The background features several large, colorful, abstract swirls in shades of orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and artistic composition.

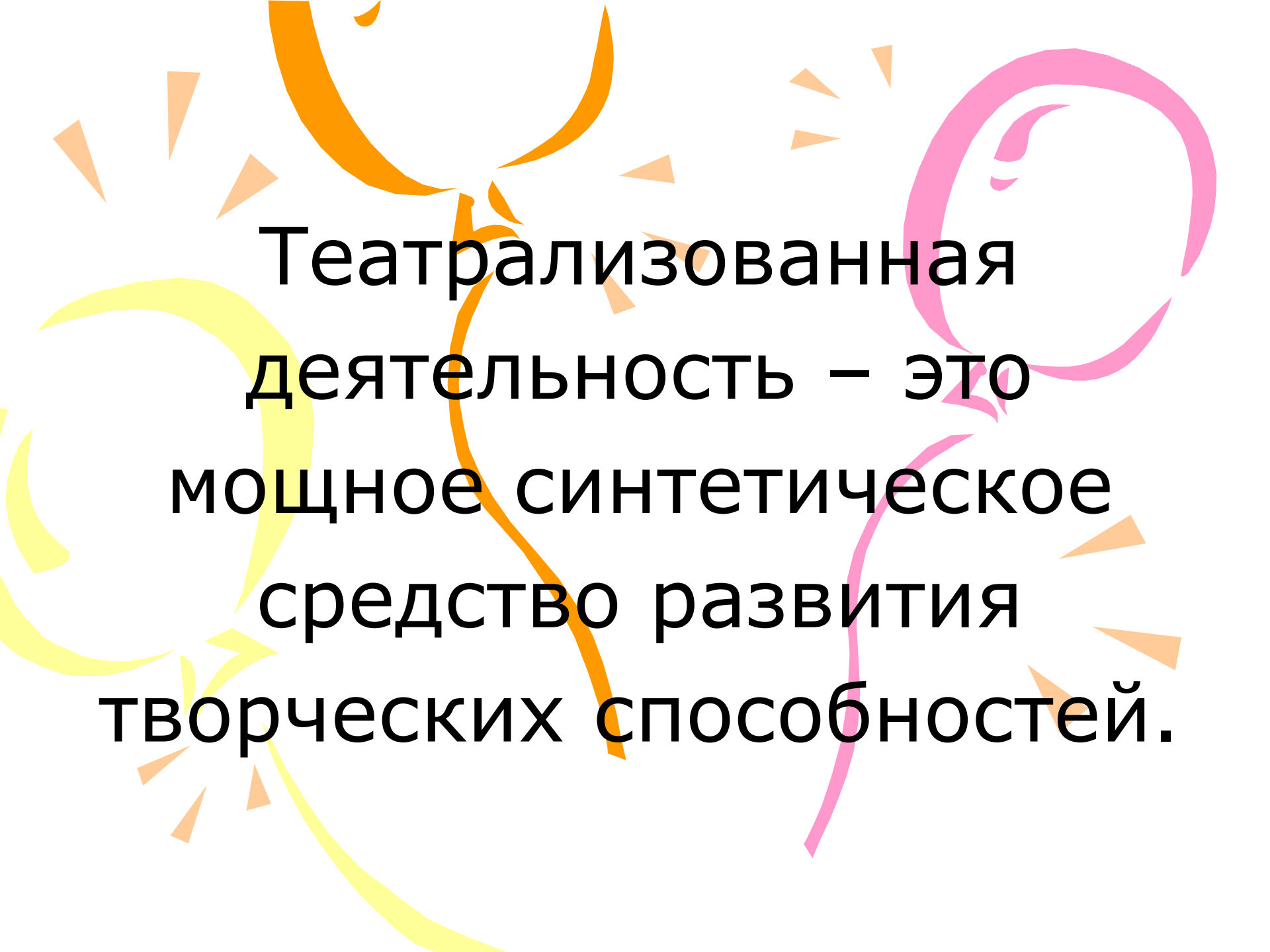
# **Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность**

Выполнила:

Кравченко Елена Анатольевна

Воспитатель Гимназии №1404 «Гамма»

Дошкольного отделения «Вешняки»

The background features several large, flowing, abstract shapes in orange, yellow, and pink. Interspersed among these are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and artistic feel.

**Театрализованная  
деятельность – это  
мощное синтетическое  
средство развития  
творческих способностей.**

## **Проблема:**

- ❖ Дети недостаточно знакомы с произведениями детской художественной литературы;
- ❖ Имеют скудный словарный запас;
- ❖ Отсутствуют навыки связной речи;
- ❖ Дети не умеют строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (проявляют агрессию).

## **Анкетирование родителей показало:**

- ❖ Утеряны традиции семейного чтения;
- ❖ Занятость родителей.

## **Гипотеза:**

Если в работе с детьми в творческих способностях использовать театрализованную деятельность, то формирование способностей произойдёт быстрее и эффективнее.

The background features several large, colorful, hand-drawn style swirls in orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

## **Цель:**

Развитие творческих способностей  
детей через театрализованную  
деятельность.

# Задачи:

- ❖ Приобщение детей к театральному искусству;
- ❖ Обогащение и активизация словаря детей;
- ❖ Стимулирование желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- ❖ Развитие нравственно – коммуникативных и волевых качеств личности: общительности, доброты, отзывчивости, вежливости, умения довести дело до конца;
- ❖ Поддерживание желания участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

# Эти задачи я решила реализовать через образовательную область «Социализация» и интеграцию образовательных областей:

- ❖ «Познание» - расширение кругозора в части театрализованной деятельности (в процессе познания окружающего мира, отношение к другим людям);
- ❖ «Коммуникация» - развитие речи детей в процессе театрализованной деятельности (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи, расширение словаря), развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе театрализованной деятельности;
- ❖ «Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в процессе изготовления атрибутов театрализованной деятельности;
- ❖ «Музыка» - знакомство с народными играми, слушание русских народных мелодий, пение хороводных песен;
- ❖ «Чтение художественной литературы».

The background features several large, colorful, hand-drawn style swirls in shades of orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

# **Объект исследования:**

Процесс развития творческих  
способностей детей.



# **Предмет исследования:**

Театрализованная деятельность  
как средство развития творческих  
способностей детей дошкольного  
возраста.

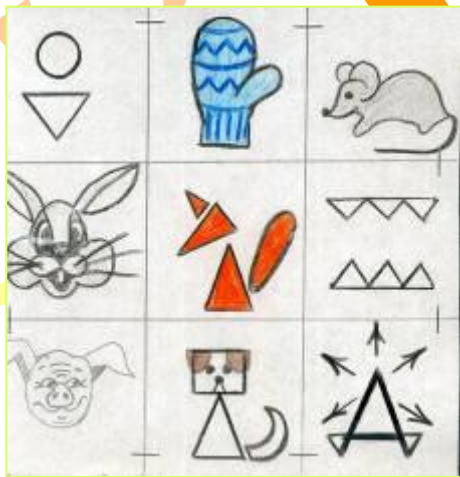
# Создание предметно-развивающей среды:

- ❖ Оформление театрализованной зоны;
- ❖ Изготовление ширм, масок;
- ❖ Пошив костюмов;
- ❖ Рисование с детьми масок, билетов и афиш;
- ❖ Изготовление кукол для пальчикового и настольного театра;
- ❖ Изготовление театра мягкой, резиновой игрушки, театра «Би-ба-бо», театра конусной игрушки;
- ❖ Изготовление декораций к разным сказкам;
- ❖ Изготовление мнемотаблиц (для эффективного запоминания и воспроизведения сюжетной линии произведения).

# Методы и приёмы:

- ❖ Рассматривание иллюстраций, открыток, посвящённых театру, рассказ о театре, о театральных профессиях;
- ❖ Просмотр кукольных спектаклей, поставленных силами воспитателей и родителей;
- ❖ Отражение своих впечатлений в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке, разыгрывании сценок в детском саду и дома;
- ❖ Выполнение различных творческих заданий;
- ❖ Элементы психо - гимнастики;
- ❖ Работа с пиктограммами;
- ❖ Игры с элементами театрализации;
- ❖ Игры – этюды;
- ❖ Обыгрывание стихотворений;
- ❖ Обыгрывание ситуативных игр-историй с элементами театрализации;
- ❖ Пересказ сказок с использованием мнемотаблиц.

# Мнемотаблицы:



«Рукавичка»  
зернышко»



«У страха глаза велики»



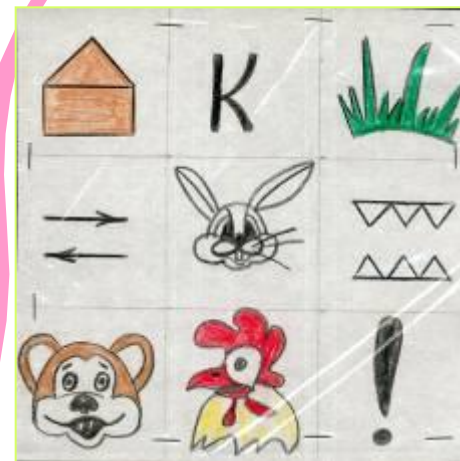
«Петушок и бобовое»



«Заюшкина избушка»



«У солнышка в гостях»



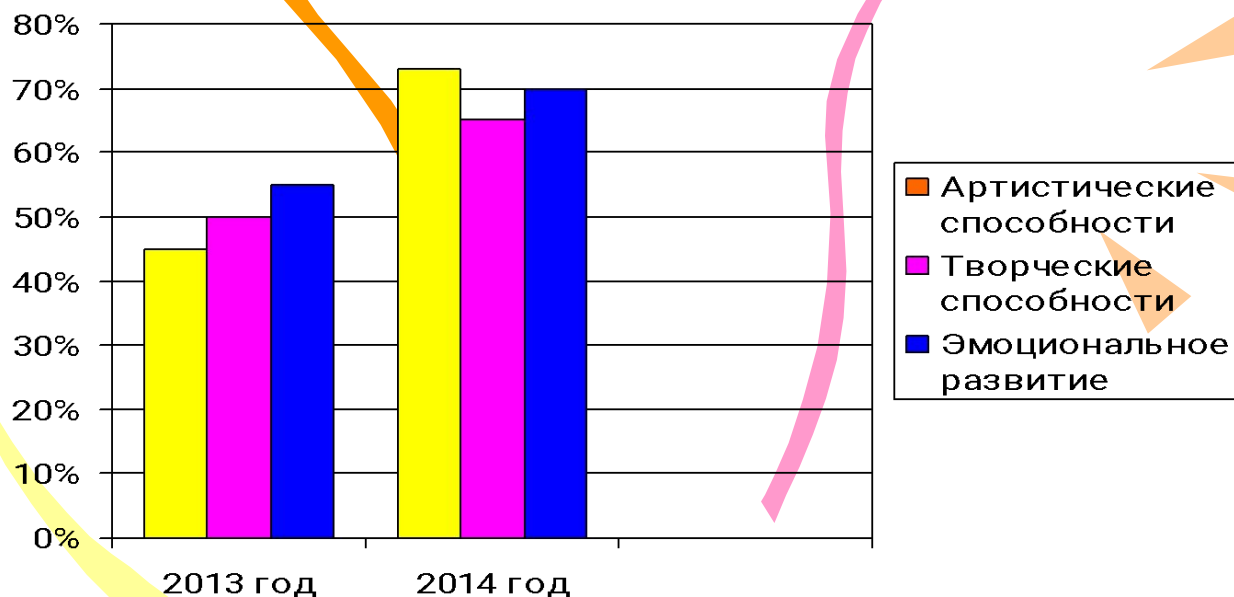
«Коза - дереза»

# Сотрудничество с родителями:

- ❖ Анкетирование;
- ❖ Консультации;
- ❖ Участие родителей в театрализованных представлениях в качестве актёров;
- ❖ Помощь в изготовлении кукол для различных театров, декораций;
- ❖ Совместное семейное чтение произведений, просматривание видеофильмов;
- ❖ Посещение театров;
- ❖ Родительское собрание.

# Определение уровня развития театрализованных навыков и умений детей в 2013 – 2014 учебном году:

	2013 год	2014 год	Динамика
Артистические способности	45%	73%	28%
Творческие способности	50%	65%	15%
Эмоциональное развитие	55%	70%	15%



## Вывод:

В процессе театрализованной деятельности:

- ❖ Расширились и углубились знания детей об окружающем мире;
- ❖ Расширился словарный запас детей, появились навыки выразительной и связной речи;
- ❖ Дети стали более раскованными, появилось желание участвовать в играх – драматизациях, в театральных постановках;
- ❖ Между детьми установились отношения сотрудничества и взаимопомощи, появилось чувство коллективизма;
- ❖ Привлечение родителей к созданию атрибутов, костюмов и декораций также сыграло положительную роль: взрослые и дети стали ощущать себя единым коллективом, увлечённым важным делом.

# Нахожу работу по развитию детей в театрализованной деятельности:

- ❖ Интересной и увлекательной;
- ❖ Она открывает творческие возможности для коррекции поведения детей;
- ❖ Планирую более активно привлекать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- ❖ Планирую расширить взаимодействие с педагогом - психологом;



## Перспективы:

- ❖ Продолжать работу по данной теме;
- ❖ Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов - практиков;
- ❖ Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки;
- ❖ Осуществлять выход детей со спектаклями в другие детские сады;

The background features several large, thick, curved lines in orange, yellow, and pink. Interspersed among these are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a festive, confetti-like effect.

**Спасибо за внимание!**