

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Музыкальные игры как способ развития танцевально-игрового творчества детей

*Подготовила и провела:
Прокопьева Анна Андреевна,
Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №31 «Сказка»
П.Барвиха
30.01.2015*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ОТЛИЧАЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВКЛЮЧЕННОСТЬЮ, СТРЕМЛЕНИЕМ ИСКАТЬ И МНОГО РАЗ ОПРОБОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ, ПОЛУЧАЯ ОТ ЭТОГО МАССУ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ.

Воображение, фантазия – это необходимый элемент импровизации. Успех импровизации порой зависит от настроения и самочувствия детей. Применение игровых приемов вызывает у детей активный интерес к музыке. Игру и танец объединяет легкость, возможность быстро переходить от одной реальности к другой, постоянная смена состояний и сознание того, что все это как бы не всерьез, но при этом абсолютно реально.





***Детям младшего
возраста свойственны
подражательные
движения.***

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МАГНИТОФОН. КРАСОЧНОСТЬ ЗВУЧАНИЯ ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНЕНИЯ ЗНАКОМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОЗДЕЙСТВУЮТ НА РЕБЯТ.



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Подари цветок»



«Зеркало»



**«Передача
платочка»**



«Музыкальные змейки»



**«Бабочка, журавель и
лягушка»**



«Джаз тела»

«Походка и настроение»



И поблагодарим друг друга за участие!