обозначающих действие в
 - рамках заданной темы;
- **4-я строка** — короткое предложение,
 - раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- **5-я строка** — синоним ключевого слова (существительное).

Какие лучшие человеческие качества отразились в рассказе?

(Исправно несущий свою службу

(“Я тоже человек подневольный; с меня взыщут”, угрюмый и нелюдимый, Фома, оказывается, может и пожалеть, и посочувствовать, и простить отчаявшегося мужика..Он живой человек, любящий и заботливый отец...)

Храни человечность свою, человек!





В чем выражается глубокий авторский интерес к человеку?

Тургенев показал героя, который в сложной ситуации, ценой собственного благополучия пытается остаться человеком, сильной личностью. Может, потому и не принимают его односельчане, что не похож он на них.