

# МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА

Книги, быть может, самое лучшее, что способны оставить после себя сыны человеческие.

Тем более такие книги.

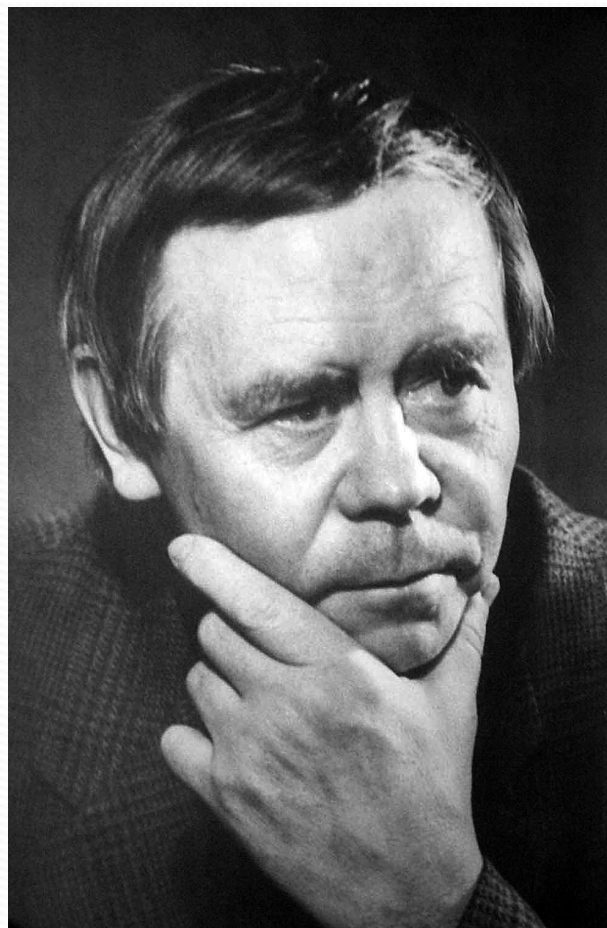
В. Быков

# Я хочу рассказать вам о книге....

Книг много на свете. Некоторые, как бабочки однодневки, прочитала и забыла. А некоторые надолго западают в душу. Время от времени их хочется перечитывать. Каждый раз, перечитывая эти книги, находишь в них что-то новое, прежде не замеченное.

Таковыми произведениями радует нас уже долгие годы Валентин Григорьевич Распутин. Интерес к Распутину огромен во всем мире. Чем же его произведения так привлекают читателей? Согласитесь, он никогда не следует моде одного дня, какой-либо государственной идеологии. Его проблемы общечеловеческие. Он размышляет о нравственности, человеческой совести.

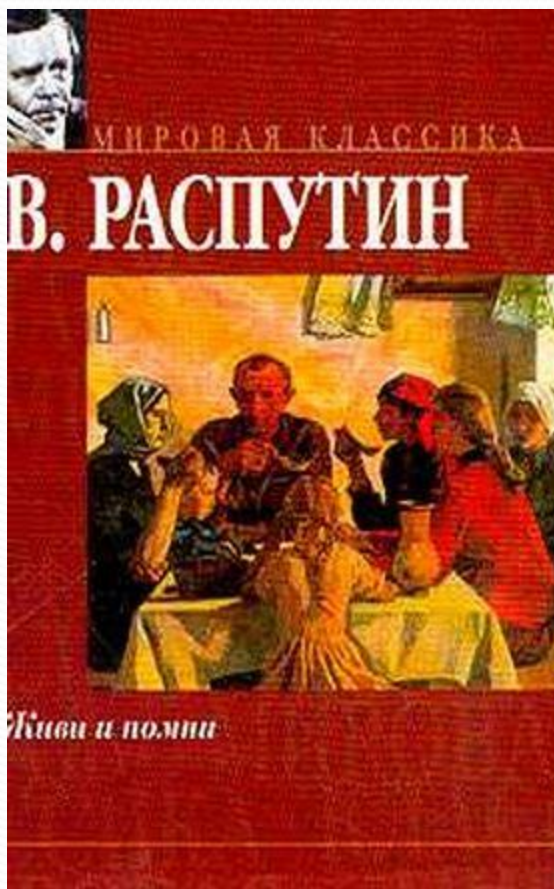
# Валентин Григорьевич Распутин



«Мы много говорим о гуманизме...Это, бесспорно, одно из первых понятий, составляющих человеческую жизнь. Оно заложено в человеке изначально – как способ существования среди себе подобных. Без любви к ближнему никто из нас обходиться не может».

В. Распутин

Из всех его произведений особенно большое впечатление произвела на меня повесть «Живи и помни»



Произведение впервые было напечатано в журнале «Наш современник» за 1974 год, а в 1977 году книга удостоена Государственной премии СССР.

В чем же сила данного произведения? Может быть в том, что автор продолжает извечную тему? Многие писатели уже обращались к этой теме - к теме войны. Может быть, есть что-то в сюжете? Да, в основе сюжета лежат детские впечатления поэта. Ему в родном селе Аталановке случилось видеть дезертира, которого вели по деревне. Эти воспоминания натолкнули его позже создать произведение, в центре которого прекраснейший характер деревенской женщины Настены. Именно ради нее, по признанию писателя, и писалась эта повесть.



Главная героиня этой повести- Настена. Настена-характер идеальный. Распутин говорит о ней : она «с самого начало мечтала отдавать больше, чем принимать, - на то она и женщина, смягчать и сглаживать совместную жизнь, на то и дана ей эта удивительная сила, которая тем удивительней, нежней и богаче, чем чаще ею пользуются». И эта удивительно светлая женщина поставлена жизнью в ситуацию трагического выбора. Ее муж Андрей Гуськов стал дезертиром. Это преступление мужа отчуждает Настену от людей. Не умея жить без единения с общей судьбой своих односельчан, Настена бросилась в воды Ангары.





Данный поступок является как бы символическим концом ее душевных терзаний. Настена, уходя из жизни, уносит последнюю надежду мужа на « ту память крови» о нем – ребенка, продолжателя рода Гуськовых. Это подсознательное, но от имени всех, наказание Андрею – живи и помни.



Посередине Ангары закончились настенины метания, утонуло вместе с ней чувство «вины без вины», чувство ответственности, чувство долга, необъяснимое чувство стыда перед мужем и людьми. В раскрытии проблематики произведения немаловажную роль играет пейзаж. Природа сопровождает героев на протяжении повествования. Чрезвычайно тонко и точно соответствуют моменту пейзажные зарисовки. Небо, звезды, деревья, река- все словно усиливает своей энергией происходящее в героях, поэтому наиболее глубоко воспринимаются события. Обратите внимание: « Темно, до чего темно, беспросветно кругом! И давит, давит тяжестью с неба, и нет берегов- только вода , которая в любой момент может, не останавливаясь, разомкнуться и сомкнуться».

На ряду с вещими снами, играющими определенную композиционную роль, присутствуют и другие символы- пророчества: героиня оступилась на кладбище утопленников, упала в обвалившуюся могилу.

Умереть должен Гуськов , а гибнет Настена. Не означает ли это, что дезертир умирает дважды и теперь уже навсегда. Он проведет остаток дней своих по-звериному. Его не « запомнит» земля.

# Повесть «Живи и помни»-новый этап в творчестве Распутина В.Г.



# Спасибо за внимание!

Презентация любимой книги  
ученика 8 класса

Старо-Юрашской средней школы

Елабужского муниципального района РТ Мингалеева  
Рамиса Рамилевича

Учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории  
Салимова Зульфия Минахметовна