

ГБОУ ШКОЛА № 1034

ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН - ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ.

Подготовила:

воспитатель подготовительной

Тимошенко Юлия Андреевна

группы





Когда-то много лет назад.
В одной семье родился маленький мальчик.
Родители назвали его Евгением, а фамилия его
была Чарушин.



Отец мальчика привил ему любовь к природе и охоте.



Все детство мальчика было связано с животными.

Мама Евгения Чарушина - садовод и
огородник любитель.

Вместе с мамой они ходили в лес.
Там они собирали семена цветов
и выкапывали разные растения.



Она выращивала
много тюльпанов.

Она любила все живое
и эту любовь передала сыну.

Сам родительский дом с огромным заросшим садом был густо населён всевозможной живностью. Это был настоящий домашний зоопарк -- кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица -- чижи, свистели, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили.

В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а ещё в доме жил некто Бобка. Это был пес о трех лапах, закадычный друг маленького Жени Чарушина.



шесть лет Женя сильно заболел, так как решил попробовать то, что едят птицы, и наелся самой неосторожности... В другой раз он переплыл вместе со ржась за хвост коровы, широкую реку Вятку.

Вспоминаниями связано раннее детство мальчика.



Евгений Чарушин рисовать начал овольно рано. С юных лет Евгений желал сохранить так быстро меняющийся мир, запечатлеть увиденное.

"На помощь пришло рисование... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже» - говорил Евгений.

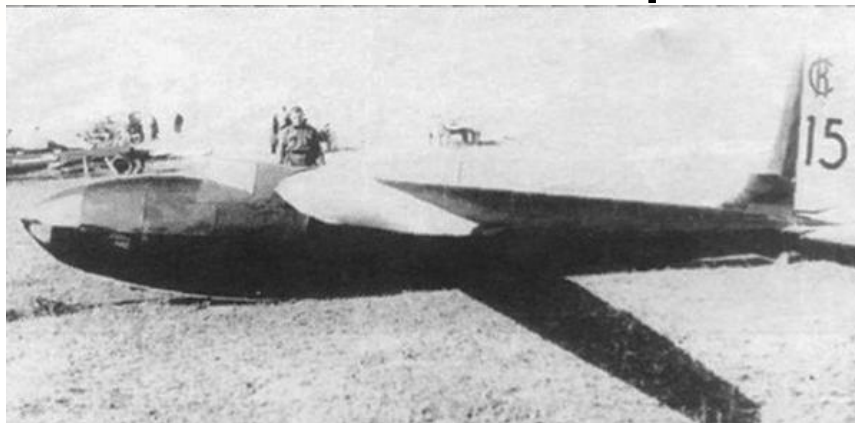
По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".



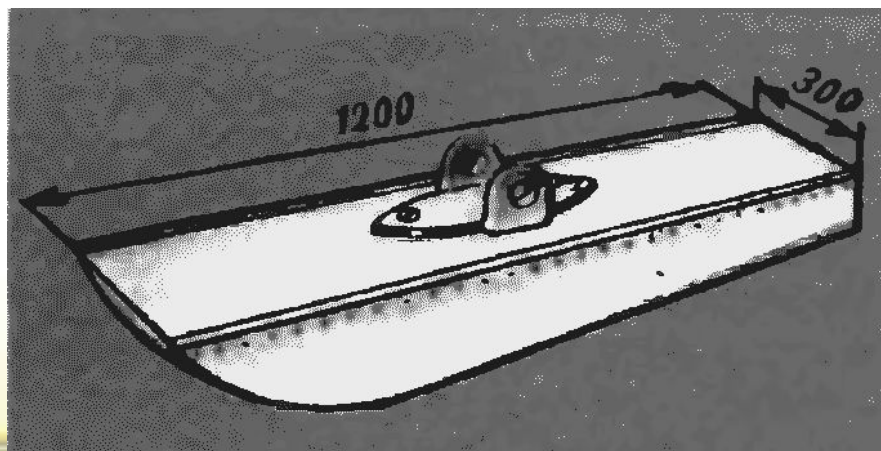
Он слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа. Рисовал начинающий художник преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях.

Еще он умел играть на скрипке, писал стихи, вечно что-то

Евгений Чарушин был очень изобретателен. Он построил планёр и



Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.



После того как Евгений Чарушин вырос, он начал работать в детской книге и журнале «Мурзилка».



Его первые книжки – это книжки картилки без текста.

На международной выставке детской книги ему посмертно была присуждена золотая медаль.

В детскую литературу Чарушин вошел со своей темой, со своим особенным голосом рассказчика и писателя, с безоблачным, радостным видением мира природы, полным солнца, движения, красок, открытий.



В рассказах Евгения Чарушина герой - ребенок впервые сталкивается с природой.

Все его герои – птицы, зверята – весело, интересно, разнообразно живут на страницах книг.

Они всегда в движении – бегают, прячутся, охотятся, путешествуют, обучаются лесным делам.



Читая книги Чарушина, мы узнаем о животных много интересного, нового, получаем самые первые и простые навыки наблюдения и ухода за ними.

Рассказанные истории – смешные и грустные, героические, забавные, поучительные, удивительные – пробуждают у нас первые глубокие чувства: дружественное внимание, участие, нежность, привязанность, заботу о слабых, покровительство беззащитным.