

# Формирование личностных УУД на уроках литературного чтения

*Из опыта работы Елиной Елены  
Вячеславовны, учителя начальных классов  
МБОУ СОШ №83*

# **Личностные универсальные учебные действия**

## **Действия самоопределения**

## **Действия смыслообразования**

## **Действия нравственно- этического оценивания**

- 1. Личностное  
(самопознание,  
самооценка,  
идентичность)**
- 2. Профессиональное**
- 3. Жизненное**

- 1. Сформированная  
учебная мотивация**
- 2. Осознанность учения  
и личная  
ответственность**
- 3. Адекватное  
реагирование на  
трудности**

- 1. Положительные  
нравственные  
качества**
- 2. Адекватное  
оценивание чужих  
поступков**

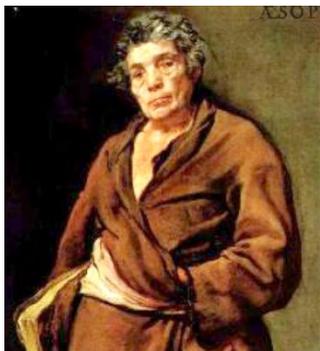
***Ожидаемые результаты формирования  
личностных УУД  
к концу 4-го года обучения***

**В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;**
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и обобщения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).**

# Урок литературного чтения в 3 классе

## Тема урока



**Сопоставительный анализ басен  
« Лисица и виноград»  
Эзопа и И.А.Крылова**



### **Цели:**

#### **Образовательные:**

- Продолжить знакомство с художественным жанром - басней.
- Добиваться понимания содержания басен, учить сравнивать басни по разным основаниям, выявлять черты сходства и различия.

#### **Развивающие:**

- Развивать логическое мышление, творческое воображение, выразительность речи.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к предмету, нравственные качества.

# *Речевая разминка*

## *«Когда и про кого так говорят?»*

**Цель: формируем готовность открыто  
выражать и отстаивать свою позицию.**



**Кто в лес, кто по дрова.**

**От ворон отстала, а к павам  
не пристала.**

**Льстивые слова говорит,  
а сам в карман норовит.**



# *Театрализация басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»*

***Цель. Формируем умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности***

- С какими баснями познакомились на предыдущем уроке?***
- Представьте, что вы артисты и играете в театре.***
- Попробуйте изобразить басню И.Крылова "Ворона и лисица" в лицах.***

## *Необычные физминутки: «Покажи, изобрази»*

**Цель: Формирование эмоционального отношения к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм.**

**-Я буду называть качества героев басни, а вы изображать, кого они характеризуют : ЛИСУ или ВОРОНУ .**

**Глупая.**

**Хитрая.**

**Льстивая.**

**Доверчивая.**

**Тщеславная ,  
стремящаяся к славе.**

**Лживая.**



# *Определение учебной задачи урока*

**Цель: Формируем способность к организации своей учебной деятельности.**



**Эзоп «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»  
И.Крылов «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»**

**Что заметили? (проблемная ситуация)  
Как вы думаете, что мы будем делать  
на уроке?**

## *Читаем и размышляем вместе*

**Цель: Формируем умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение.**

**Чтение морали басни Эзопа «Лисица и виноград»**

**Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.**

**-- Что значит «винить обстоятельства»?**



**ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** — условия, при которых сложилось то или иное положение дел; условия, из-за которых именно так **ОБСТОЯТ** дела.

# *Работаем с толковым словарем*

**Цель. Формируем начальные навыки адаптации в динамично-изменяющемся и развивающемся мире, умение искать и находить информацию.**

**- Значение каких слов необходимо узнать?**

**(лоза, рдеться, яхонты, око, неймет)**

**- Где будем искать объяснение?**



# **Проводим литературоведческое исследование**

**Цель: Формируем интерес к содержанию художественных произведений, эстетические потребности.**

**-Какую басню интереснее читать: написанную прозой или стихами? Почему?**

**-Какая из басен помогает лучше представить виноградные кисти?**

**Найди и прочитай эти строчки в тексте.**

**-А внешний вид лисицы и её поведение? Подтвердите своё мнение выдержками из текста.**

**- Где выразительнее речь лисицы?**

# «Сходство и различие»



**Работа в группах**

**-Заполните таблицу**

**«Сходство и различие» этих басен, используя результаты исследования на уроке.**

**-Сравните, правильно ли вы выполнили задание?**

<b>СХОДСТВО</b>	<b>РАЗЛИЧИЕ</b>
<b>НАЗВАНИЕ</b>	<b>АВТОР</b>
<b>ХАРАКТЕРЫ ГЕРОЕВ</b>	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ</b>
<b>СЮЖЕТ</b>	<b>ФОРМА ПЕРЕДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>

# *Почему басни не устаревают?*

**Цель: Развиваем ценностно-смысловую сферу личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма**

**-Почему же спустя сотни, тысячи лет басни не устаревают?**

**( Пороки людские , такие как лень, глупость, лесть, жадность, хитрость, зависть и др., были и в древние времена , существуют и сегодня.)**

**-Как вы думаете, зачем мы изучаем именно эти басни?**

# *Рефлексивный анализ*

**Цель:** Формируем умение адекватно оценивать свои действия и результаты учебной работы на уроке.



**- своей работой очень доволен**



**- своей работой доволен, но мог бы работать лучше**



**- сегодня не всё получилось**



# *Особенности домашнего задания*

**Цель: Формируем умение осмысливать возникающие трудности, готовность творчески подходить к их преодолению.**

**с. 24 наизусть;  
придумать и рассказать историю,  
похожую  
по смыслу (по желанию).**