

Презентация к уроку
обществознания в 11
классе по теме:
«Духовное развитие
общества»

Составитель: Запорожец Ю.Ю.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Крестинская» СШ

Что общего между данными картинами?



Задачи урока:

- Познакомиться с сущностью материальной и духовной культуры.
- Охарактеризовать особенности духовной культуры.
- Обозначить многообразие культур.
- Рассмотреть диалог культур.
- Формировать отношение к материальным и духовным ценностям.



Давайте вспомним:



– Что такое культура?

– Что такое духовное производство? Какова его структура?

– Какие потребности позволяет удовлетворить духовная деятельность человека?

Понятие культуры



- **В широком смысле** – Исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.
- **В узком смысле** - Процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

Подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни:

Технологический

Культура - это совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества.



Деятельностный

Культура - это осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность.

Ценностный

Культура - это практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

Культура

Материальн
ая



Духовная





Пути приращения духовного богатства:

Путь преемственности

Преемственность связана с сохранением и передачей ценностей от одного поколения к другому. Таким образом могут передаваться как промежуточные продукты духовного производства, так и его окончательные результаты. Элементами культурного наследия являются также социальные нормы: обычаи, обряды, церемонии.

Путь новаторства

Культура развивается и за счет пополнения новыми ценностями. Любая историческая эпоха, вне зависимости от материальных и иных условий существования людей, порождает новаторов – творцов, делающих научные открытия, изобретения, создающих шедевры искусства. Не всегда современники могут по достоинству оценить новые явления в духовной культуре.



Субкультура

Субкультура (лат. sub — под и cultura — культура; подкультура) — это часть культуры общества, отличающаяся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.

Субкультура может отличаться от доминирующей культуры:

1. Собственной системой ценностей
2. Языком
3. Манерой поведения
4. Одеждой
5. Другими аспектами.



Контркультура

Контркультура — специфический вид субкультуры. Главное отличие от субкультуры заключается в протесте, несогласии, активной оппозиции к доминирующей культуре.

Причины появления контркультурных тенденций:

1. Они появляются там, где господствующая культура уже не в полной мере соответствует реалиям нового времени.
2. Одной из движущих сил формирования контркультурных тенденций является потребность в самоутверждении.



Способы культурного взаимодействия:

Колонизация – простейшая форма взаимодействия и взаимопроникновения



«Прививка черенка на чужое дерево» – черенок остается чужеродным элементом



Взаимный равноправный диалог – в результате происходит обмен ценностями.

Мировоззренческие установки:

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ

Идея избранности Запада. Предполагается, что другие народы, безусловно, развивают свою самобытную культуру, но они еще не достигли необходимого цивилизационного уровня, и им следует ориентироваться на культурный строй Запада.



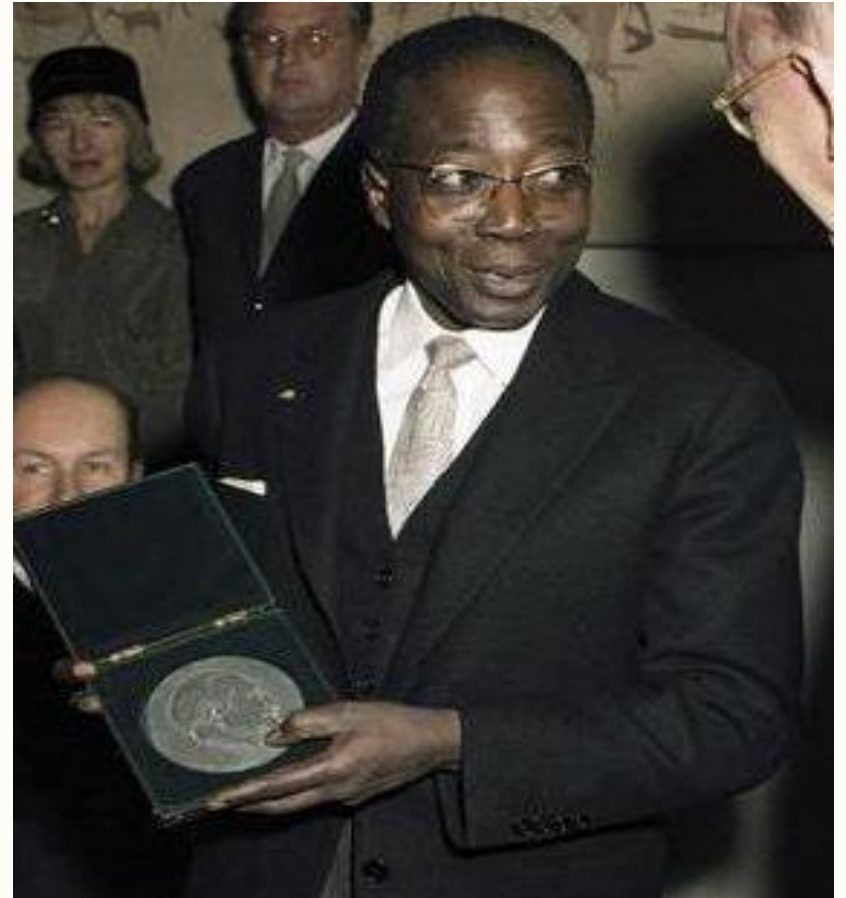
АМЕРИКАНОЦЕНТРИЗМ

Особая культурная миссия Америки. История освоения североамериканского континента, обстоятельства политической истории Америки привели к рождению мифа об историческом, а возможно, и божественном предназначении нации и ее культуры, родившейся в борьбе за свободу, в противостоянии с культурой Старого Света, нести свободу и истинные ценности остальному миру.



АФРОЦЕНТРИЗМ (НЕГРИТЮД)

Сторонники этого критерия относили к негритянской расе все высококультурные народности Древнего мира (шумеры, египтян, вавилонян и т.д.). Афроцентризм направлен на возвышение африканской культуры. Основное отличие – африканец живет эмоциями, а не разумом (дитя природы), что отличает его от сухих рационалистичных



Диалог культур

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) — терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Основывается на принципах:

- Непреходящей ценности человека;
- Черт человеческой индивидуальности и уникальности;
- Права на непохожесть, уникальность.



Формы толерантности:



- **Личная.** Проявляется в социальных взаимодействиях отдельных индивидов.
- **Общественная.** Отражена в общественной психологии, сознании, моральных нормах и правилах.
- **Государственная.** Отражается в законодательстве

Задание для первой группы:

- Создайте музей толерантности, продумайте, какие экспозиции туда войдут и подберите материалы для просмотра.



Задание для второй группы:

- 16 ноября – День толерантности, который отмечают во всех демократичных странах. Составьте программу этого дня, который пройдет в нашем общеобразовательном учреждении.

Рефлексия



Мне сегодня на уроке

Хорошо запомнилось _____

Интересно было _____

Мешало _____

С собой возьму _____

Домашнее задание:

- Выучить параграф 28.
- Выполнить задания в конце параграфа.
- Проанализировать культурную жизнь своего региона, выявить существующие субкультуры и контркультуры.
- Составить развернутое описание специфики, ценностей одной из субкультур и контркультур, обосновать отнесение описываемых культур к тому или другому типу





Спасибо за внимание!