



Конкурс презентаций «Интерактивная мозаика».
Pedsovet.ru



Хлопов Михаил Владимирович,
лицей № 344 г. Санкт-Петербурга,
учитель истории и обществознания,
высшая категория.

Виртуальная экскурсия «Царское Село в начале XX века – личности и судьбы»



Сегодня мы попытаемся расширить знания по истории России в начале XX века. Но цель – не столько познакомиться с новыми фактами или мало известными памятниками материальной истории, сколько попытаться понять знакомых по страницам учебника персонажей и то место, которое они занимают в сознании наших современников.

Вы уже подробно познакомились с фактами жизни и историческими оценками Николая II. Попробуем понять особенности его личности. Задания по фильму:

- Как воспринимал император свою роль в системе власти? Как он понимал прошлое России?
- Какие исторические источники мы сегодня используем для ответов на эти вопросы? В чем их своеобразие? Какими источниками они должны быть дополнены для максимальной объективности ответа? Почему?
- Фильм – художественное явление. В чем проявления отбора информации, предвзятости автора? В чем он объективен? Можешь ли ты сформулировать свое отношение к проблеме, отличающееся от мнения автора?

В ходе просмотра фильма не забывай о заданиях – ниже гиперссылка.



Еще одна выдающаяся личность этого времени связана с Александровским парком – Григорий Распутин.

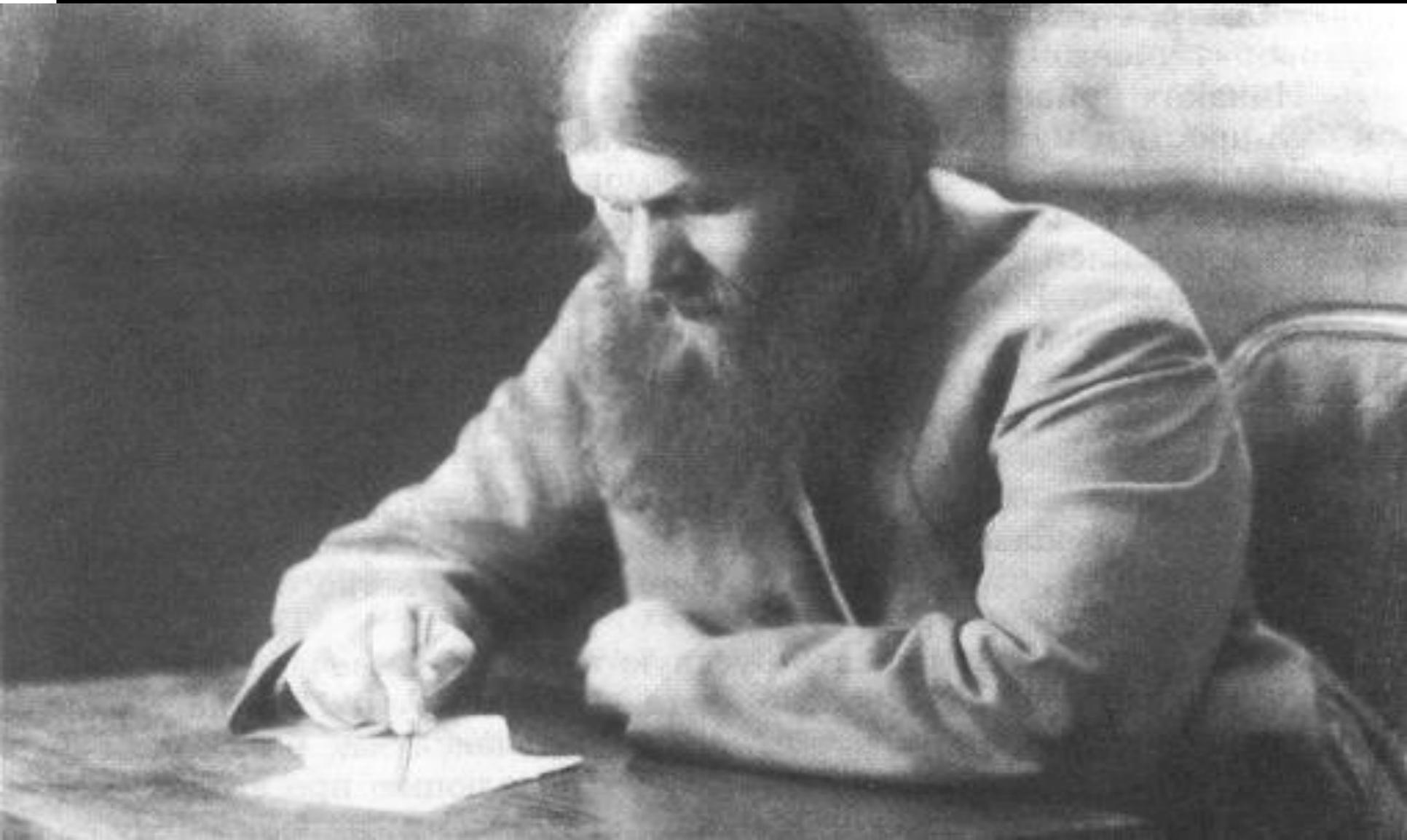
- Назовите его роль при императоре.
- События связанные с его именем.
- Оценки, которые давались ему современниками.

Кроме того, что он тут бывал при жизни, здесь находится и его кенотаф (могила, имеющая символическое значение, так как всем известно, что тело здесь отсутствует).

Задания по фильму:

- Как объяснить странные обстоятельства – в могилу вложены большие средства, заметна забота о ней, но она никому неизвестна и ее никто не посещает?
- Чем был Распутин для императорской семьи? Из чего это следует?
- Временное правительство имело много проблем – почему уничтожение тела и церкви оказались на первом плане?

В ходе просмотра фильма не забывай о заданиях - ниже гиперссылка



Заключение.

Проблемы, затронутые сегодня, относятся к вспомогательным историческим диспутам. сформулировать своими словами определение термина.

- Твое восприятие ключевых фигур – Николая II и Григория Распутина.
- На Западе они воспринимаются как двойная природа русской души – слабость и сила. Насколько справедливы подобные суждения? Почему?

Источники содержания:

Снятые мной видеофильмы, опубликованные на видеохостингах Vimeo, Dailymotion, YouTube, для их создания использовались:

Бардовская Л. В. Александровский дворец. СПб. 2005.

Вырубова А. А. Фрейлина Ее Величества «Дневник» и воспоминания. М. 1991.

Дневники Николая II и императрицы Александры Федоровны. 1917-1918. Т. 1-2. М. 2008.

Дворцы и парки города Пушкина. Л. 1986.

Жильяр П., Гиббс С. Цесаревич Алексей в воспоминаниях его учителей. М. 2006.

История России. 1894-1939. М. 2009.

Керенский А. Ф. Россия на историческом повороте. Мемуары. М. 1993.

Коцюбинский А. П. Григорий Распутин: тайный и явный. СПб. 2003.

Мельник-Боткина Т. Воспоминания о царской семье. 2009.

Николай II. Дневник. М. 2007.

Палеолог М. Царская Россия накануне революции. М. 1991.

Палеолог М. Распутин. М. 1990.

Соловьев Ю. Я. Воспоминания дипломата 1893-1922. Минск. 2003.

Источники иллюстраций:

Титульная фотография принадлежит моей ученице Артамоновой Валерии, разрешение на публикацию есть.

Фотография пещерного храма Федоровского Собора сделана мной (видеосъемки были невозможны).

Фотографии императорской семьи и Распутина для обоих фильмов взяты с сайтов *geglov2.narod.ru* (семья Николая II), *virtualpushkin.com* (фотографии полицейского отчета об убийстве) и *vkontakte.ru/album-23375822_126285184* (прижизненные фотографии Распутина). Претензий по их использованию не поступало – все они являются общественным достоянием.