

Государственная общеобразовательная
(коррекционная) школа – интернат № 9

Техника плетения декоративного панно бумажным шпагатом

Педагог : Соседова Ф.М.

*Санкт-Петербург
2013*

Из истории плетения

Искусство плетения из лозы уходит своими корнями в глубину веков:

- ещё в каменном веке люди умели плести стенки жилищ;
- в эпоху Неолита, на заре развития человечества, плетение из лозы являлось одним из привычных ремёсел; археологические раскопки подтверждают существование плетеных ёмкостей, служивших формами для изготовления глиняной посуды;
- в библейских текстах встречаются упоминания о плетении из лозы : дочь фараона находит младенца Моисея, плывущего по Нилу в корзине из тростника;
- в Древнем Риме войско гладиатора Спартака спустилось с вершины Везувия по сплетённым из виноградной лозы лестницам;
- в средние века техника лозоплетения была одной из самых распространённых, многочисленные плетёные изделия изображены на полотнах художников эпохи Возрождения;
- во все времена, у всех народов были популярны изделия, созданные мастерами, владеющими техникой лозоплетения; ко второй половине 19-го века этот вид прикладного искусства вошёл в моду самых различных слоёв общества.

Всевозможная мебель, газетницы, коляски, качели, дорожные сундуки, корзины, детские игрушки, предметы сервировки стола пользовались и пользуются неизменным спросом.

Цели:

- Развитие индивидуальных навыков учащихся средствами овладения техники плетения бумажным шпагатом;
- воспитание эстетического вкуса ;
- адаптация детей в общественной жизни через творчество;
- Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей плетения и применения ивового прута в прикладном творчестве;
- научить детей владеть инструментом, материалом (бумажный шпагат), необходимым при плетении;
- обучить технике плетения при создании панно;
- обучить технике безопасности при работе с инструментом и правилам соблюдения личной гигиены.

Воспитательные:

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца, доброе отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к качеству выполнения работы;
- воспитывать правильную самооценку.

Развивающие:

- улучшить координацию, память;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление;
- развить интерес к творческому труду, художественный вкус;
- развить творческий потенциал каждого ученика.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей увлечённых общим делом;
- стимулировать творческую активность учащихся;
- научить учащихся интересно и полезно организовать свой досуг;
- приобщить детей к творческому труду и способствовать их адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Необходимые инструменты при работе:

- Ножницы;
- Шило;
- Кусачки;
- Шаблон;
- Кисточка для клея;
- Шариковая ручка;
- Резиновый коврик, толщиной не менее 0,5 см.



Основной материал при работе:

- Бумажный шпагат;
- Гофрированный картон;
- Клей ПВА.

Нередко для изделий необходимы декоративные покрытия, для этих целей используются прозрачные лаки на водной основе.



Техника плетения :

- Изготовить основание;
- Продеть направляющие нити;
- Плетение оплёточной (основной) нитью;
- Завершить плетение приёмом «ажур»;
- Закрепить изделия клеем ПВА;
- Обработать концы направляющей нити кусачками.

Изготовление основания:

- Обводим по шаблону овал;
- Отмечаем отверстия шариковой ручкой;
- Вырезаем ножницами овал.

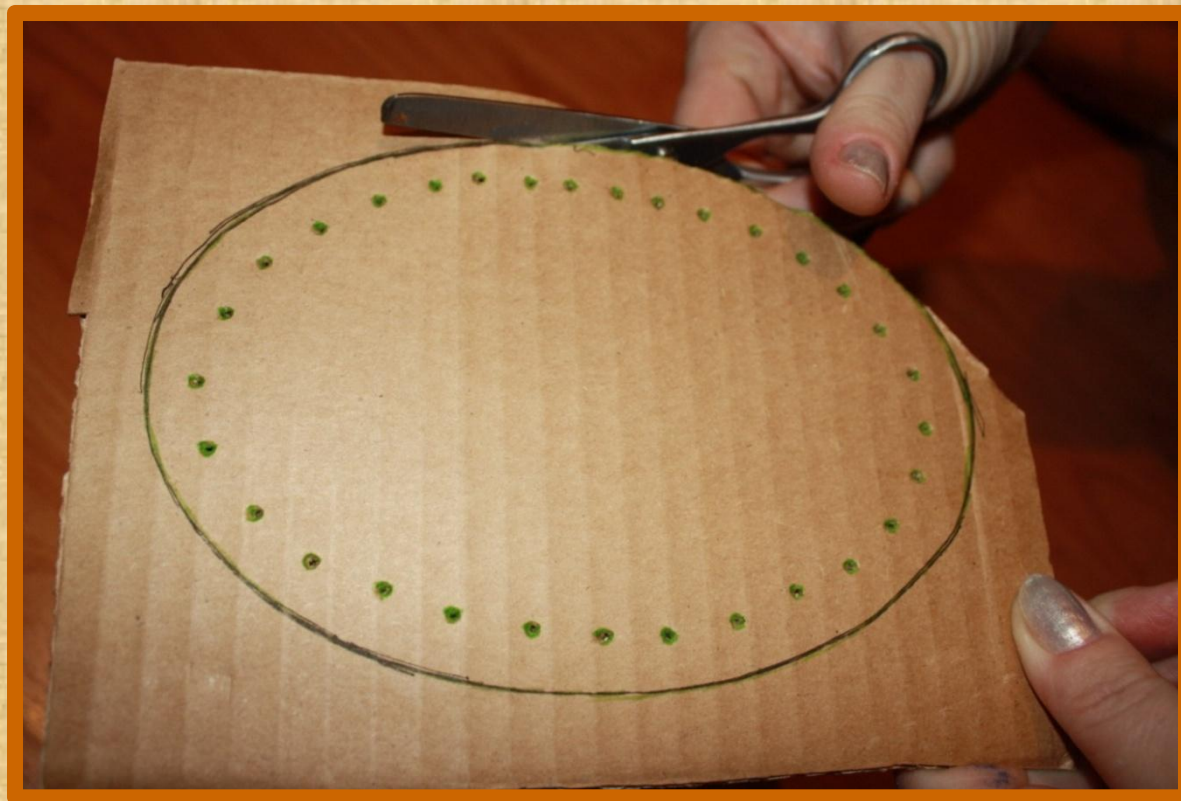
Обводим овал по шаблону
плотно прижимая к картону



Отмечаем отверстия на картоне шариковой ручкой, число отверстий должно быть **нечётным**



Вырезаем ножницами овал



Продевание направляющей нити:

- Протыкаем отмеченные отверстия на основании с помощью шила;
- Отмеряем и отрезаем шпагат на отрезки;
- Продеваем отрезки шпагата в отверстия на основании.

- С помощью
шила
протыкаем
отмеченные
отверстия на
основании;
Основание
располагаем
на резиновом
коврике.



- Отмеряем шпагат длиной 12-15см.;
- Отрезаем ножницами шпагат на отрезки.

Число отрезков должно быть равно $\frac{1}{2}$ от чётного числа отверстий и плюс один отрезок.

Например: всего 37 отверстий.

$$36:2=18$$

18 отрезков+1отрезок=19отрезков.

Итого:19 отрезков.



- Продеваем готовые отрезки в отверстия на основании.
- Один отрезок в два отверстия, петлёй.
- При этом продетый отрезок выступает из каждого отверстия на одинаковую длину .
- Нечётный, последний отрезок приклеиваем к основанию с изнаночной стороны клеем ПВА.
- Отрезки будем называть – ***направляющими нитями***

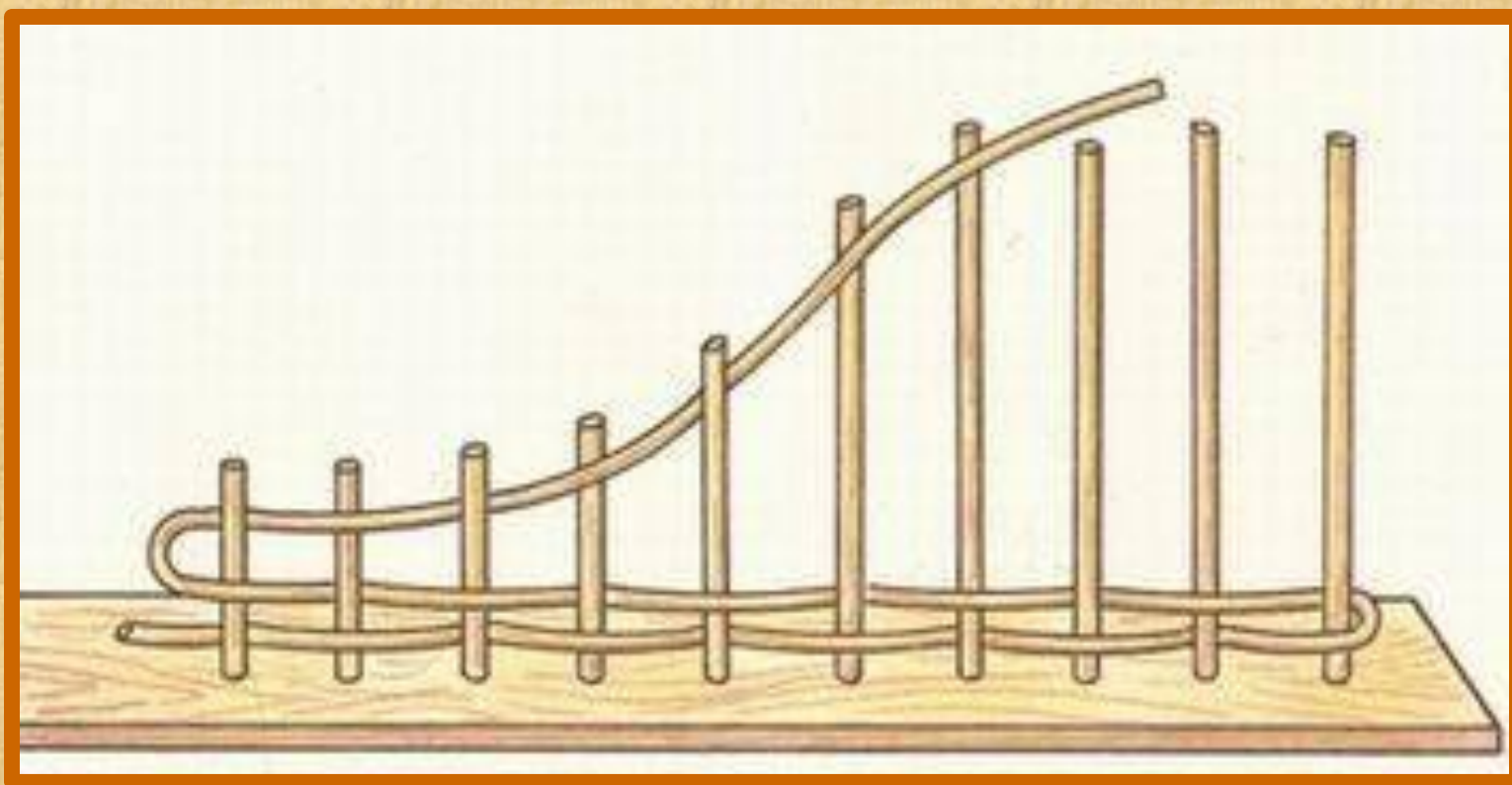


Плетение оплёточной(основной) НИТЬЮ:

- Бумажный шпагат, который в дальнейшем будем называть – **оплёточной (основной) нитью**, ряд за рядом укладываем пропуская между направляющими нитями, поочерёдно сверху и снизу.



Схема плетения основной (оплёточной) нитью



- Оставшуюся длину направляющей нити загибаем в «ажур».

Первую направляющую загибаем через одну к третьей, вторую направляющую нить через одну к четвёртой и так далее.



Для придания изделию формы и прочности, наносим на изделие клей ПВА.



Наши работы

