

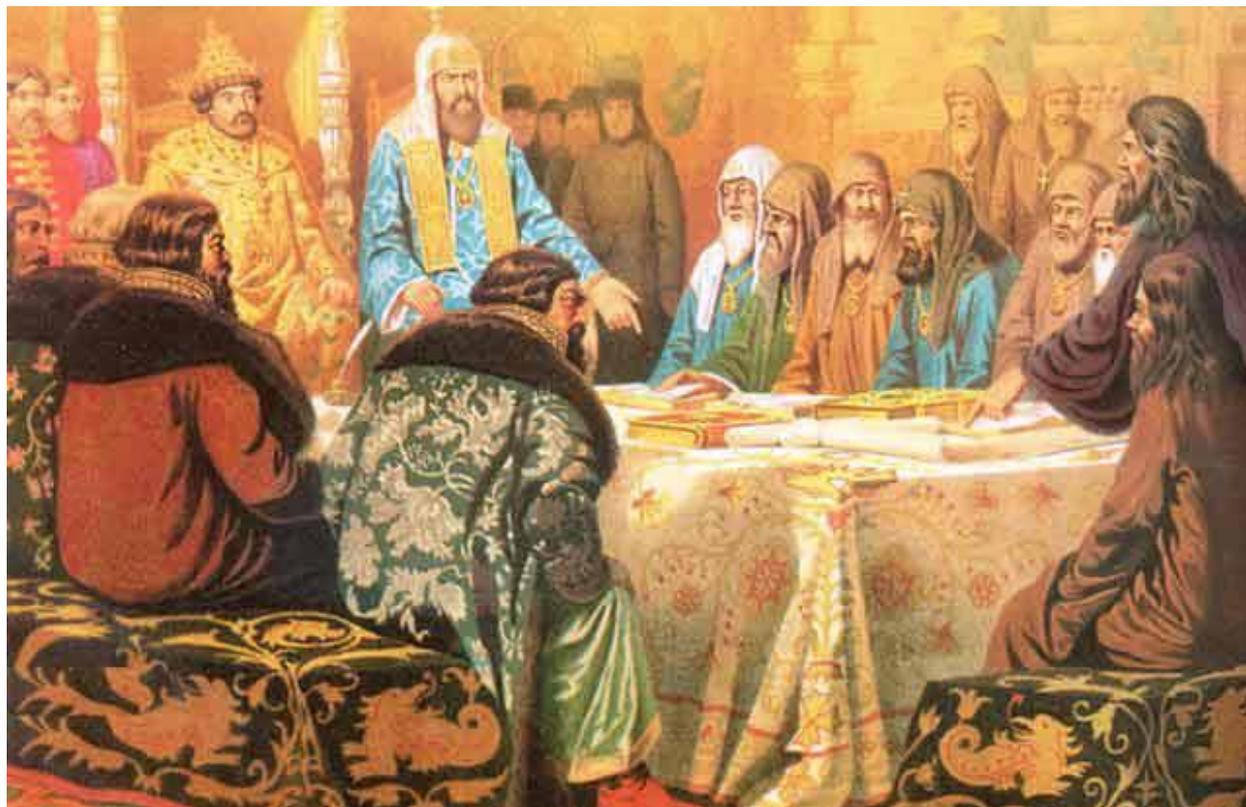




Церковный раскол: его причины и последствия



Почему раскол стал трагическим явлением русской истории?



Патриарх Никон



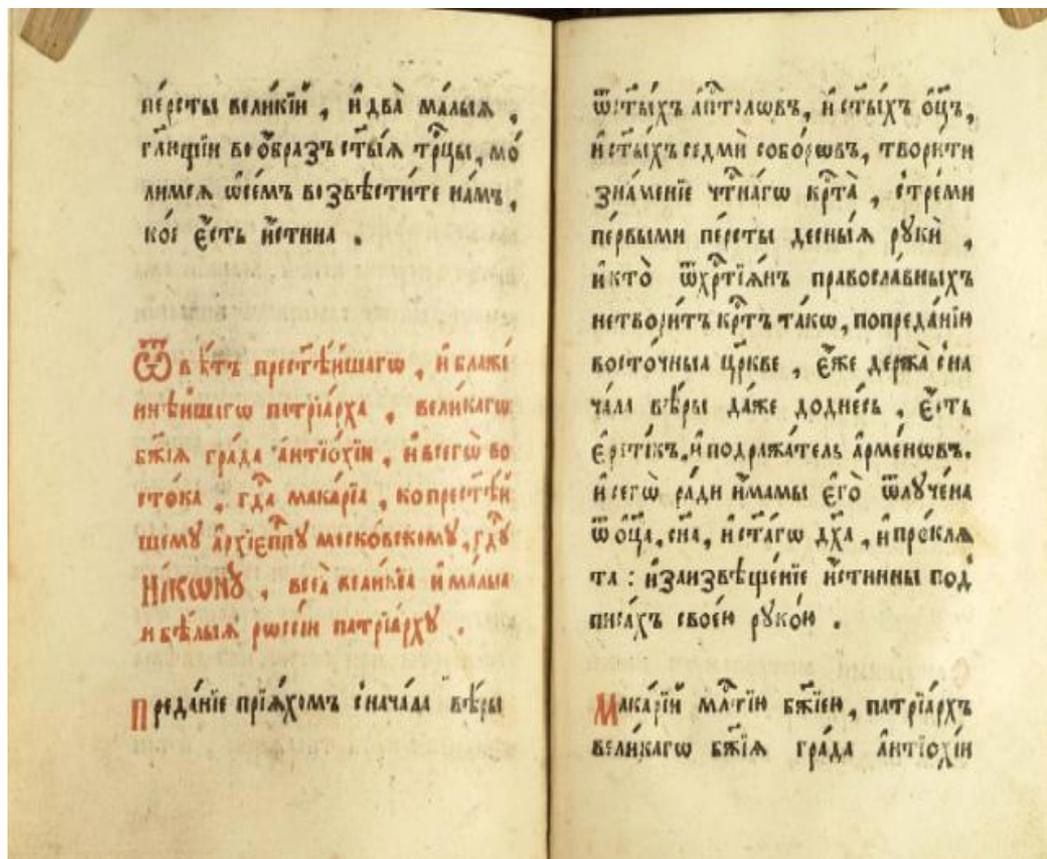
1653-1656 г.-

**Церковная
реформа**

"Основные различия в обрядах и правилах до и после церковной реформы XVII в."

До реформы	После реформы
<p data-bbox="175 508 765 554">Крещение двумя перстами</p> <p data-bbox="175 622 510 662">Земной поклон</p> <p data-bbox="175 739 660 779">..... пение «аллилуйя»</p> <p data-bbox="175 911 846 1011">Движение верующих в церкви вокруг алтаря по солнцу</p> <p data-bbox="175 1079 871 1125">Написание имени Христа: Исус</p>	<p data-bbox="1039 508 1547 554">Крещениеперстами</p> <p data-bbox="1039 622 1263 662">....поклон</p> <p data-bbox="1039 739 1736 779">Троекратное пение "аллилуйя«</p> <p data-bbox="1039 853 1711 953">Движение верующих в церкви вокруг алтаря</p> <p data-bbox="1039 1022 1682 1068">Написание имени Христа: ...</p>

Скрижаль Никона 1656 года



- "Предание прїахомъ и начала въсѣи сначала веры от святых апостол, и святых отец, и седми святых соборов, **творити знамение честнаго креста с тремя первыми персты десныѣ руцѣи и кто от христиан православных не творит крест тако, по преданїю восточныѣ церкви, еже держа сначала веры даже доднесь, естъ еретик и подражателъ арменов, и сего ради мамы его отлучена от Отца, Сына и Святаго Духа и проклята.**"



Запись в тетради

- **Раскол - отделение (1654 г.) от Русской Православной церкви части верующих, не признавших церковных реформ патриарха Никона.**



П. Мисофдовъ. Сожженію протопопа Аввакума. Музей Владимірскаго Лаврскіа Художества.

Старообрядцы (раскольники)-
последователи протопопа

Аввакума, отказавшиеся принять
церковную реформу .

**почему так непримирима была власть
по отношению к староверам на
протяжении нескольких столетий ?**

Пьер-Мартин де Ламартиньер

Хирург и путешественник «ПУТЕШЕСТВИЕ В

СЕВЕРНЫЕ СТРАНЫ»

- Русские приняли христианство и были крещены
- Их церковная служба взята с греческой: она составлена на славянском языке
- Русские церкви украшены живописью и [иконы] богато убраны камнями
- Инструментальная музыка [в церквях] не употребляется с того времени, как была запрещена последним патриархом.

Мейерберг Августин

Посланник императора Священной Римской империи Леопольда I Габсбурга

- в неделю Пасхи все без разбору так славно веселят свой дух, что подумаешь, не с ума ли сошли они. Потому что все ничего не делают: лавки и мастерские на запоре; кабаки и харчевни настезь ,в воздухе раздаются буйные крики . А все попы и прочие церковники ...посещают всех прихожан и упиваются с ними до совершенного опьянения

Корнелий де Бруин

Голландец, художник, этнограф

- Как только родится у кого дитя, тотчас посылают за священником, чтобы отправил молитву очищения.
- Пришедши куда-нибудь и вступивши в комнату, они не говорят прежде ни слова, но ищут глазами изображения какого ни есть святого, которое всегда имеется в каждом покое. Отыскав оное, они кладут перед ним три поклона, осеняя себя в то же время крестным знаменем и произнося: «Господи, помилуй!»



- церковь, укрепившая свои позиции после смуты, пыталась занять ведущее положение господствующее положение в политической системе. Реформы Никона привели к расколу общества и противостоянию его значительной части официальной власти .



Домашнее задание

- ▣ **Параграф 7**
- ▣ **Задание в рабочей тетради № 2 и №4**

