



Владислав Крапивин  
Дети синего фламинго

Урок-игра  
по повести-  
сказке  
**Владислава  
Крапивина**  
**«Дети синего  
фламинго»**

**Автор**

**Лузан Галина Владимировна**, учитель русского языка и литературы МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Бердска»

**Оформление:** эпиграф к занятию, книжная выставка (произведения Крапивина)

**Оборудование:** костюм рыцаря, компьютеры

**Цели:**

**Обучающая:** познакомить с биографией Владислава Крапивина; проверить знания учащихся по повести «Дети синего фламинго», в игровой форме стимулировать познавательный интерес учащихся к чтению

**Воспитательная:** воспитывать у учащихся чувство дружбы, взаимовыручки, различать человеческие достоинства и недостатки

**Развивающая:** развивать речь, мышление, активность, творческие способности учащихся.

**Условия игры**

Дети делятся на две команды и выполняют задания, двигаясь от задания к заданию. Ответы учащихся оценивает жюри по пятибальной системе. Предусмотрено задание для болельщиков, правильные ответы которых могут быть добавлены к баллам команды

**Эпиграф**

**Если люди дружат, они становятся сильнее, они могут спорить  
и бороться**

***В.Крапивин***

# Ход мероприятия:

## 1. Организационный момент

Учитель:

- Дорогие ребята, чтобы узнать, о каком произведении сегодня пойдёт речь, давайте решим этот ребус



Я думаю, что многие из вас читали увлекательную повесть-сказку Владислава Крапивина «Дети синего фламинго». А если нет, то после сегодняшнего мероприятия, сделайте это обязательно. Повесть эта волшебная, с чудовищем, с «кащеевой иглой», с приключениями. Она повествует о дружбе и храбрости. Сегодня мы приглашаем вас в страну, где живут герои произведения Крапивина. А вот и первый житель этой страны. Вы догадались кто это?



**Рыцарь Оленя** (ученик в рыцарских доспехах):

- Здравствуйте, ребята! Вы отгадали, кто я? А кто придумал меня и моих друзей? (варианты ответов)

**Учитель:**

- Давайте попросим нашего библиографа (подготовленный ученик) рассказать нам о Владиславе Крапивине

## Библиограф (подготовленный ученик)

Владислав Петрович Крапивин родился в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов Петра Федоровича и Ольги Петровны Крапивиных.



В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького.

Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты "Вечерний Свердловск". Несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале "Уральский Следопыт". Позднее, в 1965 году, ушел на творческую работу.

В 1961 году Владиславом Крапивиним был создан детский отряд «Каравелла» (в 1965 году над отрядом взял шефство журнал "Пионер"). Профиль отряда - журналистика, морское дело, фехтование. Отряд существует до настоящего времени, ранее имел статус пионерской дружины, пресс-центра и парусной флотилии журнала "Пионер". Владислав Петрович руководил отрядом более тридцати лет, в настоящее время во главе "Каравеллы" молодые выпускники отряда.



Эмблема "Каравеллы"  
(рисунок  
В. Саватеева)

Первая книга Владислава Крапивина "Рейс "Ориона"" вышла в 1962 году в Свердловске. Спустя два года автор был принят в члены Союза писателей СССР.

В настоящее время у В. Крапивина около двухсот изданий на различных языках. Его книги были включены в "Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества", "Библиотеку приключений и научной фантастики", "Библиотеку мировой литературы для детей", в японскую 26-томную серию "Избранные сочинения русских писателей для подростков". Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.

Часть произведений Владислава Крапивина были экранизированы и показывались по Центральному телевидению. Нескольких премий был удостоен фильм "Колыбельная для брата" по сценарию Владислава Крапивина и Станислава Фурина.

Владислав Петрович Крапивин - лауреат премии Ленинского комсомола, премии "Аэлита" журнала "Уральский Следопыт" и Союза писателей РСФСР, премии имени А. Гайдара журнала "Пионер" и других литературных премий .

За литературную и общественную деятельность награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалью "За доблестный труд", знаком ЦК ВЛКСМ имени А. Гайдара.

Почетный гражданин города Екатеринбурга, в котором жил и работал более сорока лет. В настоящее время по ряду причин писатель вернулся на родину и проживает в городе Тюмень. ( *Константин Гришин* )



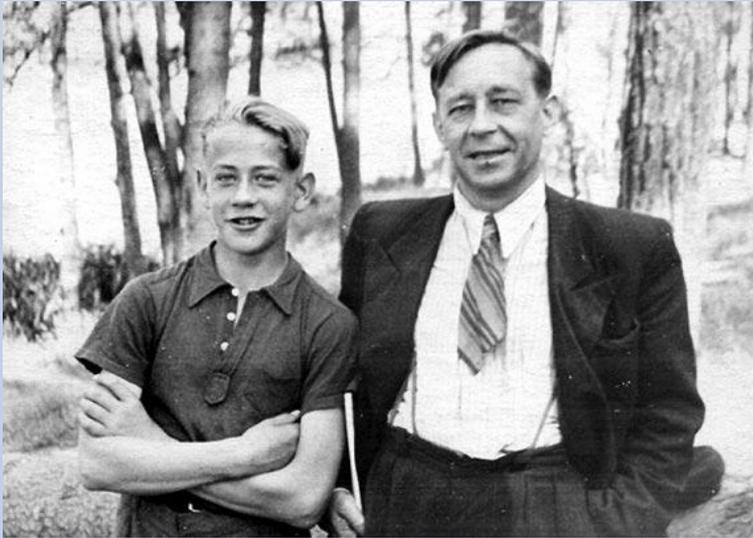
Октябрь 1953г. Дом № 27 (позднее -31) на ул. Грибоедова в Тюмени, где В. Крапивин жил с 11-летнего возраста до окончания школы. На переднем плане - непролазная грязь немощенной дороги. На тротуаре - мама и братишка Олег. "Родная" квартира - на втором этаже, три правых окна.



Три года.  
Первый в жизни велосипед.  
1941 г.



1950 год. С мамой Ольгой Петровной Крапивиной



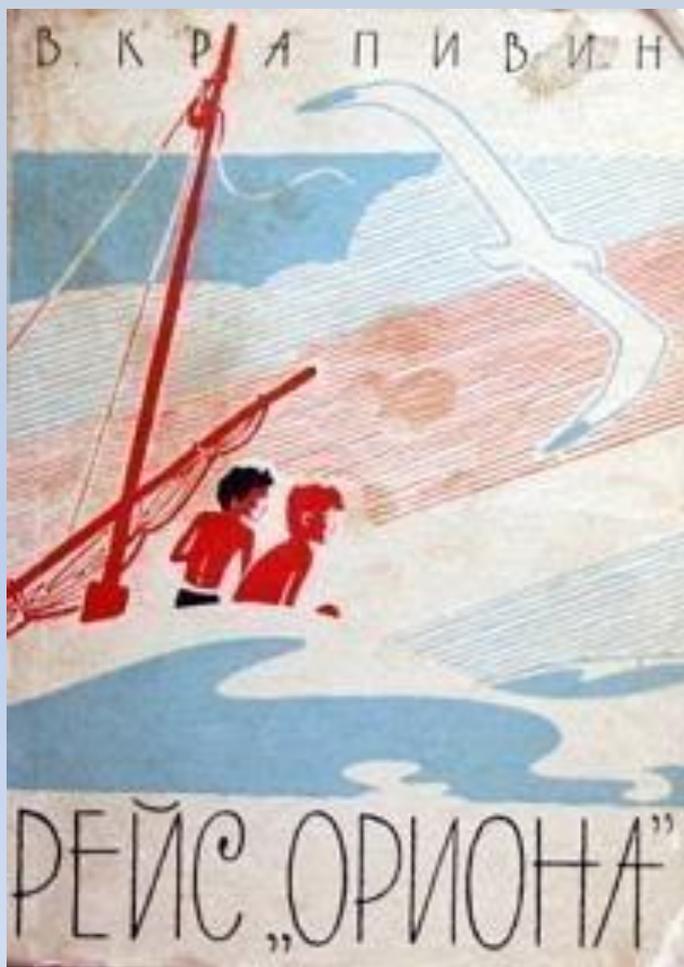
Лето 1953 года. С отцом Петром Федоровичем Крапивиным в подмосковном городе Балашихе



На тюменском вокзале. Июль 1956 г. Перед отъездом в Свердловск, в Уральский университет, на приемные экзамены



Выпускной 10 класс "В" тюменской школы № 25, май 1956 г. В. Крапивин - третий слева в верхнем ряду



Первая книга "Рейс "Ориона»,  
1962 г., Свердловск



Апрель 1983 г. Премия  
"Аэлита"

## 2. Разминка

### Рыцарь Оленя:

- А теперь я хочу вас познакомить с моими друзьями. Кто мне их сможет назвать?

1. - Он был из другого квартала и редко играл с нами. Лишь когда мы увлеклись рыцарскими боями, он стал приходить каждый день. Мне раньше казалось, что он слабенький, но сейчас я понял, какой это боец. Он был поменьше меня, но быстрый и такой смелый (Толик)

- У неё были серые спокойные глаза, белые прямые волосы и тонкие умелые пальцы. На худенькой шее у нее висело ожерелье из крошечных ракушек и мелких синих цветов, которые росли здесь повсюду (Соти)

- Мягкой походкой шагал к нам громадный парень. Буйно клубились и горели на солнце его огненные кудри. На лице и на плечах парня проступали сквозь прочный загар золотые россыпи веснушек (Дуг)

- ...темноволосый, молчаливый, не улыбочивый. У него были такие глубокие и печальные глаза, что даже костер в них не отражался. Этот мальчик один из всех был в аккуратной, нерваной одежде и даже в матерчатых башмаках (Малыш)



### 3. Вставь словечко

#### Рыцарь Оленя:



Очень хорошо, ребята, вы знаете моих друзей. А теперь проверим, как вы запомнили важные моменты книги. В этом нам поможет следующее задание:

*(Это задание можно выполнить онлайн)*

#### [ОНЛАЙН-ЗАДАНИЕ](#)

Во время рыцарских боёв Женька познакомился с \_\_\_\_\_. Толик одарил Женьку деревянный \_\_\_\_\_. Деревянный нож входил в камни, как в масло, потому что был сделан с \_\_\_\_\_ и подарен от сего \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ прямо и в переносном смысле в этом произведении был вуличным \_\_\_\_\_. Некоторые дети в убежали из приютов, потому что у них не было \_\_\_\_\_. Женька убежал с поля боя, не стал сражаться с Ящером, так как \_\_\_\_\_ огромного зверя. Правитель страны заманивал для битвы с Ящером мальчиков-рыцарей, чтобы все в очередной раз поняли, что Ящер \_\_\_\_\_. Дети-беглецы после смерти Дуга нашли спасение в \_\_\_\_\_. Женька попал домой на \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ помогал Женьке вызывать птицу

## ОТВЕТЫ

Во время рыцарских боёв Женька познакомился с **Толиком**. Толик подарил Женьке деревянный **нож**. Деревянный нож входил в камни, как в масло, потому что был сделан с **любовью** и подарен от всего **сердца**.

В прямом и в переносном смысле в этом произведении был двуличным **Ктор**. Некоторые дети в убежали из приютов, потому что у них не было **детства**. Женька убежал с поля боя, не стал сражаться с Ящером, так как **испугался** огромного зверя.

Правитель страны заманивал для битвы с Ящером мальчиков-рыцарей, чтобы все в очередной раз поняли, что Ящер **непобедим**. Дети-беглецы после смерти Дуга нашли спасение в **Синей долине**.

Женька попал домой на **воздушном шаре**. **Ключ** помогал Женьке вызывать птицу

## 4. Работа с пословицами

### Рыцарь Оленя:

- Замечательно! Вы всё знаете! А теперь я хочу сказать о том, что однажды к какой-то книге Владислав Крапивин сделал такое предисловие, которое можно отнести ко многим его книгам. «Дети и инега фламинго» – не исключение: «...Я хочу рассказать о мальчишках, умеющих бороться за свою мечту. И о том, что иногда борьба эта бывает нелегкой. Даже опасной. И еще хочу рассказать о дружбе, молчаливой и крепкой...».

Давайте познакомимся с пословицами о дружбе. Какая из них лучше всего раскрывает главную мысль повести-сказки:

*Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться.  
Вместе и беда легче переносится.*

*Все за одного, один за всех.*

*Где дружба прочна, там хорошо идут дела.*

*Доброе братство милее богатства.*

*Друг - ценный клад, недругу никто не рад.*

*Друзья познаются в беде.*

*Друзья познаются в несчастье.*

*Крепкую дружбу и топором не разрубишь.*

*Кто друг прямой, тот брат родной.*

*Не бросай друга в несчастье.*



## 5. Конкурс фантазеров

### Рыцарь Оленя:

-Главный герой повести пятиклассник Женя Ушаков вернулся с таинственного острова Двид, которого не видно ни на одной карте. А что стало с его друзьями? Давайте пофантазируем.

## 6. Игра со зрителями

### Рыцарь Оленя:

- А теперь я предлагаю найти иллюстрации Евгения Медведева к книге Владислава Крапивина "ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО".

Это задание можно выполнить онлайн

[ОНЛАЙН-РЕСУРС](#)



## 7.Конкурс капитанов

### Рыцарь Оленя:

- Приглашаю к состязанию капитанов.

- Почему это произведение Крапивин назвал повестью-сказкой? Может быть, это просто сказка? Можно ли назвать эту повесть фантастической? Что такое, по-вашему, сказочная повесть, а что фантастическая? Что вас привлекает больше: Женька или Юлька? Почему? Какие черты характера мальчиков вам понравились? Понравилось ли вам устройство острова Двид? Что показалось неприемлемым, а что понравилось? Почему жители Двида сразу же становились взрослыми, минуя юношеские годы? Почему Дуг и его друзья избежали этого? Умели ли помочь дети своей стране? Что в первую очередь они должны были изменить? Какова роль Юльки, Женьки, Толика в освобождении страны? Почему книга называется «Дети Синего Фламинго»? Почему Птица и ее тенец помогали ребятам? Какой хотели правители страны видеть свой остров? Кто мог им помешать? В этой книге две пары мальчиков-друзей. Кто они? Каковы их судьбы? Какую пару можно назвать настоящими друзьями? «Искатель вечной Истины» - почти ругательство в этой книге. Почему? 10) Через трусость и предательство пришлось пройти и Женьке, и Юльке. Что это были за уроки жизни? Как вы оцениваете их поступки?
- 11) Почему в сказочной повести есть горестные события?
- 12) В этой истории – традиционная для многих русских сказок концовка. Почему автор пользуется готовой схемой уничтожения сказочного врага?



## 8.Рефлексия

- Когда вы читали эти рассказы, вам было смешно и интересно. Книги вас сплотили и подружили друг с другом. Я призываю вас «Любить книги, читать книги и беречь книги. Ведь книга нам сможет рассказать много интересного.

Если вам понравилась эта книга Крапивина, читайте и другие его произведения. Кое-что есть в нашей школьной библиотеке, многие книги сейчас переиздаются. Читайте – не пожалеете потраченного времени.

[Кроссворд](#) (онлайн)

Слово жюри.

Под песню «Дружба крепкая» дети расходятся.



## **Использованные источники:**

Крапивин В. Дети Синего Фламинго: Повесть- сказка/Владислав Крапивин. – М.:ЗАО Изд-во Центрполиграф

<http://rusf.ru/vk/> Официальный сайт Крапивина

<http://mudreishy.ru/sitaty-i-aforizmy/source/vladislav-krapivin-deti-sinego-flaming>  
[o](#) цитаты

<http://school21.ivedu.ru/biblio/metodkopilka/Krapivin.pd> читательский семинар по книге В. Крапивина «Дети Синего Фламинго»