

Система профильного обучения по литературе 10-11 класс

Логунова Татьяна Викторовна

ГБОУ школа № 404

Колпинского района Санкт-Петербурга

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

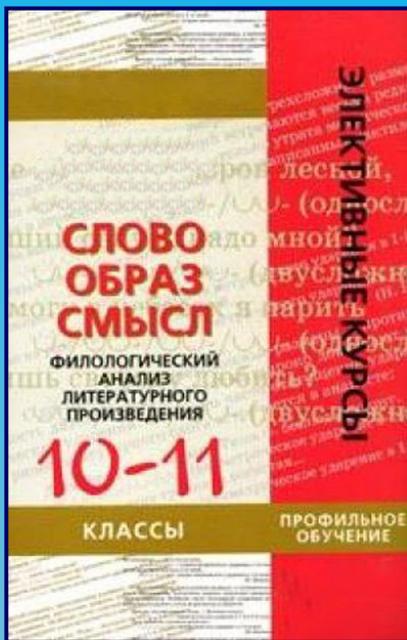
Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года
на старшей ступени общеобразовательной школы



«Система специализированной подготовки (профессионального обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентирована на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся...»

Система профильного обучения





**повторное обращение
к ранее изученному**

**рассмотрение литературного
материала под новым углом
зрения**

Методика проведения занятий

- Современные подходы к анализу литературного произведения.
- Введение новых терминов и понятий и их закрепление.
- Слово учителя, сопровождающееся выписками, подбором определений, примеров, построением классификаций.
- Практические формы работы: различного рода упражнения, задания по анализу литературного произведения в одном из аспектов.
- Использование элементов занимательного литературоведения.
- «Ретроспективный» и «перспективный» тип заданий.
- Опора на реальный опыт школьников, их самостоятельное чтение, индивидуальные читательские предпочтения.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Уметь охарактеризовать и оценить героев, знать основные проблемы, важнейшие идейно-нравственные особенности произведений

Уметь связать их идеи и содержание с исторической эпохой и литературными процессами

Уметь оценить произведение с позиции современности

Уметь давать оценку произведениям на основе личного восприятия

Выступить с сообщением или докладом на определенную тему, участвовать в беседе, диспуте, писать сочинения разных жанров

Уметь сопоставить произведения литературы с произведениями живописи (иллюстрациями к ним), с кино- и телеэкранизациями

Формы контроля

Чтение произведений

Устные и письменные развернутые ответы на вопросы

Характеристика персонажа и сравнительная характеристика персонажей (устная и письменная)

Составление планов, тезисов, вопросов по темам

Написание сочинений, рефератов, докладов

Поурочное планирование рассчитано на работу по программе в течение двух лет параллельно с изучением основного курса литературы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма урока Виды деятельности учащихся
1	Образ времени и пространства в произведении	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекция учителя. 2. Эвристическая беседа. 3. Сообщения учащихся. 4. Отчеты учащихся. 5. Коллективный анализ. 6. Анализ статей.
2	Образ персонажа	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос по теоретическому материалу. 2. Сообщения учащихся. 3. Эвристическая беседа. 4. Работа по группам. 5. Построение сопоставительных характеристик. 6. Филологический анализ.
3	Образ предмета	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщения учащихся. 2. Коллективный анализ. 3. Беседа. 4. Лекция учителя.
4	Образ события	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповая работа по карточкам. 2. Беседа. 3. Коллективный анализ. 4. Ответы на вопросы. 5. Лекция учителя.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма урока Виды деятельности учащихся
5	Эпизод в произведении	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ. 2. Ответы на вопросы. 3. Комментарии.
6	Текст и контекст	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекция учителя. 2. Беседа. 3. Анализ. 4. Терминологический диктант. 5. Сообщения учащихся.
7	Произведение и литературный процесс	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекция с элементами беседы. 2. Тренировочные упражнения. 3. Тесты. 4. Сообщения учащихся. 5. Анализ. 6. Итоговая письменная работа.