

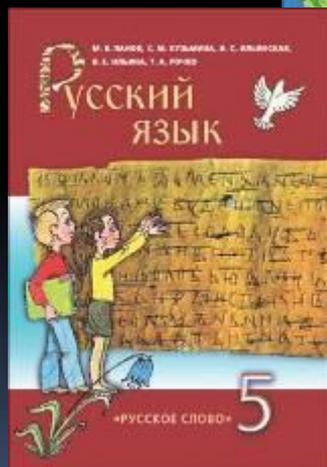
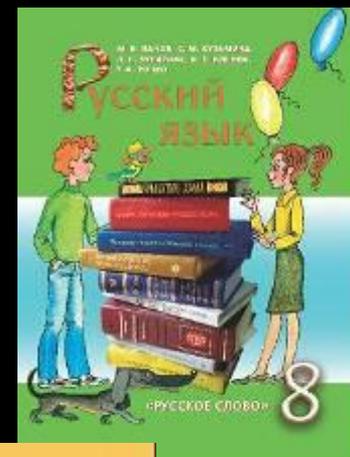
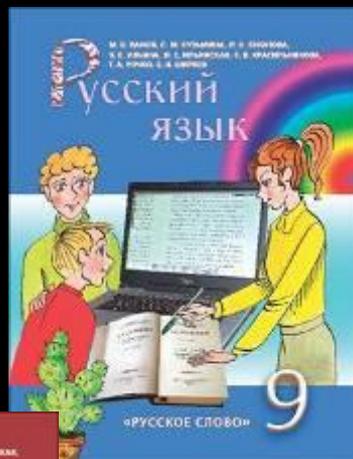
**КНИЖНЫЕ СЕРИИ
ИЗДАТЕЛЬСТВА «РУССКОЕ
СЛОВО»**



Русский язык

учебники для 5 - 9 классов под ред. М.В. Панова

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

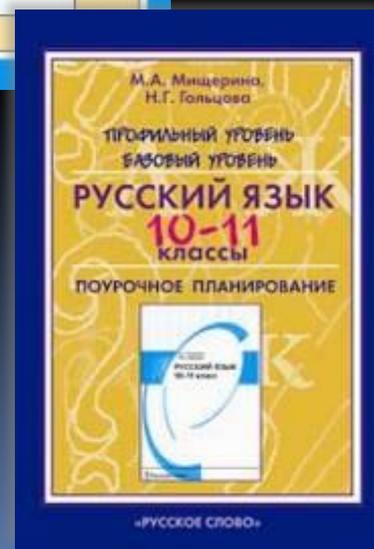
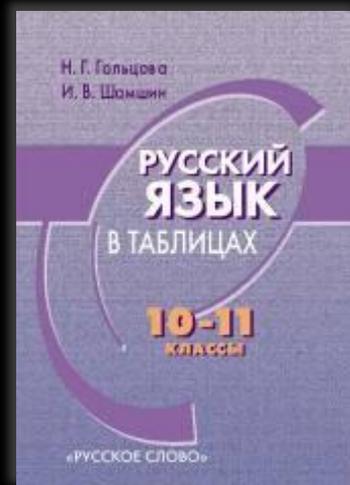
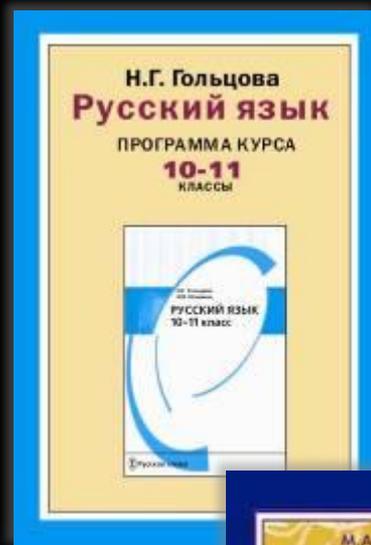
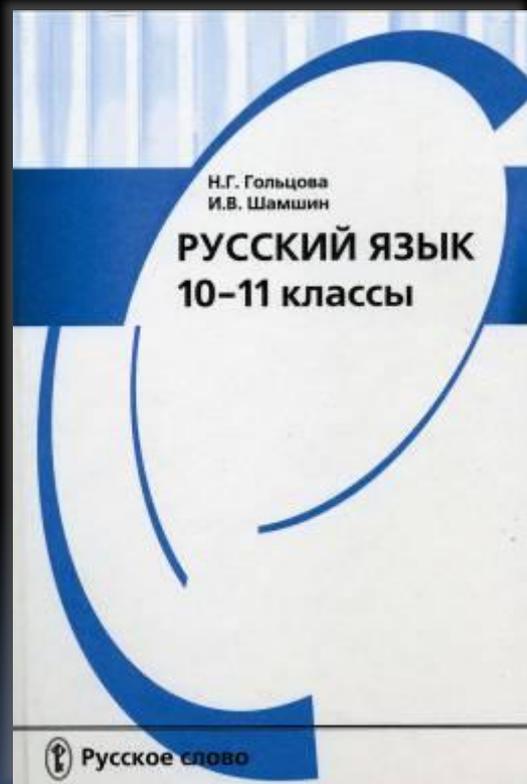


Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.
Русский язык 10-11 кл.

стал лауреатом премии
Правительства Российской
Федерации
в области образования

Русский язык 10-11 классы

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ



Литература. 5-8 классы

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ



Учебники В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева и С.А. Зинина по литературе для 10, 11 классов

**стали лауреатом премии
«Лучшие книги и издательства»
в номинации
«учебники года»**

**Национальная премия Русского биографического
института и Российской Государственной библиотеки
(РГБ – бывшей им. Ленина в Москве)**

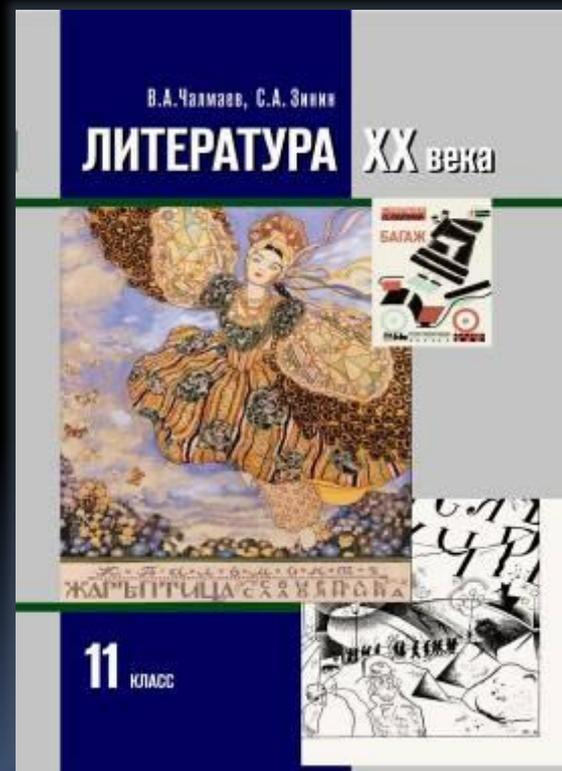
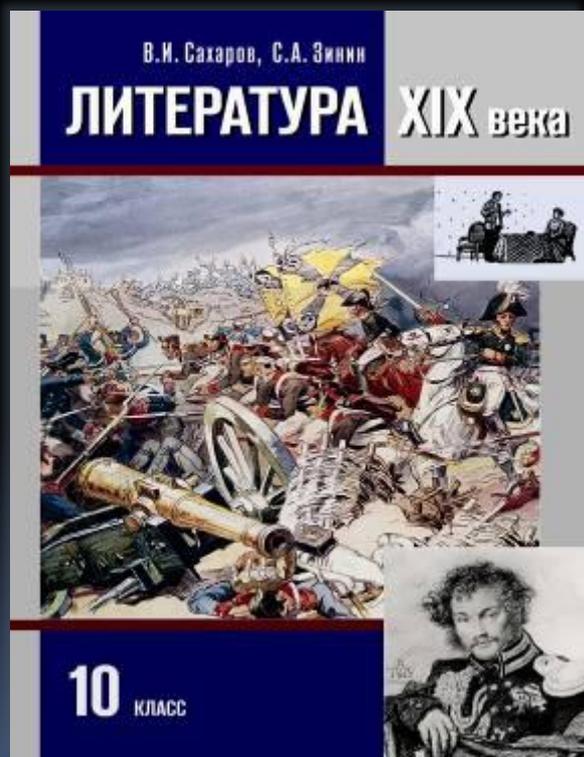
Литература. 9-11 классы

Рекомендовано Министерством

образования и науки РФ



Мультимедиа учебники Литература. 10-11 классы

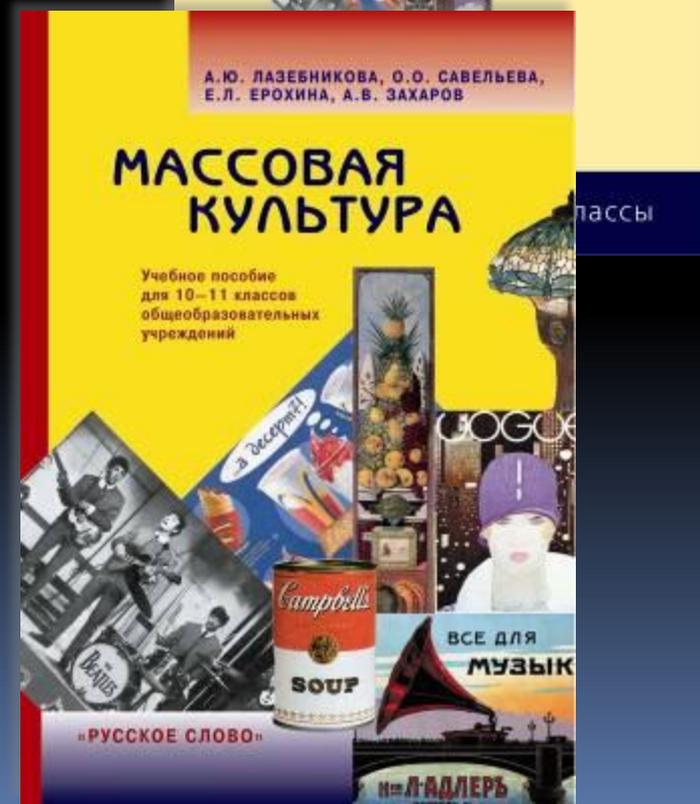


3. Элективный курс

Лазбникова А.Ю. и др.
Современная массовая культура.
Учебное пособие.
Программа и тематическое
планирование.

Допущено Министерством образования РФ

В пособии рассматриваются такие вопросы, как эра телевидения, массовая литература как общественное явление, популярная музыка, реклама в жизни современного общества, капризы моды, дизайн, а также очень актуальный сегодня вопрос – культура потребления и потребление культуры .

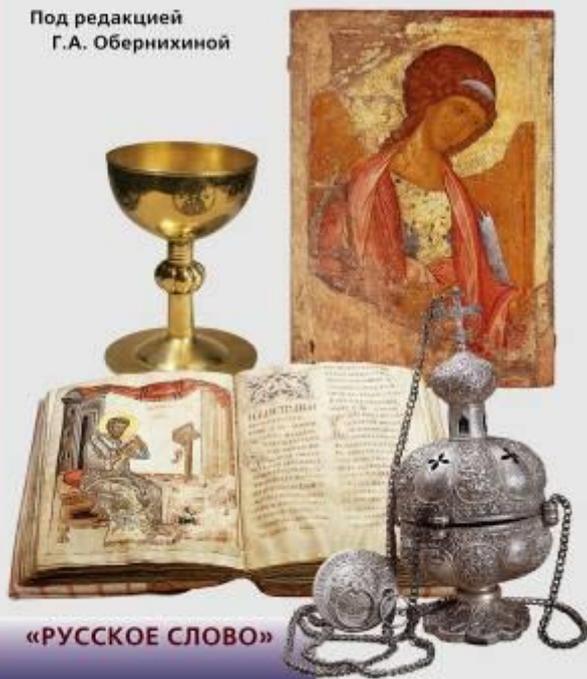


Элективные курсы

Литература и культура Древней Руси

10-11
классы

Под редакцией
Г.А. Обернихиной



«РУССКОЕ СЛОВО»

Л.Г. Смирнова

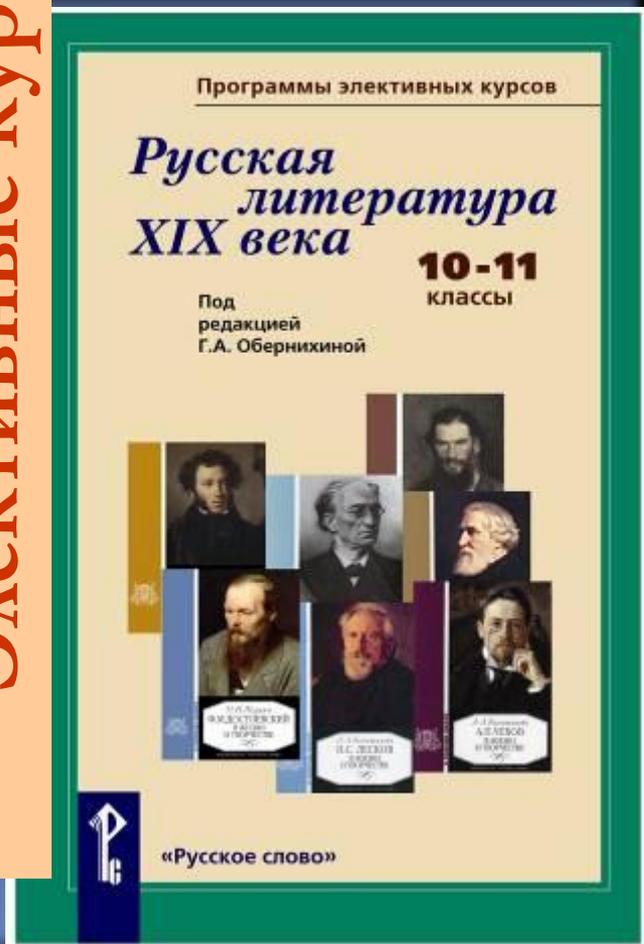
КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

*Учебное пособие
по развитию речи*

«РУССКОЕ СЛОВО»

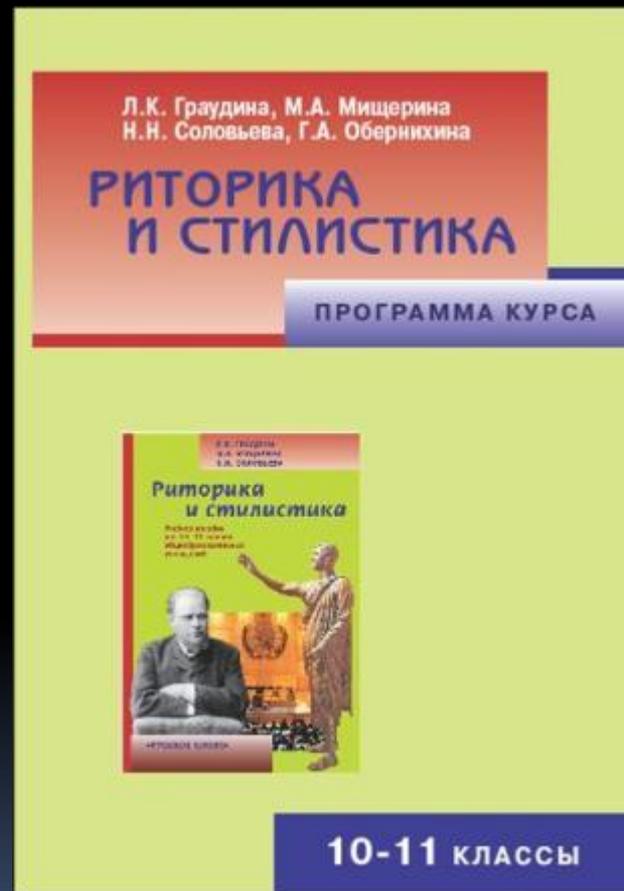
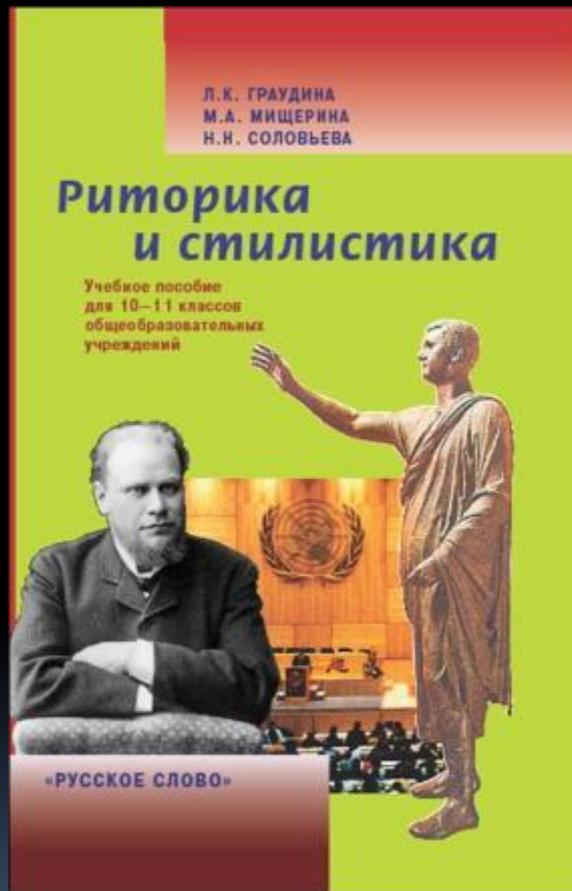
Литература

Элективные курсы

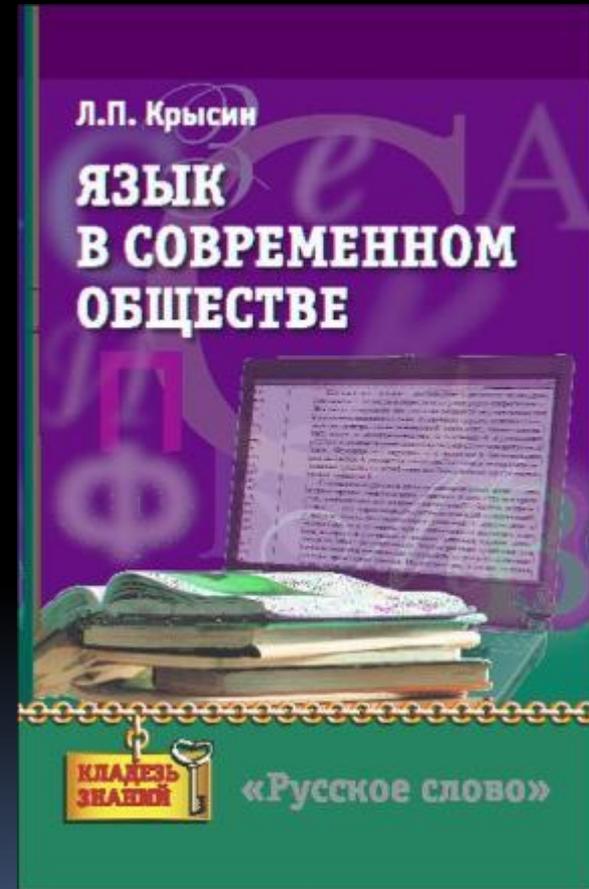
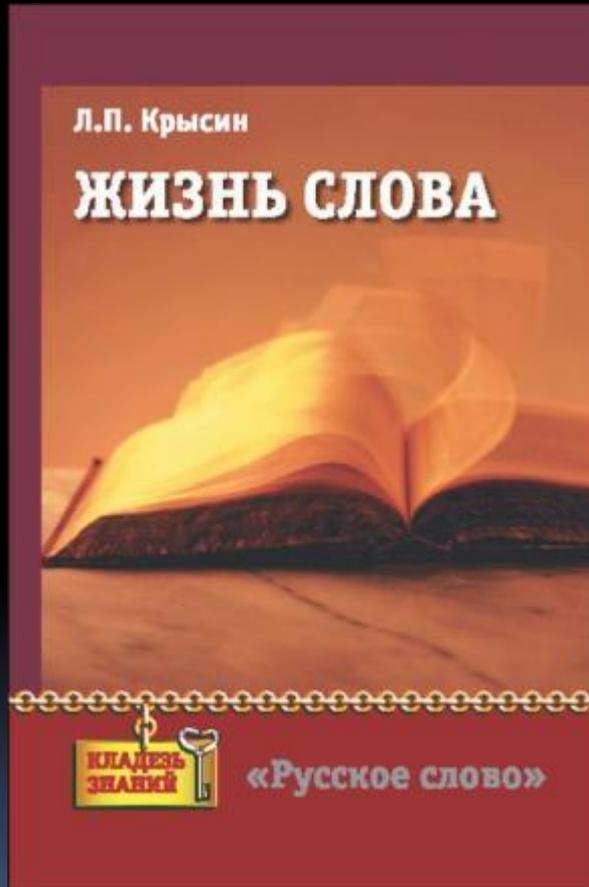


Программы.

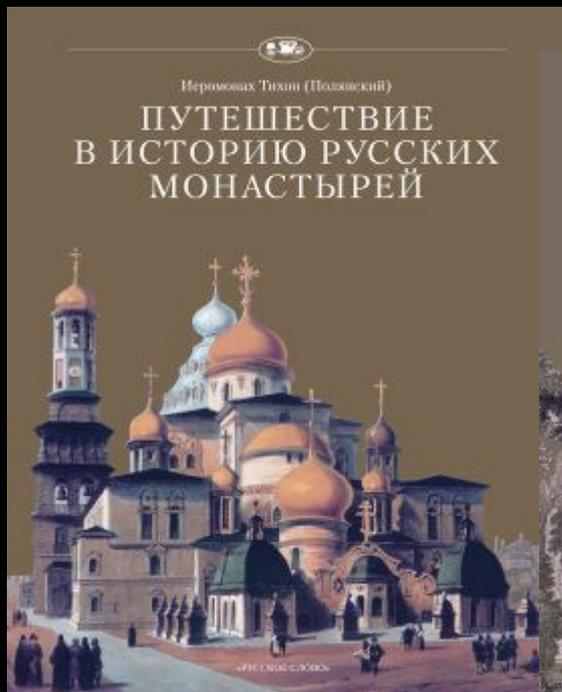
Новинка



«Кладезь знаний»



Путешествие в историю...



- Иеромонах Тихон (Полянский). Путешествие в историю русских монастырей
- Зарин А.Е. Любимые местопребывания русских государей
- Рябцев Ю.С. Путешествие в историю старой русской жизни

Путешествие в историю...

(Готовятся к выходу)

- Вартаньян Э.А.
Путешествие в мир
крылатых слов и
выражений
- Новиков В.И.
Путешествие в
историю старых
русских усадеб



**Издательство подготовило к
выпуску и выпустило плакаты по
литературе «Выставка в школе»:**

- писатели I-й половины XIX века;**
- писатели II-й половины XIX века;**
- писатели XX века**

Александр Сергеевич ПУШКИН

1799—1837



1799 г. — родился в Москве, в семье отставного полковника Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных. Мать поэта была дочерью Шереметьевых. Отец принадлежал к старинному, но обедневшему дворянскому роду. Он был не только литератором, но и коллекционером библиотек, у него дома часто бывали П.М. Карамзин, И.И. Дятлов, брат — князь Василий Пушкин и другие писатели и поэты.

1811 г. — А.С. Пушкин поступает в Царскосельский лицей. Это было первое его открытие: яркое литературное учебное учреждение, приравненное к российским университетам. Оно — типичное воспитательное для государственной деятельности. Даря поощрительные грамоты, выпускались рукописные журналы. Талант поэта тогда был оценен поэтом старшего поколения С.Р. Державиным, В.А. Жуковским, К.Н. Батюшкиным, П.А. Вяземским.

1814 г. — первая публикация в журнале «Вестник Европы» стихотворения А.С. Пушкина «К другу стихотворцу».

1816—1817 гг. — назначение Лиана, переводчик на службу. Лиана становится основным жанром пушкинских стихотворений. Складывается близкая дружба с друзьями-стихотворцами, сформированная кругом друзей.

1820 г. — за вольнолюбивые стихи поэт был выслан в южную губернию. Сюда он прибыл в до 1824 г. За это время он создает поэту «Вольности», стихотворения «К Чаадыю», ряд романтических эпем — «Кавказский пленник», «Баянцарский фонтан», работает над «Цыганами», начинает писать роман в стихах «Евгений Онегин».

1824—1826 гг. — столица и южные матери сестры Михайловские Пензенской губернии. Там были написаны стихотворения «К***» («Я пишу тебе письмо,»), «Прощай», «Восхищенье Стеньки Разина», «В кругу переставившись, жалко», «Угнетенный кавказец» и поэма «Полтавский герой», трагедия «Борис Годунов».

1830 г., начало сентября — для устройства своих материальных дел перед свадьбой вынужден в родное имение Пушкиных село Болдино. В Нижегородской губернии, где разительно сошла, величественно издается поэма, и поэт занимается конспектированием отечественной истории (первая Болдинская осень). В это время он пишет «Полтава», «История села Березинки», трагедия «Севастополь», «Монах и Салерн», «Кавказский гонец», «Бар во время тумана», стихотворения «Безмя», «Ползу», заканчивает роман «Евгений Онегин».

Кабинет поэта.
Музей-квартира «Михайловское».
Фотография конца XX в.



Надежда Осиповна Пушкина.
Крылатая Елена де Мюль.
1803—1805

Сергей Львович Пушкин.
Крылатая Елена де Мюль.
1821

Пушкин ребенок.
Крылатая Елена де Мюль.
1802



«Другая лодка, прерывает тебе путь? / Ох, как дружно, вероломно и жестко — / Неправильно, злобно и жестоко, / Схватились на волнах бурных морей, / Криво бы вы: на бурных гребнях морей / И глумились, и злобно и жестоко, / Но не вы же, вы, вы, вы, вы, вы, вы, / Обманчивость наша Царская Земля»

«...» 19 октября 1825

Пушкин-поэтесса.
Крылатая Елена де Мюль.
1803
Царское Село, Лиана.
Крылатая Елена де Мюль.
1822



1831 г. — поэт высылается сестрой Михайловским, где создает замечательное стихотворение «Вновь и посетил...».

1836 г. — завершена и опубликована в журнале «Современник» повесть «Капитанская дочка», написаны стихотворения «Я завещаю себе владеть верховодной...», «Когда из города, излучишь, и брешь...», «Отныне пустынный и жемчужный...», «Морская клеть».

1837 г., январь — зимняя часть П.И. Пущиной, поэт высылается на дачу французам Ж.К. Давидом, шеф-участник Кавказского фронта, усыновленного в 1836 г. индустриальным помещиком в России бароном Л.В. Шенерманом. Дача состояла из 27 впадин и величественно верста от Петербурга, на Черной речке. Пушкин был смертельно ранен.

1837 г., 29 января (19 февраля по ст.л.) — А.С. Пушкин скончался в квартире дома С. Волынского на набережной реки Мойки в Петербурге. Похоронен поэт в Святогорском монастыре (Пензенской губернии).

Литературно-художественный музей-квартира А.С. Пушкина (Санкт-Петербург, набережная Мойки, 17)

Кабинет поэта.
Фотография конца XX в.



В библиотеке поэта.
Музей-квартира Пушкина
А.С. Пушкина работы
О.А. Барановской (1927)



Я пишу тебе письмо, / Перечти мой выписанный том, / Как выписанный выписанный, / Как я пишу тебе письмо.

В саду, во время зимы / Творить ты мне как хочешь, / Без пожеланий, без обещаний, / Без слов, без жести, без любви.

Дважды выписанный / И ты опять выписанный, / Как выписанный выписанный, / Как я пишу тебе письмо.

К***, 1823

Анна Петровна Керн.
Выписанный выписанный.
Сестра Михайловских
Отечественная война
Пензенской губернии.
Крылатая Елена де Мюль.
1802

Экзотический для Пушкиных.
Музей-квартира.
«Михайловское».

Пушкин А.С. Пушкина Анна
Родина Пушкина.
Барельеф И.И. Сурикова 1840



Художественная литература как искусство слова

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТЕКСТ

- контекст
- подтекст

АВТОР Д И А Л О Г ЧИТАТЕЛЬ

мастерство писателя

мастерство читателя

ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- эстетическая
- эмоциональная
- воспитательная
- нравственная

ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- замысел
- фантазия

СЛОВЕСНЫЙ ОБРАЗ

- персонаж (герой)
- характер (тип)

СЛОВО

- тропы, фигуры речи
- авторское отношение

ЧЕЛОВЕК КАК ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ОБЩИЕ, ТИПИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

- конкретный
- абстрактный
- символический и т.д.

Литература, 5–9 классы

РУССКОЕ СЛОВО

© 2009
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
«Институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ПО

Учебник
ЛИТЕРАТУРЫ
12 томов

Методическое пособие

Виноградова Е.А. Учебно-наглядное пособие по литературе. 5-9 классы. 12 таблиц

1. Художественная литература как искусство слова.
2. Мифы и сказочный эпос.
3. Устное народное творчество (фольклор).
4. Литературные роды и жанры.
5. Проза и поэзия.
6. Стихосложение.
7. Форма художественного произведения.
8. Язык художественного произведения.
9. Портрет.
10. Интерьер.
11. Пейзаж.
12. Литературные направления XVII-XXвв.

Наглядные пособия по литературе

Виноградова Е.А.

Учебно-наглядное пособие по литературе. 10-11 классы. 10 таблиц

Формат 70x90

Методическое пособие

Образ автора и авторская позиция

АВТОР (писатель, поэт) ≠ ОБРАЗ АВТОРА

ОБРАЗ АВТОРА	ТИПЫ ПОВЕСТВОВАНИЯ	
Автор – - повествователь - участник событий - наблюдатель - мистификатор - публицист - мыслитель	ЛИЧНОЕ (ОТ 1-ГО ЛИЦА) - герой-рассказчик - лирический герой	БЕЗЛИЧНОЕ (ОТ 3-ГО ЛИЦА) - автор-повествователь - система рассказчиков

СТИЛЕВЫЕ ФОРМЫ

- сказ
- стилизация

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

ПРЯМЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ	КОСВЕННЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ
ЭПОС - название - эпиграф - монологи и диалоги персонажа, идейно близкого автору	ЭПОС И ДРАМА - жанр - сюжет - композиция - тематика и проблематика - конфликт - система образов - речь персонажей
ЛИРИКА - название - эпиграф - образ лирического героя - изобразительно-выразительные средства	ЛИРИКА - композиция - особенности ритма (рифма, размер, строфа)
ДРАМА - название - эпиграф - ремарки - «говорящие» фамилии персонажей	

АВТОРСКАЯ ОЦЕНКА

ПРЯМАЯ – может быть выражена в лирических отступлениях, репликах, вставках или через прямое обращение к читателю	КОСВЕННАЯ – может быть выражена через любые художественные приемы (пейзаж, портрет, интерьер и т.д.) и художественные детали или через отношение персонажей
---	--

Литература. 10-11 классы

РУССКОЕ СЛОВО

Виноградова Е.А. Учебно-наглядное пособие по литературе. 10-11 классы. 10 таблиц

1. Художественное произведение как целое.
2. Система образов.
3. Образ автора и авторская позиция.
4. Художественное произведение: содержание и форма.
5. Пафос
6. Трагическое и комическое.
7. Анализ лирического произведения.
8. Художественное пространство и время.
9. Литературные направления конца XIX- начала XXI в.
10. Историко- литературный процесс.

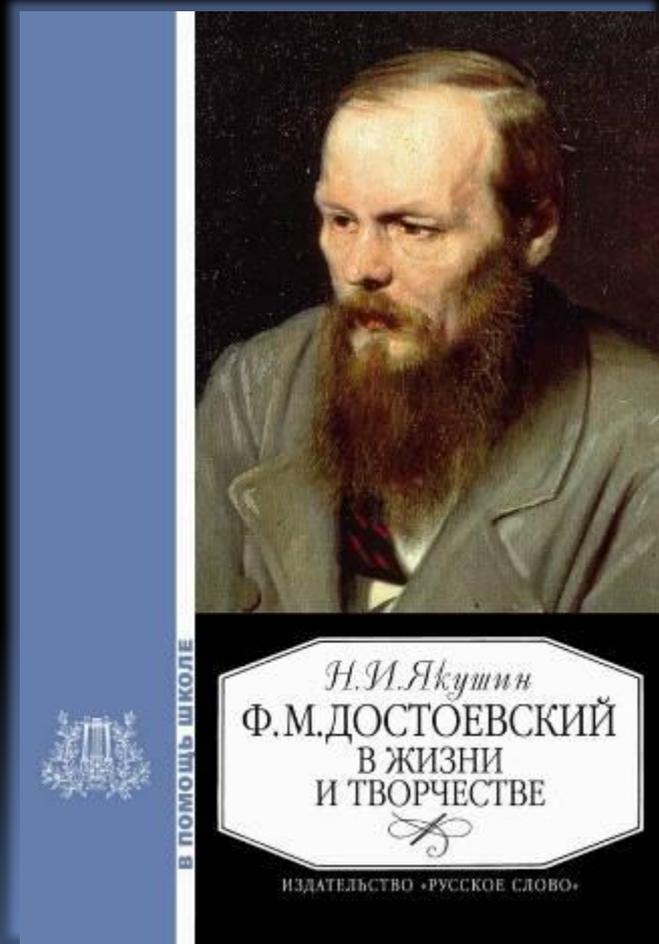
В помощь школе (Писатель в жизни и творчестве)



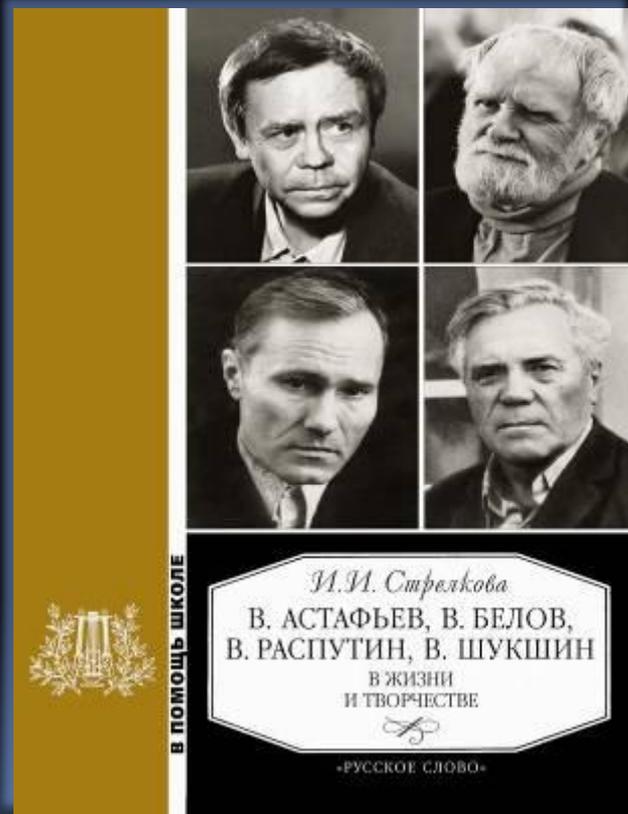
- Коровин В.И. «А.С. Пушкин в жизни и творчестве». К 210-летию со дня рождения.
- Капитанова Л.А. Н.В. Гоголь в жизни и творчестве. К 200-летию со дня рождения
- Капитанова Л.А. Л.Н. Толстой в жизни и творчестве. К 180-летию со дня рождения
- Целкова Л.Н. В.В. Набоков в жизни и творчестве. К 110-летию со дня рождения

В помощь школе (Писатель в жизни и творчестве)

- Кузина Л.Н. «Ф.И. Тютчев в жизни и творчестве»
- Якушин Н.И. «Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве»
- Якушин Н.И. «И.С. Тургенев в жизни и творчестве»
- Капитанова Л.Н. «Н.С. Лесков в жизни и творчестве»
- Спиридонова Л.А. «М.Горький в жизни и творчестве»



В помощь школе (Писатель в жизни и творчестве)



- Капитанова Л.Н. «А.П. Чехов в жизни и творчестве»
- Шубникова-Гусева Н.И. «С.А.Есенин в жизни и творчестве»
- Чалмаев В.А. «М.А. Шолохов в жизни и творчестве»
- Сахаров В.И. «М.А. Булгаков в жизни и творчестве»
- Целкова Л.Н. «В.В. Набоков в жизни и творчестве»
- Стрелкова И.И. «В.Астафьев, В. Белов, В.Распутин, В. Шукшин в жизни и творчестве»

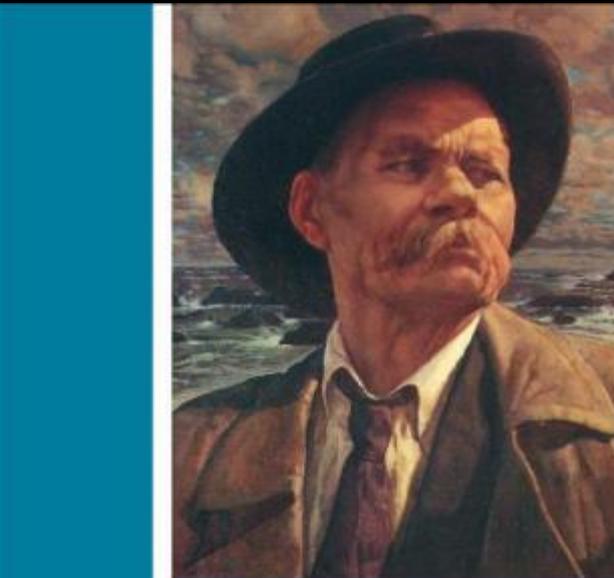
В помощь школе (Писатель в жизни и творчестве)



В.И. Сахаров
И.А. ГОНЧАРОВ
В ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВЕ

«РУССКОЕ СЛОВО»

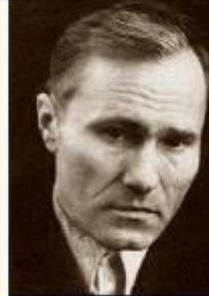
В ПОМОЩЬ ШКОЛЕ



Л.А. Спиридонова
М. ГОРЬКИЙ
В ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВЕ

«РУССКОЕ СЛОВО»

В ПОМОЩЬ ШКОЛЕ

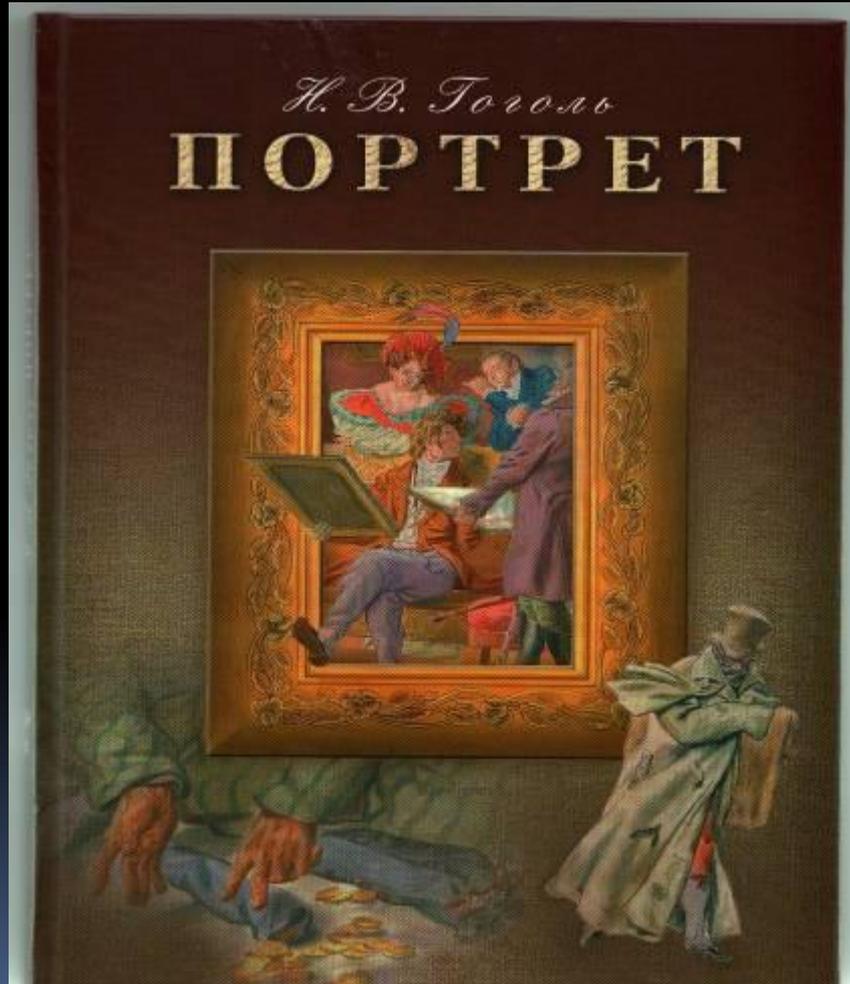


В.А. Чахлов
В.И. ЖУКОВ
В ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВЕ

«РУССКОЕ СЛОВО»

В ПОМОЩЬ ШКОЛЕ

Н. В. Гоголь. Портрет



- В соответствии с указом Президента Российской Федерации В.В. Путина «О праздновании 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя» (Москва, Кремль. 16 апреля 2007 года № 491) издательство «Русское слово» подготовило подарочное издание повести Н.В. Гоголя «Портрет», с цветными иллюстрациями, выполненными известным художником-иллюстратором С. Гонковым.

Иллюстрации



ГОТОВЯТСЯ К ВЫХОДУ

- Ужанков А.Н. «Слово о полку Игореве»
- Михайлов О.Н. «И.А. Бунин в жизни и творчестве»
- Комлик Н.Н. «Е.А.Замятин в жизни и творчестве»
- Дядичев В.Н. «М.И. Цветаева в жизни и творчестве»
- Ермолаева Н.Л. «А.Т. Твардовский в жизни и творчестве»

**За дополнительной информацией, с вопросами
и предложениями вы можете обращаться**

**125009, Москва,
ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Редакция: (495) 969-24-54**

**Информационно-методический и коммерческий отделы:
(495) 650-30-12, 650-31-63, 650-29-27, 694-60-26**

**Отдел реализации и склад
(495) 345-76-70, 358-80-74, 661-54-87**

**E-mail: russlo@mail.ru
<http://www.russkoe-slovo.ru>**