

Формирование личностных УУД на уроках литературного чтения

*Из опыта работы Елиной Елены
Вячеславовны, учителя начальных классов
МБОУ СОШ №83*

Личностные универсальные учебные действия

Действия самоопределения

Действия смыслообразования

Действия нравственно- этического оценивания

- 1. Личностное
(самопознание,
самооценка,
идентичность)**
- 2. Профессиональное**
- 3. Жизненное**

- 1. Сформированная
учебная мотивация**
- 2. Осознанность учения
и личная
ответственность**
- 3. Адекватное
реагирование на
трудности**

- 1. Положительные
нравственные
качества**
- 2. Адекватное
оценивание чужих
поступков**

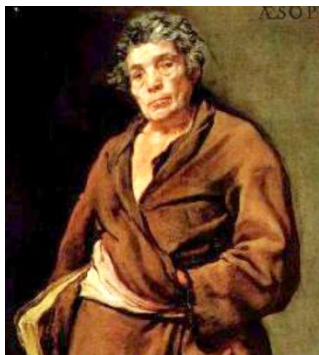
***Ожидаемые результаты формирования
личностных УУД
к концу 4-го года обучения***

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;**
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и обобщения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).**

Урок литературного чтения в 3 классе

Тема урока



**Сопоставительный анализ басен
« Лисица и виноград»
Эзопа и И.А.Крылова**



Цели:

Образовательные:

- Продолжить знакомство с художественным жанром - басней.
- Добиваться понимания содержания басен, учить сравнивать басни по разным основаниям, выявлять черты сходства и различия.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, творческое воображение, выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к предмету, нравственные качества.

Речевая разминка

«Когда и про кого так говорят?»

**Цель: формируем готовность открыто
выражать и отстаивать свою позицию.**



Кто в лес, кто по дрова.

**От ворон отстала, а к павам
не пристала.**

**Льстивые слова говорит,
а сам в карман норовит.**



Театрализация басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»

Цель. Формируем умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности

- С какими баснями познакомились на предыдущем уроке?***
- Представьте, что вы артисты и играете в театре.***
- Попробуйте изобразить басню И.Крылова "Ворона и лисица" в лицах.***

Необычные физминутки: «Покажи, изобрази»

Цель: Формирование эмоционального отношения к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм.

-Я буду называть качества героев басни, а вы изображать, кого они характеризуют : ЛИСУ или ВОРОНУ .

Глупая.

Хитрая.

Льстивая.

Доверчивая.

**Тщеславная ,
стремящаяся к славе.**

Лживая.



Определение учебной задачи урока

Цель: Формируем способность к организации своей учебной деятельности.



**Эзоп «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»
И.Крылов «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»**

**Что заметили? (проблемная ситуация)
Как вы думаете, что мы будем делать
на уроке?**

Читаем и размышляем вместе

Цель: Формируем умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение.

Чтение морали басни Эзопа «Лисица и виноград»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.

-- Что значит «винить обстоятельства»?



ОБСТОЯТЕЛЬСТВА — условия, при которых сложилось то или иное положение дел; условия, из-за которых именно так **ОБСТОЯТ** дела.

Работаем с толковым словарем

Цель. Формируем начальные навыки адаптации в динамично-изменяющемся и развивающемся мире, умение искать и находить информацию.

- Значение каких слов необходимо узнать?

(лоза, рдеться, яхонты, око, неймет)

- Где будем искать объяснение?



Проводим литературоведческое исследование

Цель: Формируем интерес к содержанию художественных произведений, эстетические потребности.

-Какую басню интереснее читать: написанную прозой или стихами? Почему?

-Какая из басен помогает лучше представить виноградные кисти?

Найди и прочитай эти строчки в тексте.

-А внешний вид лисицы и её поведение? Подтвердите своё мнение выдержками из текста.

- Где выразительнее речь лисицы?

«Сходство и различие»



Работа в группах

-Заполните таблицу

«Сходство и различие» этих басен, используя результаты исследования на уроке.

-Сравните, правильно ли вы выполнили задание?

СХОДСТВО	РАЗЛИЧИЕ
НАЗВАНИЕ	АВТОР
ХАРАКТЕРЫ ГЕРОЕВ	ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ
СЮЖЕТ	ФОРМА ПЕРЕДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

Почему басни не устаревают?

Цель: Развиваем ценностно-смысловую сферу личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма

-Почему же спустя сотни, тысячи лет басни не устаревают?

(Пороки людские , такие как лень, глупость, лесть, жадность, хитрость, зависть и др., были и в древние времена , существуют и сегодня.)

-Как вы думаете, зачем мы изучаем именно эти басни?

Рефлексивный анализ

Цель: Формируем умение адекватно оценивать свои действия и результаты учебной работы на уроке.



- своей работой очень доволен



- своей работой доволен, но мог бы работать лучше



- сегодня не всё получилось



Особенности домашнего задания

Цель: Формируем умение осмысливать возникающие трудности, готовность творчески подходить к их преодолению.

**с. 24 наизусть;
придумать и рассказать историю,
похожую
по смыслу (по желанию).**