

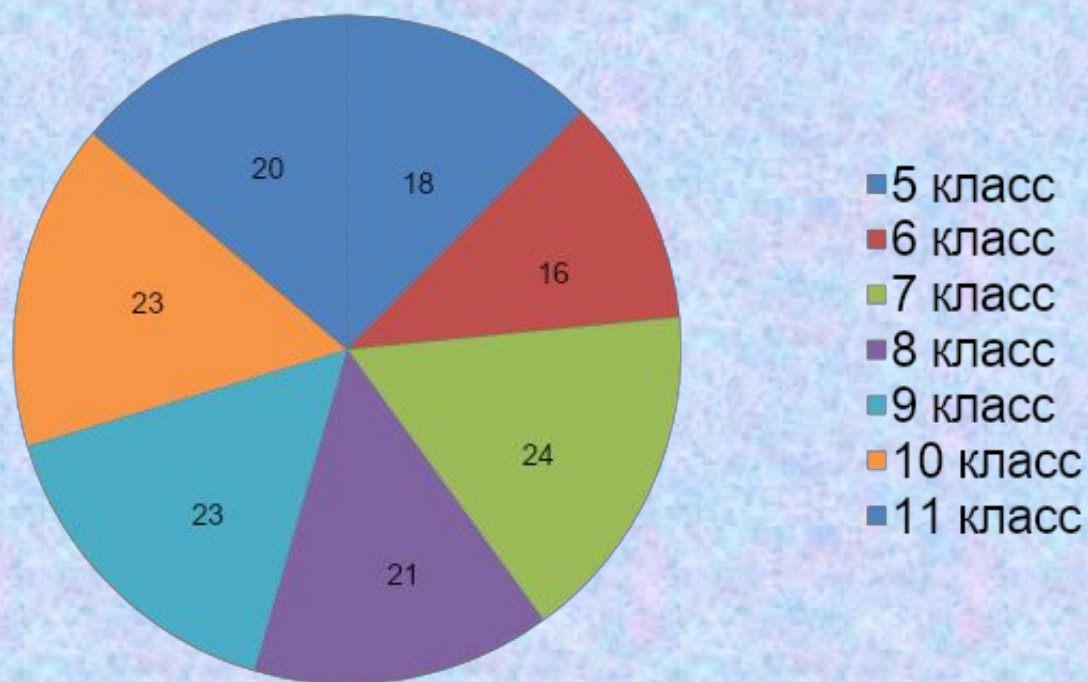
Домашнее задание как средство формирования прочных учебных компетентностей

Основные цели домашних заданий

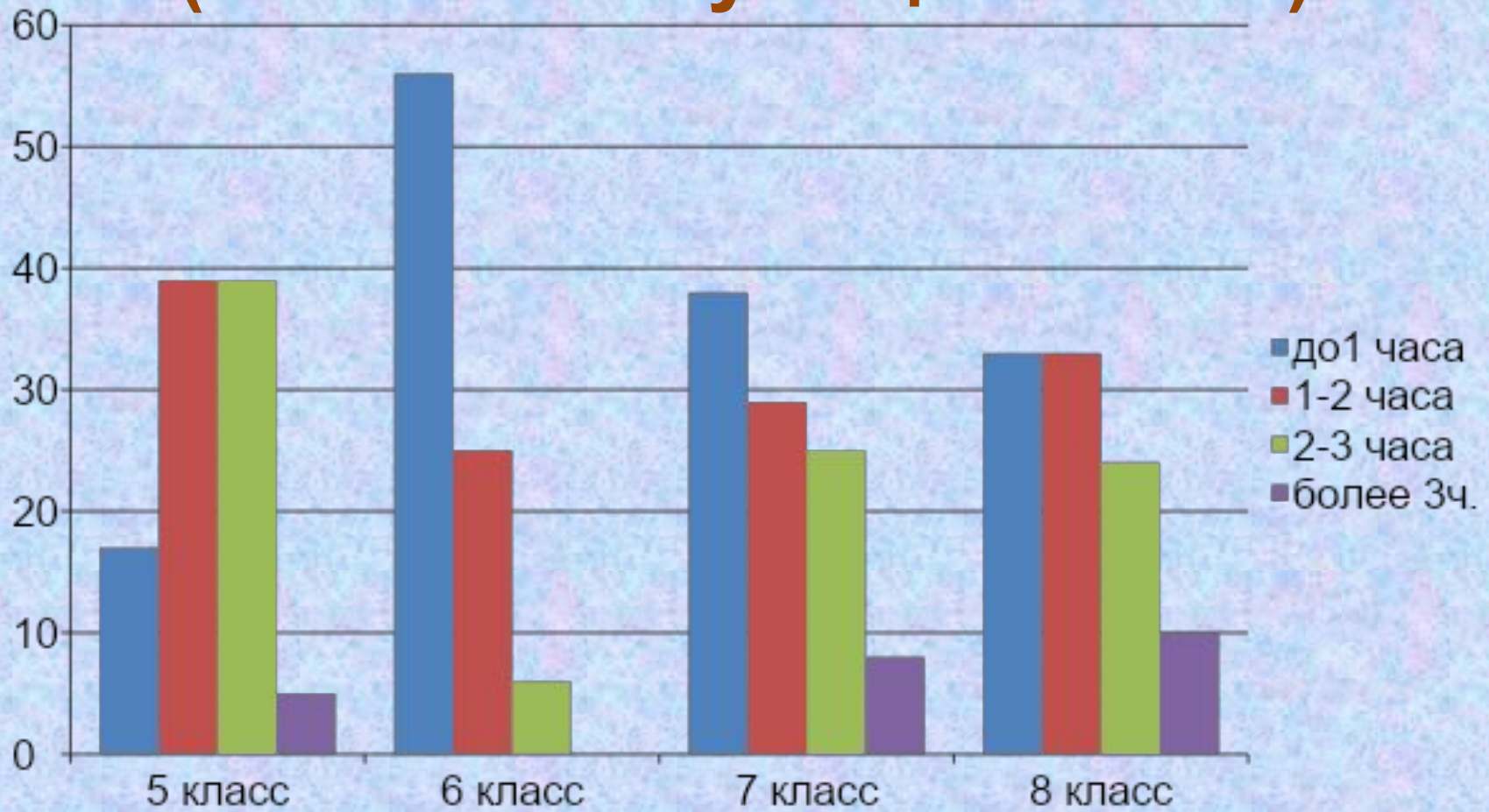
- ✓ Закрепление, углубление и расширение знаний, приобретенных учениками на уроках;
- ✓ Развитие их познавательных интересов, творческих способностей;
- ✓ Формировать у детей умения самостоятельно работать;
- ✓ Подготовка к усвоению нового материала.

Какое отношение сложилось у детей нашей школы к выполнению домашнего задания?

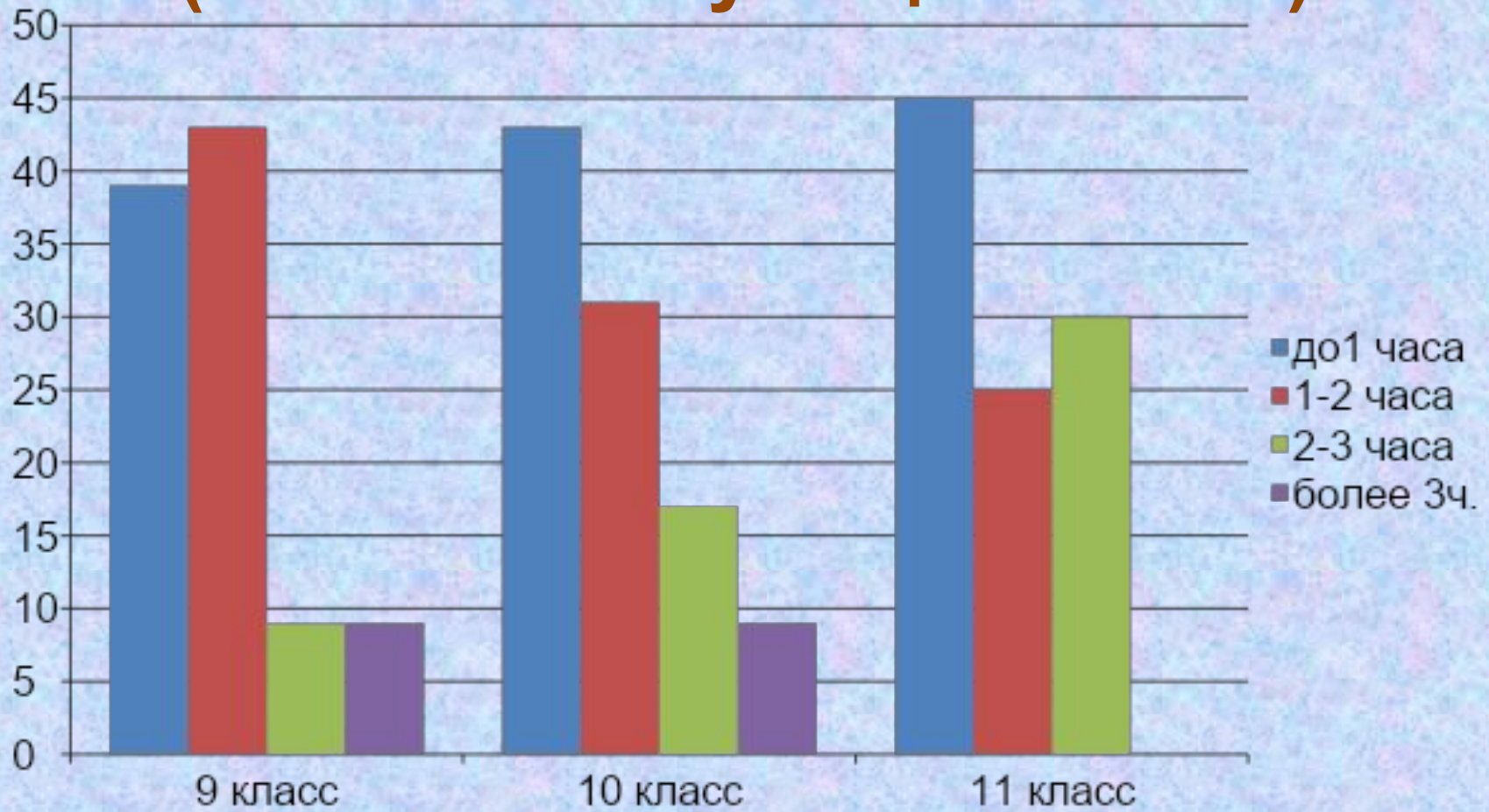
В анкетировании участвовали 145 учащихся



1.1. Время использованное на приготовление домашнего задания (количество учащихся в %)



1.2.Время использованное на приготовление домашнего задания (количество учащихся в %)



Среднее значение времени, потраченного на выполнение домашнего задания одним учащимся данной параллели



Информация

Объем домашних заданий из всех предметов, не должен превышать:

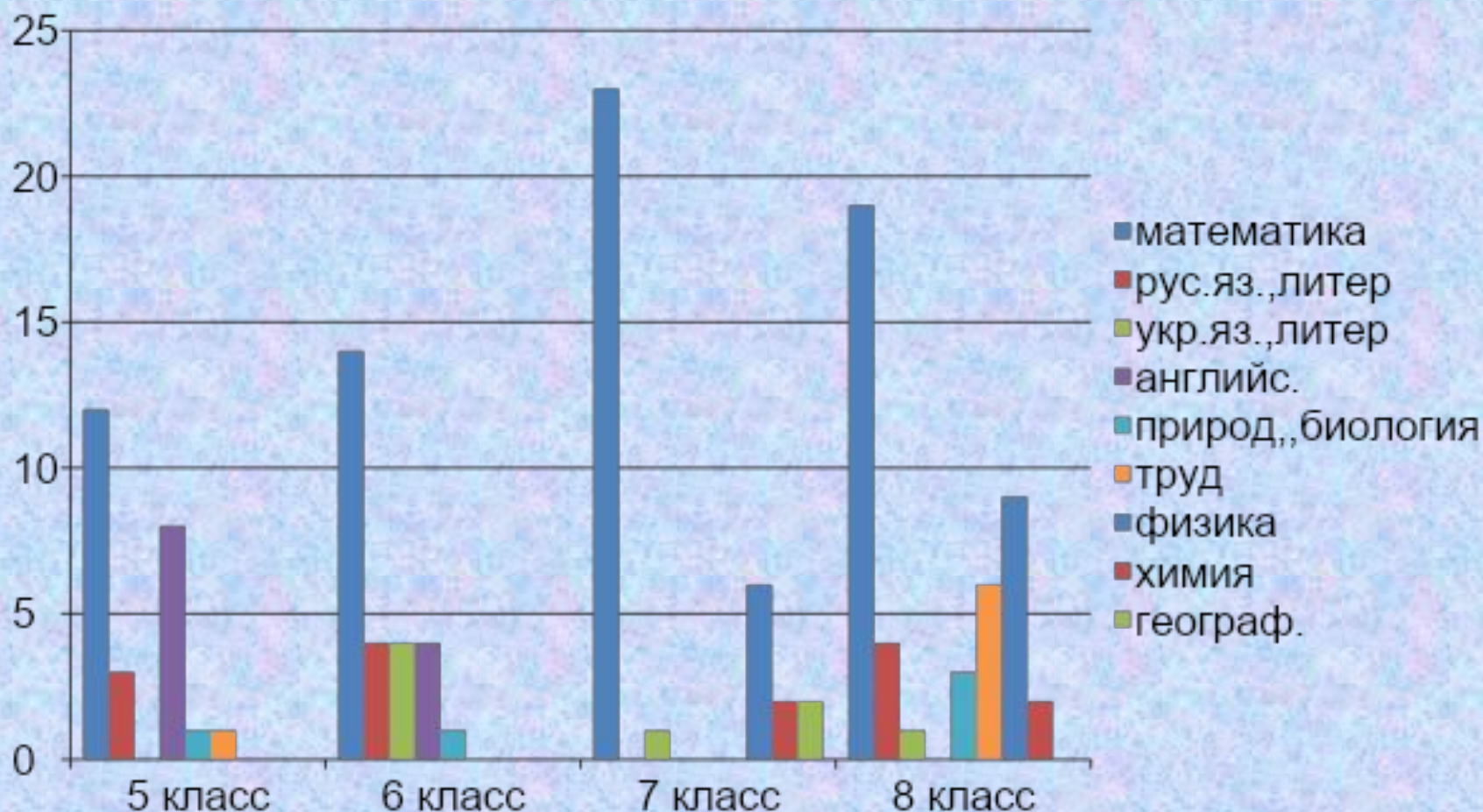
- В 1 классе домашнее задание не задают;
- Во 2 классе – 45 минут;
- В 3 классе – 1 час 10 минут;
- В 4 классе – 1 час 30 минут;
- В 5-6 классах – 2,5 часа;
- В 7-9 классе – 3 часа;
- В 10 -11 классе - 4 часа.

(ГСанПиН 5.5.2.008-ОД)

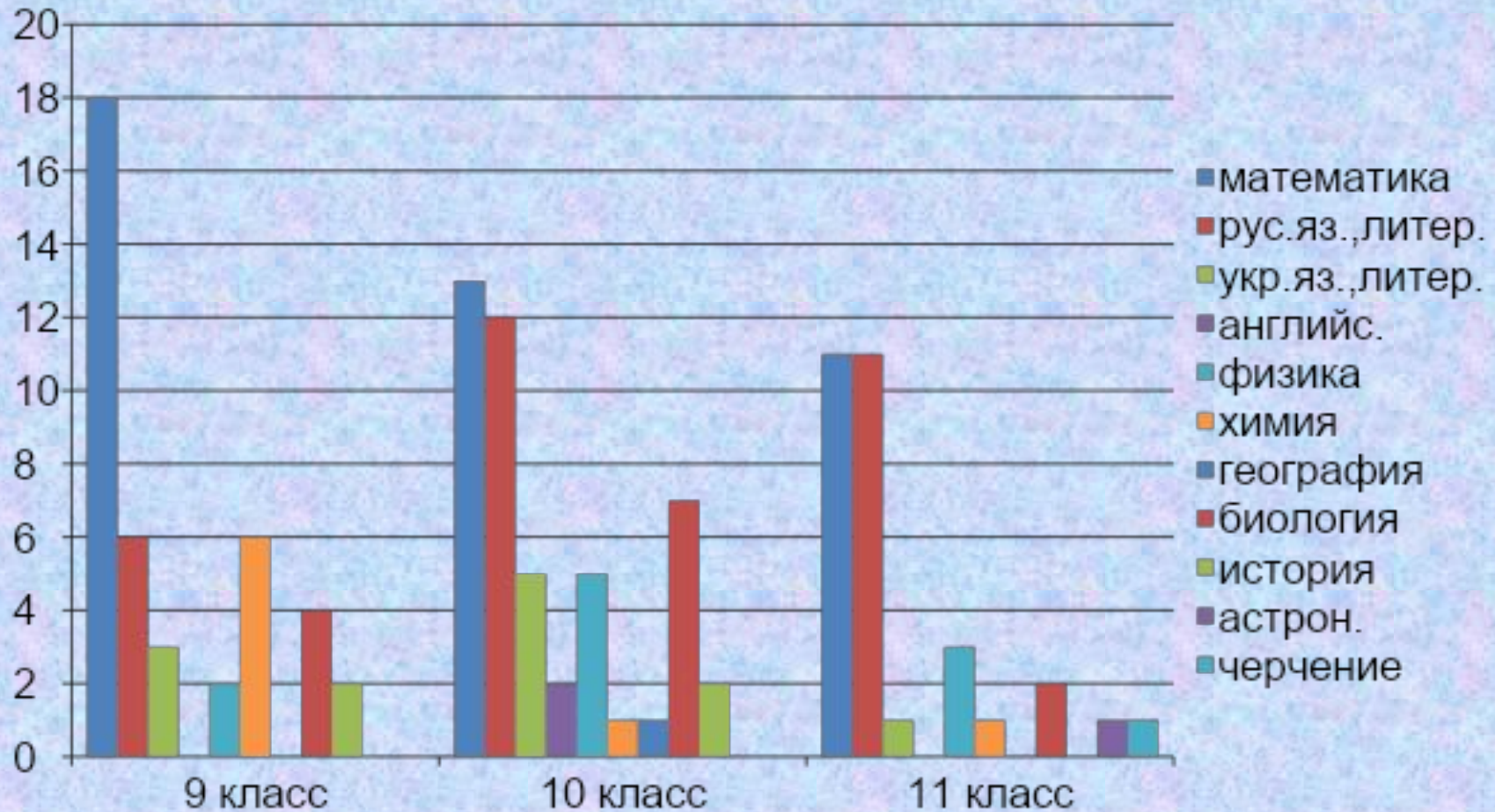
Последствия перегрузки учащихся

- ❑ большая распространённость и выраженность нервно-психических нарушений;
- ❑ большая утомляемость, сопровождаемая иммунными и гормональными дисфункциями;
- ❑ более низкая сопротивляемость болезням и другие нарушения;
- ❑ в 5 раз возрастает частота нарушений зрения и осанки;
- ❑ в 4 раза – психоневрологических отклонений;
- ❑ в 3 раза – патологий органов пищеварения

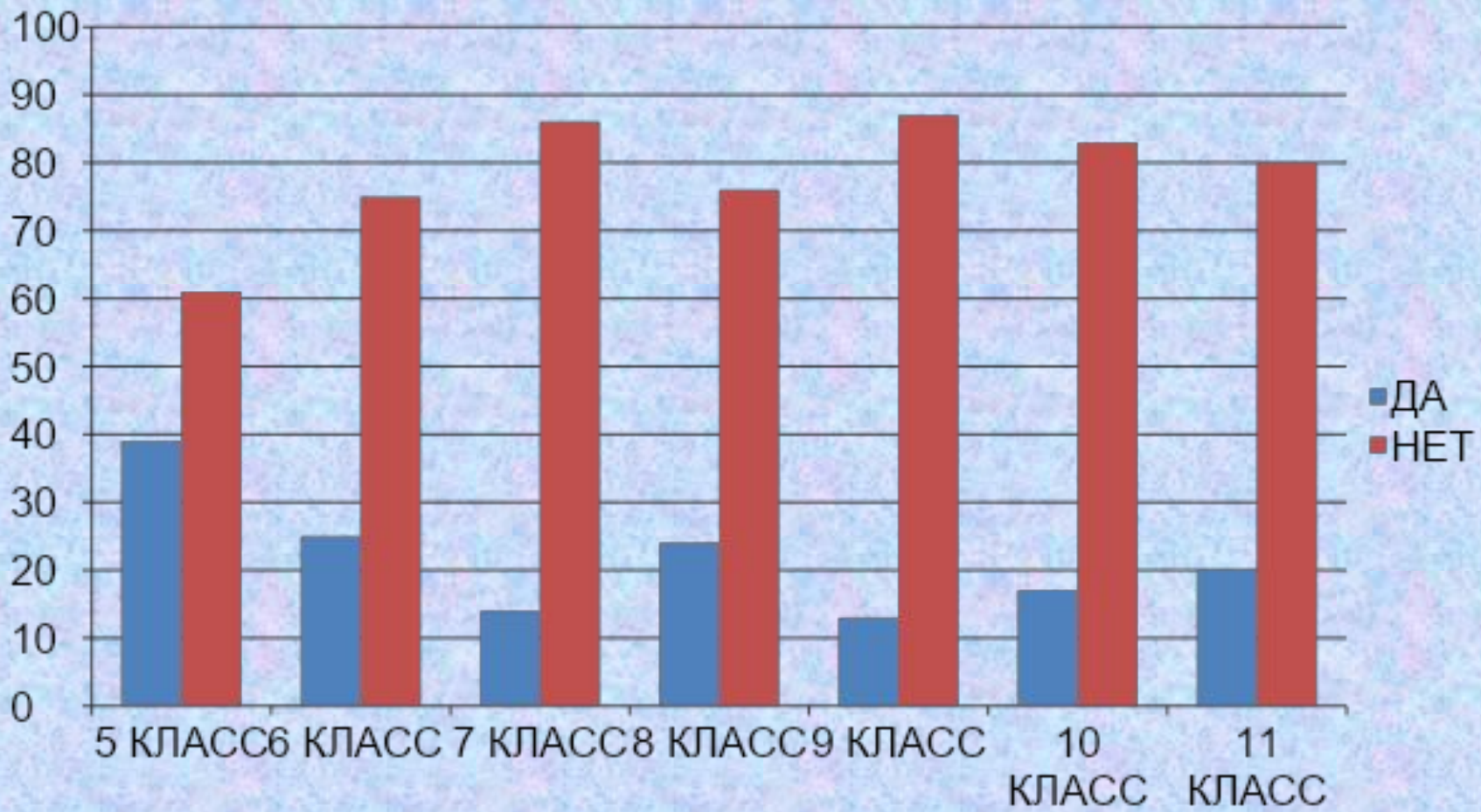
2.1. На выполнение каких предметов уходит больше времени?



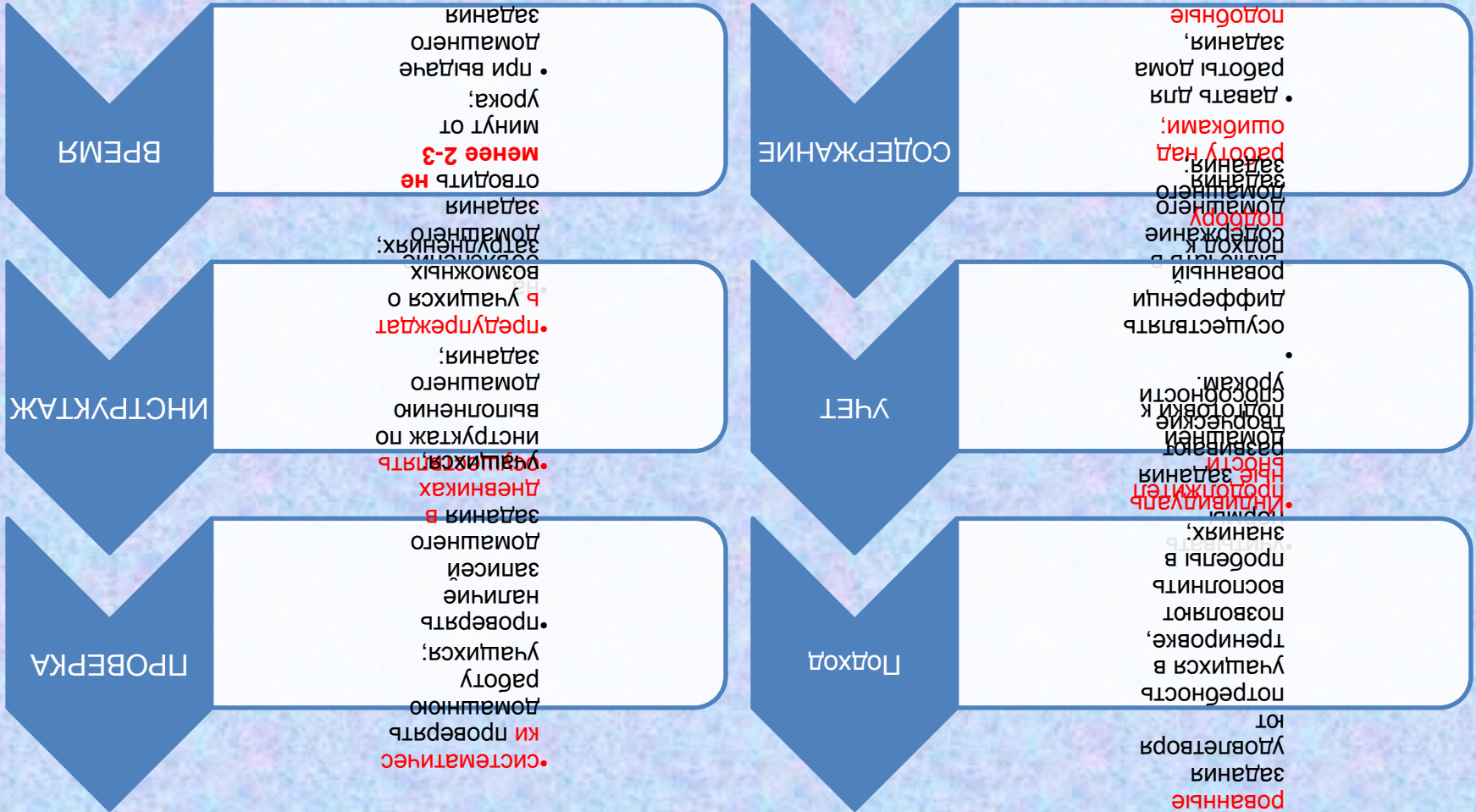
2.2. На выполнение каких предметов уходит больше времени?



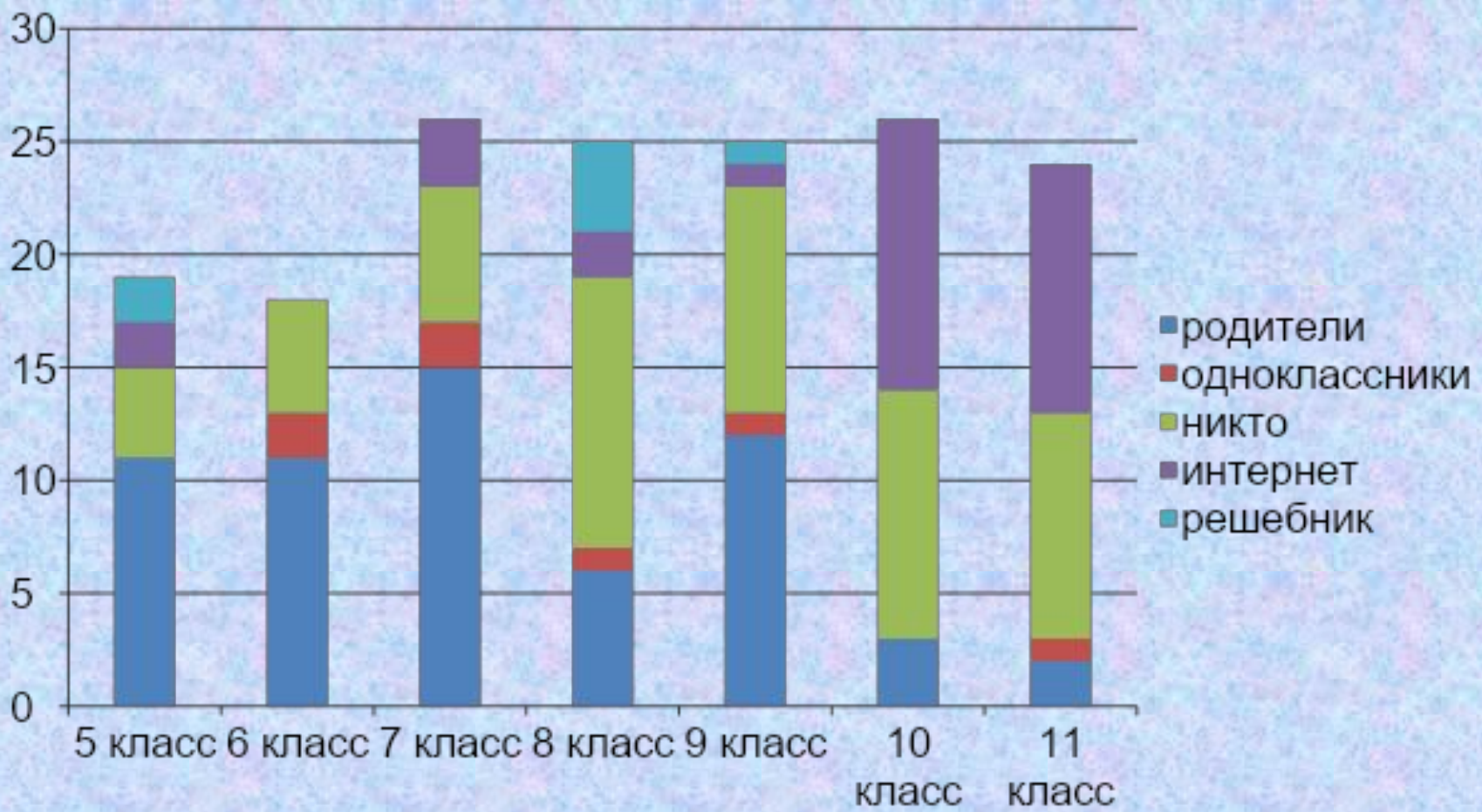
3. Всегда ли понятно задание, которое дают на дом?



Рекомендации по осуществлению домашнего задания



4. Кто (или что) помогает выполнять домашнее задание?



5. Проверяют ли дома взрослые выполнение домашних заданий?



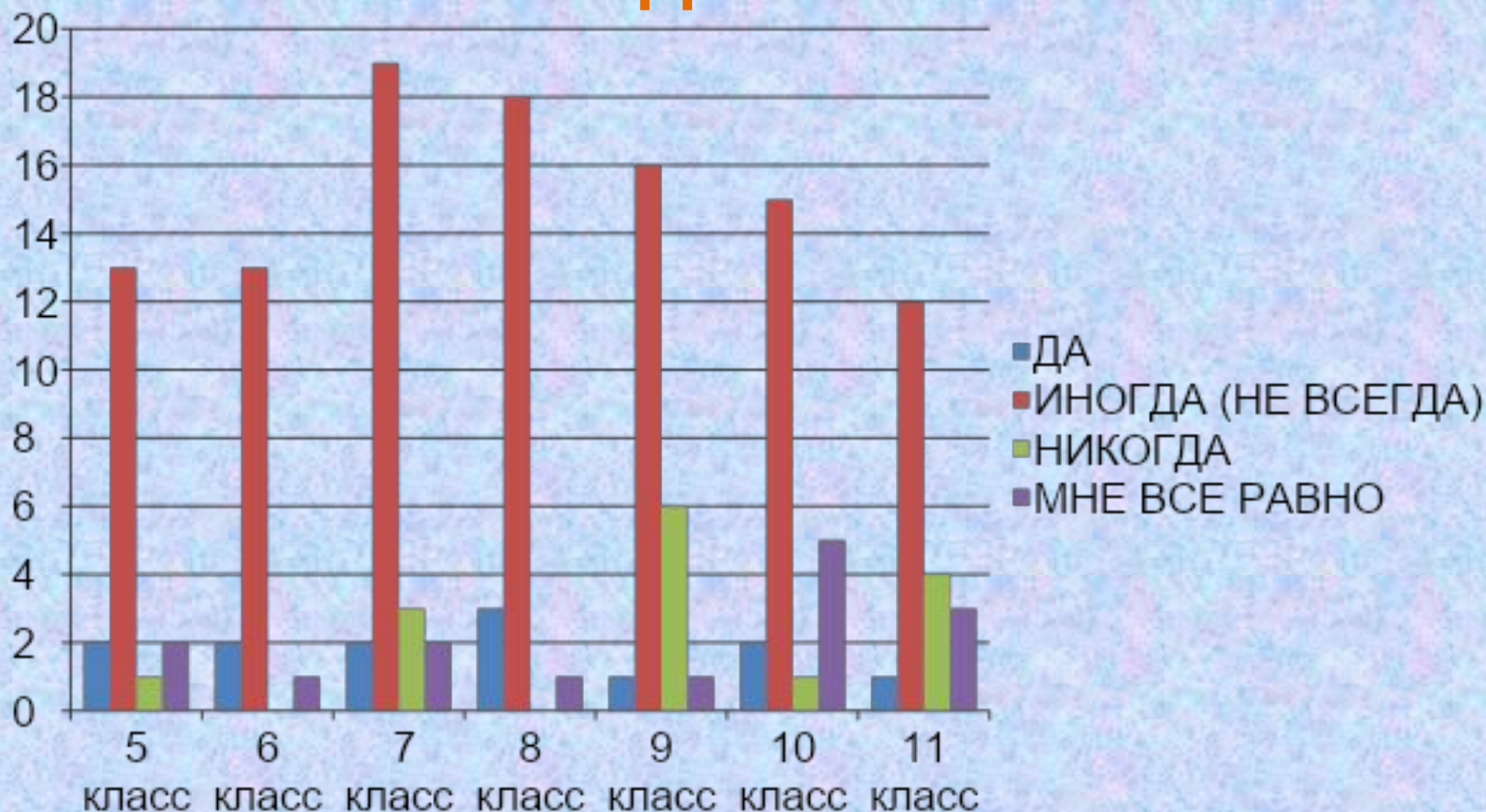
Учителю на заметку

- Каждый учитель **должен стремиться** к тому, чтобы его ученики о нем говорили так: «У учителя Р.Р. можно и не пытаться «забыть» сделать домашнюю работу. Он никогда не забывает, когда и какое задание дает».
- Необходимо вести дело так, чтобы у учащихся **никогда не возникало сомнения**, обязательно ли они должны выполнять задание.
- Это создает основу для **воспитания привычки к труду и чувства долга**, которые потребуются школьникам в самостоятельной жизни.
- Каждое невыполненное домашнее задание, с которым «удалось проскочить», **работает на безответственность.**

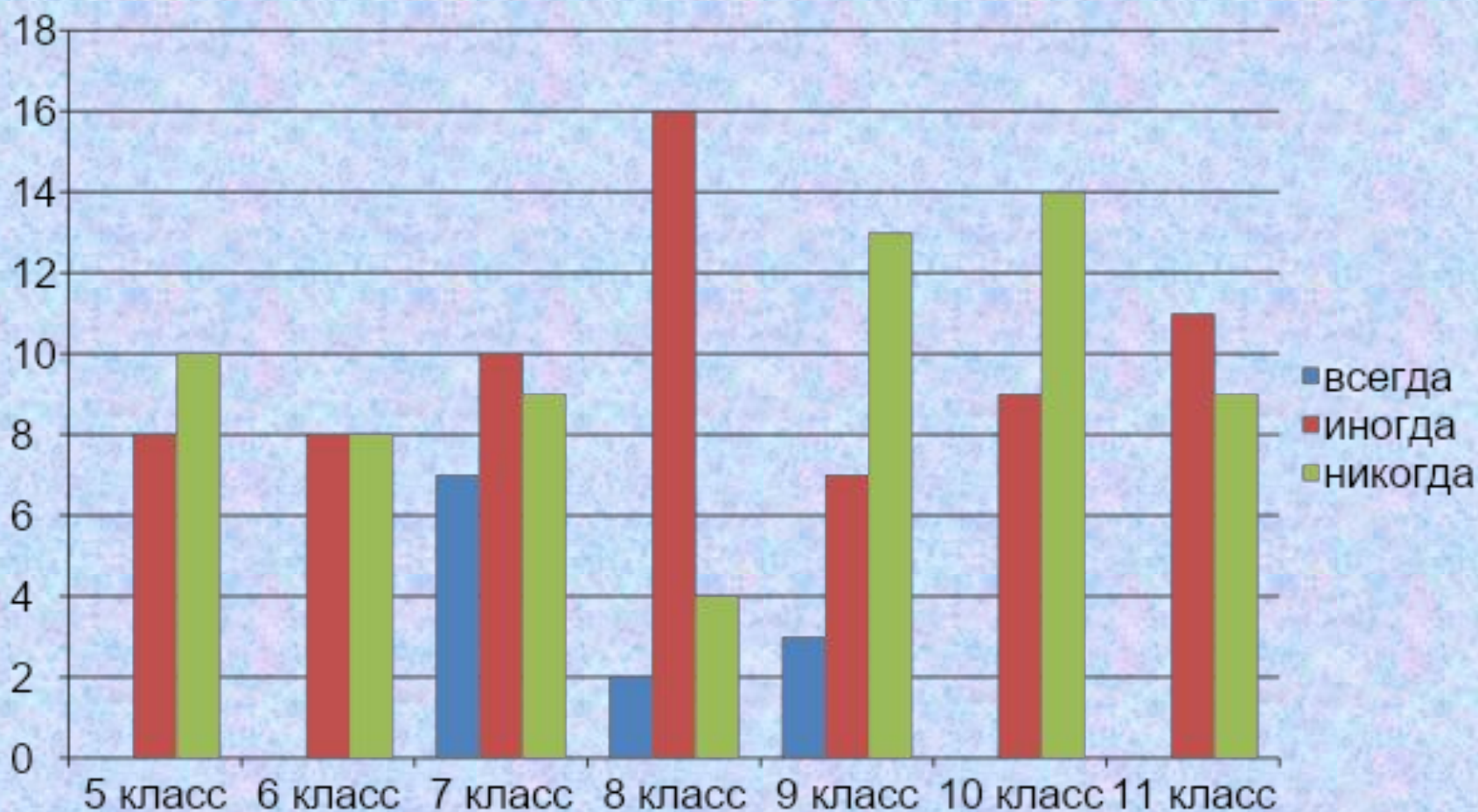
Формы контроля домашнего задания

- контроль письменных домашних заданий во время самостоятельной работы школьников на уроке: формально – у всех, контроль содержания – у отдельных учащихся;
- контроль устных домашних заданий у отдельных учащихся, в то время как все остальные обсуждают и дополняют ответы товарищей;
- внеурочная проверка учителем тетрадей;
- не прямой контроль, основанный на наблюдении за работой ученика на уроке, если предпосылкой для активности школьника являлось выполнение домашнего задания;
- взаимный контроль учащихся при обмене тетрадями (парная работа с использованием образцов или справочников);
- самоконтроль учащихся: сверка выполненного ими дома с написанным на доске или с воспроизведенным с помощью мультимедийки, правильным вариантом;
- контроль письменных работ, который проводится консультантами.

6. Всегда ли ты доволен отметкой за выполненное домашнее задание?



7. Пользуешься ли ты решебником при выполнении домашнего задания?



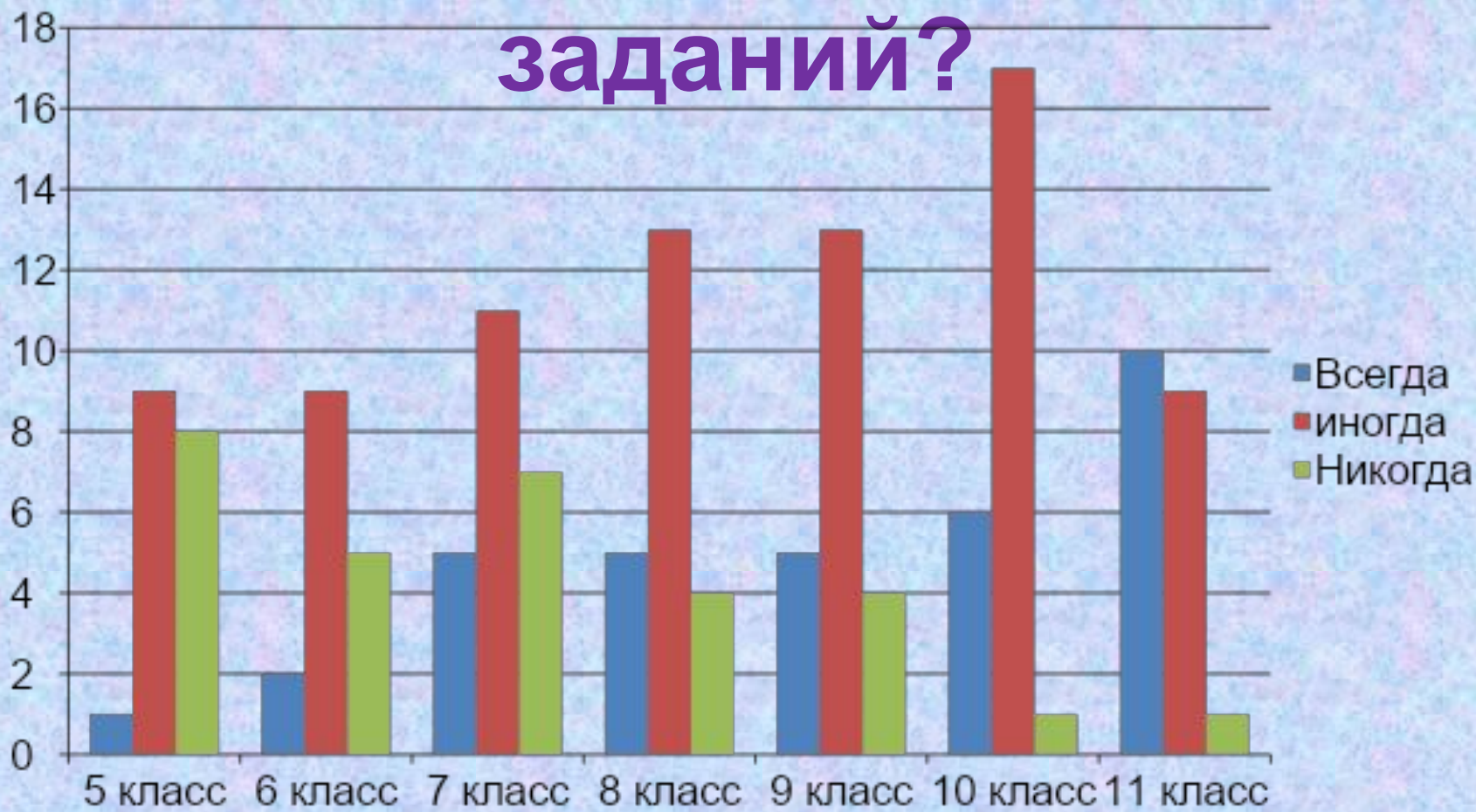
8. Всегда ли успеваешь записывать домашнее задание на уроке?



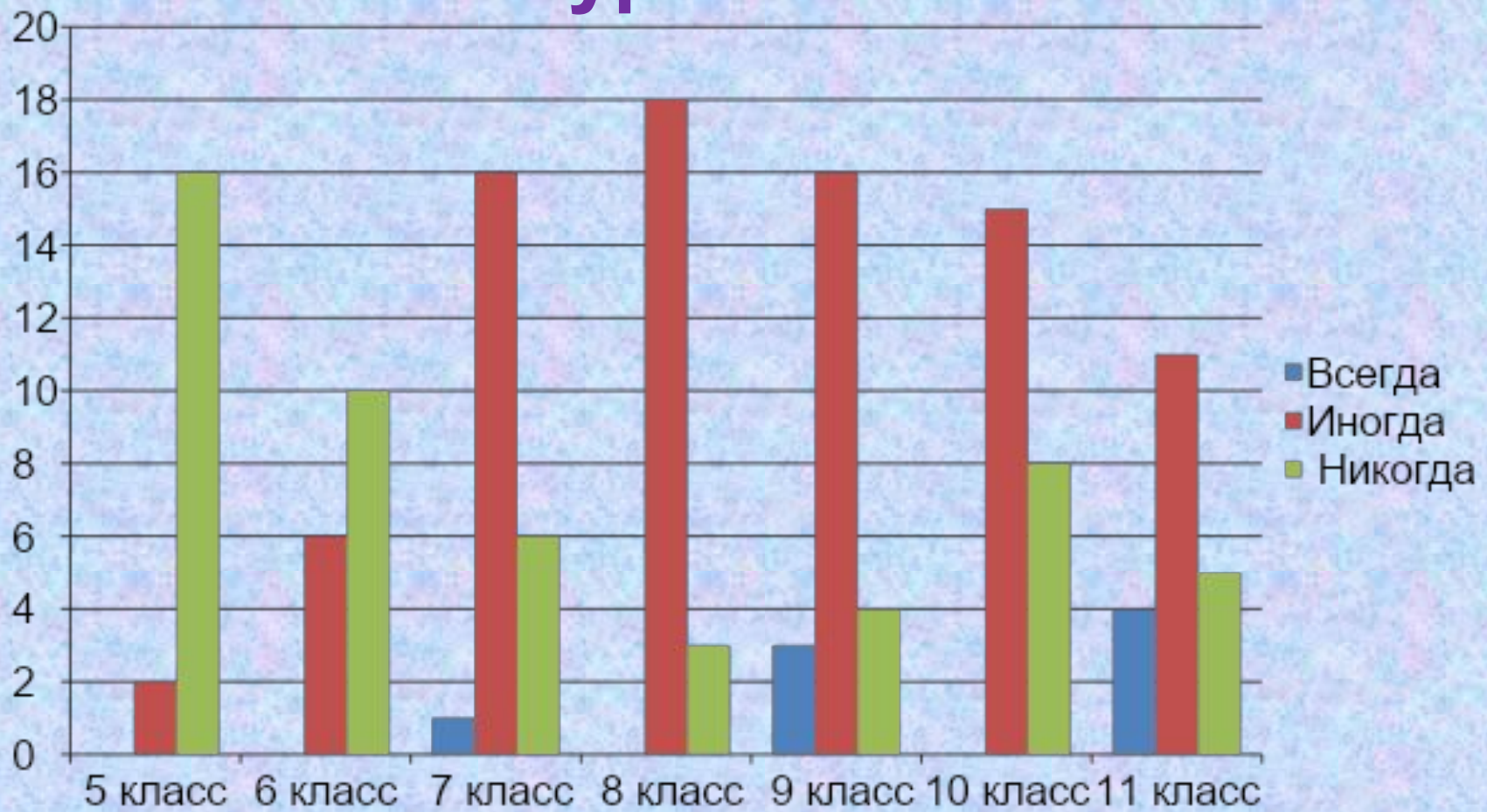
Эксперимент учителя

- Проверите, будет ли реакция ваших учеников такой: если задание на дом дается за 15 минут до конца урока. Ожидаем, что даже обычно очень дисциплинированные ребята начинают шуметь, словно бы уже наступила перемена, - срабатывает «условный рефлекс», спровоцированный сообщением домашнего задания, иногда или зачастую происходящим на перемене.
- Если такой эффект сработает на вашем уроке, это означает, что вам есть смысл подумать о том, не стоит ли сообщение домашнего задания включить в ход урока.
- Работа на уроке и сообщение домашнего задания способны взаимно обогащать друг друга, когда постановка домашнего задания оптимально вписывается в логику урока.
- Домашнее задание после звонка – это больше, чем «нарушение этикета». Но и от задания незадолго перед звонком или по звонку тоже стоит отказаться, потому что это ведет к тому, что домашнее задание не фиксируется ребятами или фиксируется частично и не всеми, у школьников нет возможности задать вопросы, учитель не может дать необходимых пояснений и вынужден отказаться от мотивации.

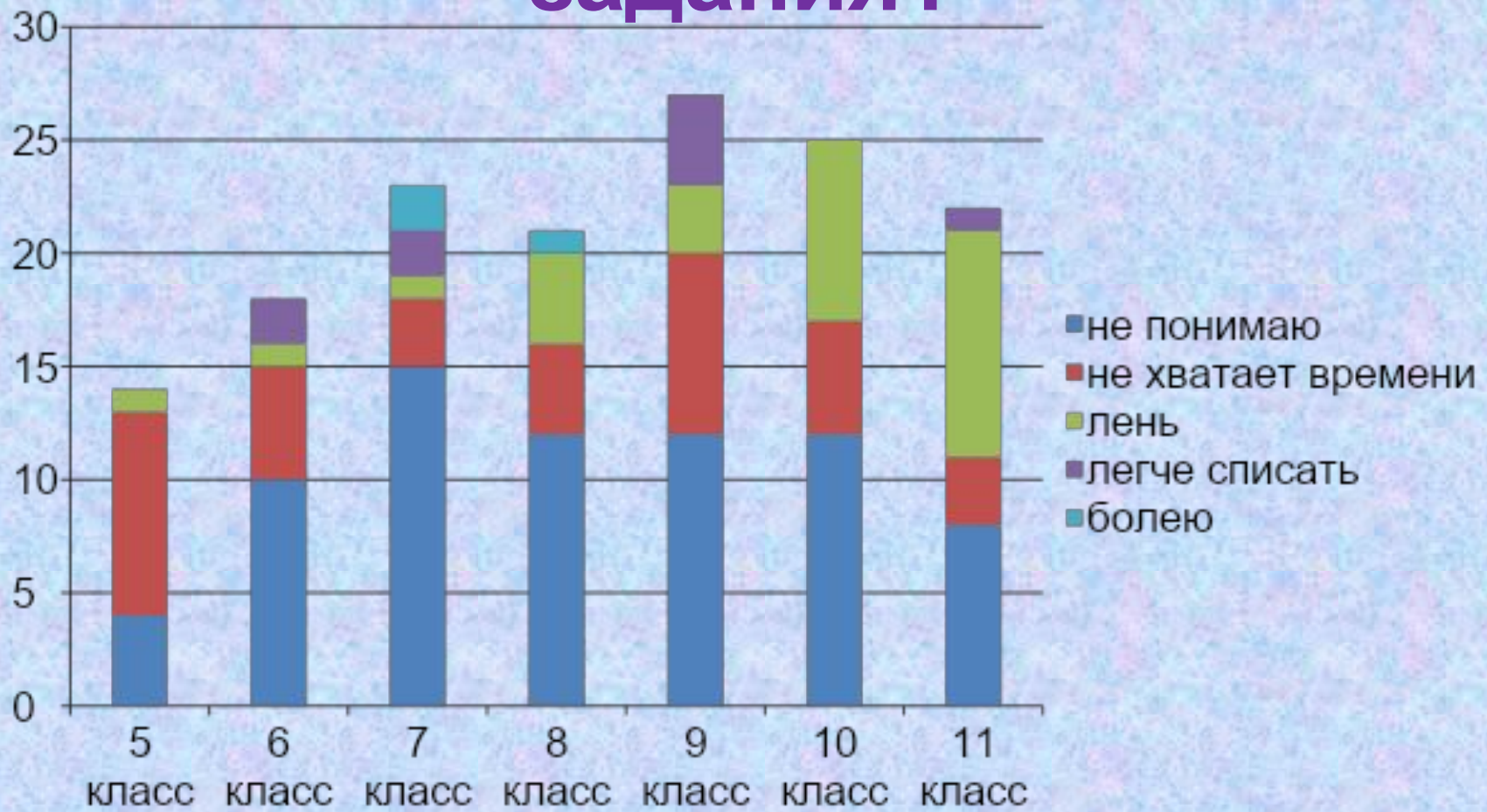
интернетом для выполнения домашних заданий?



10. Бывают ли случаи когда ты списываешь у товарищей перед уроком?



11. По каким причинам ты не выполняешь домашнее задание?



Учителю на заметку

Очень часто учитель просто

- ✓ не задумывается над многообразием функций и возможностей домашних заданий;
- ✓ не оценивает их роль и значение в деле воспитания и обучения школьника;
- ✓ задает по привычке странички, параграфы, упражнения, будучи глубоко уверен, что для домашнего задания поговорка «Повторенье – мать ученья» абсолютна и всеобъемлюща.
- ✓ думает, что задать чуть больше - это не страшно.

Это приводит к внутреннему неприятию ученика самого факта необходимости выполнять домашнюю работу.

Виды учебной домашней работы

- индивидуальная;
- групповая;
- творческая;
- дифференцированная;
- одна на весь класс;
- составление домашней работы для соседа по парте.

Классификация творческих домашних заданий по содержанию

- ❑ Вопросник
- ❑ Макет, модель
- ❑ Сообщение
- ❑ Сочинение
- ❑ Исследование
- ❑ Упражнение
- ❑ Кроссворд
- ❑ Ребус
- ❑ Доклад
- ❑ Реферат
- ❑ Эссе
- ❑ Решение задач

Классификация творческих домашних заданий по виду деятельности

- ❖ 1. Индивидуальная
- ❖ 2. Парная
- ❖ 3. Мелкогрупповая
(3–7 чел)
- ❖ 4. Групповая (10–15 чел)
- ❖ 5. Коллективная

Классификация творческих домашних заданий по уровню оформления

- 1. Рабочая (в тетради, «с листа»...).
- 2. Экспозиционная (на отдельном формате, содержащая иллюстрации, схемы, таблицы...):
 - файл-лист;
 - буклет;
 - брошюра;
 - газета;
 - альбом;
 - «раскладушка»
 - презентация и др.

Основные цели творческих заданий

- Научить учащихся пользоваться дополнительной литературой.
- Научить выделять главное из общей информации.
- Сформировать умение лаконично и интересно излагать полученную информацию.
- Сформировать ораторские навыки.
- Воспитание эстетической культуры.
- Получение учащимися более широких и глубоких знаний по предмету.

Рекомендации.

Учитель не должен...

- Завышать объем предполагаемой домашней работы
- Давать задания на выходные, праздничные и каникулярные дни
- Перекладывать на учащихся изучение нового материала (под предлогом самостоятельности)
- Задавать домашнее задания «под звонок», без инструктажа выполнения

Рекомендации.

Учитель не должен давать формулировки такого типа:

- «Прочитайте отрывок!»,
- «Повторите то, что мы прошли на уроке!»,
- «Поищите материал на эту тему!» и т.д.

ПОМНИТЕ, это говорит о том, что учитель неосновательно подготовился к уроку и не продумал домашнее задание.

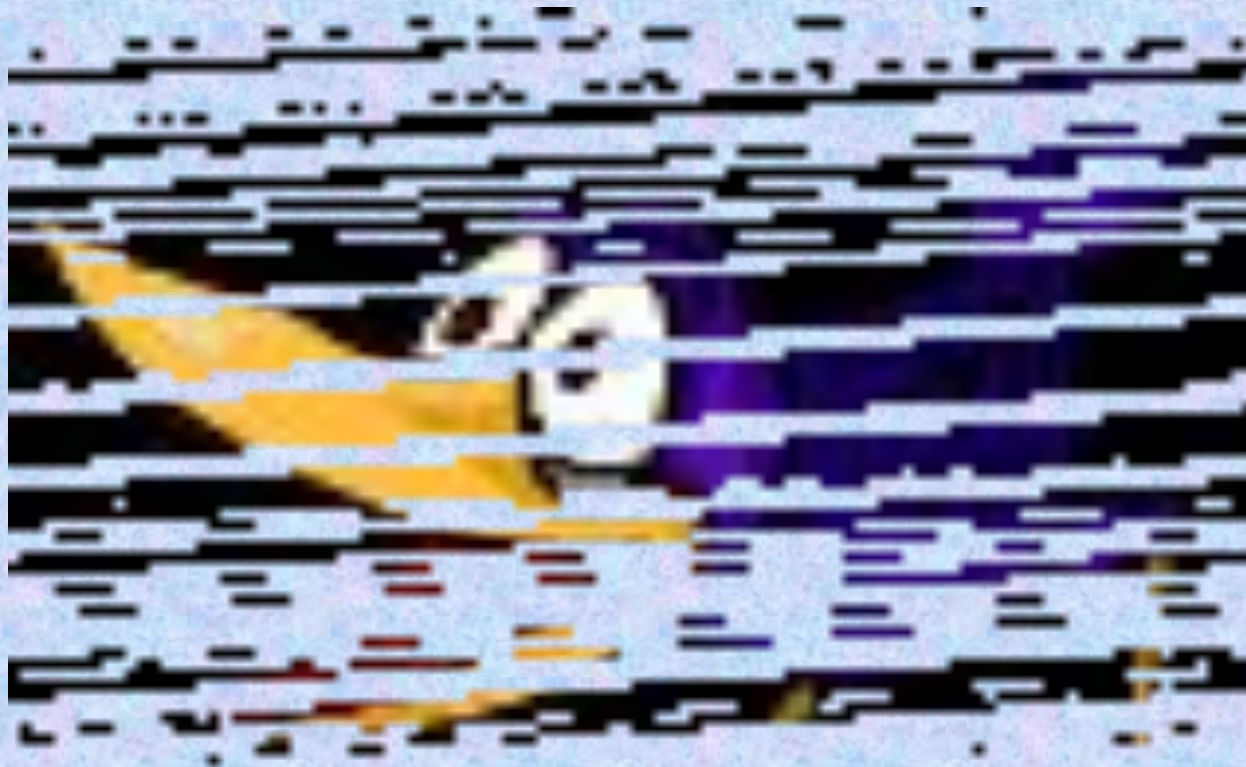
Надо давать дальнейшие уточнения:

- Точный источник
- Сформулировать тему и дать возможность записать
- Назвать подобные тематики и круг поиска
- Указать вид деятельности, оформление, содержание

ВЫВОДЫ:

- Стремитесь к тому, чтобы задания на усвоение основных навыков и умений одновременно развивали бы определенные качества личности.
- Заботьтесь о многообразии заданий, так как однообразие деятельности повлечет за собой односторонность развития личности.
- Сознательно используйте домашнее задание в целях развития любознательности и интереса к учебе, творческих способностей.
- Особенно ориентируйтесь на те цели, которые с вашей точки зрения, с точки зрения классного руководителя являются актуальными для данного класса.

Спасибо за внимание!



Научно-практическая конференция.
ОШ №37 г.Симферополь, 28.03.2012