

Проект кружок "Семейные шарики"

Руководители и
составители проекта:
Зиновьева Е.В.,
Гришина Е.А.



Актуальность работ



Заключается в том, что много прост незатейливых вещей окружает нас в повседневной жизни, но мы их не замечаем. Стоит только прикоснуться к этим вещам своими руками, и они оживают, изменяют нашу жизнь и могут приносить радость каждый день

Гипотеза: если дети и их родители научатся моделировать из воздушных шаров, то сами смогут создавать своими руками различные поделки.



Цели и задачи кружка

- 1. Главная цель работы кружка – развитие творческих способностей учащихся и родителей, их фантазии, художественного вкуса.*
- 2. Создание условий для активного включения родителей в образовательный процесс школы и класса*



задачи курса:

- формирование у учащихся и родителей элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности
- развитие эстетических вкусов учащихся и их родителей, повышение их творческого уровня
- совершенствование мелкой моторики пальцев рук.
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.



Предполагаемые результаты

1. Достижение главной цели занятий.
2. Выполнение поставленных задач.
3. Овладение детьми и родителями необходимыми приемами твистинга.
4. Создание новых фигурок и композиций и инструкций по их созданию.
5. Появление дружного творческого коллектива детей и

- **Инициаторами и организаторами проекта являются учителя: Гришина Е. А, Зиновьева Е.В.**
- **Участники проекта учащиеся и родители 2 «А» класса МБОУ «СОШ № 5 п.Ленинский»**

Срок реализации проекта:
ноябрь-май (2013-2014 уч.г)

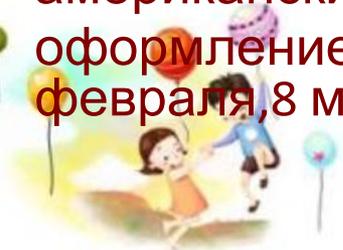
**Практическая значимость: оформление школы к основным праздникам :
Новый год, 23 февраля, 8 марта, Последний звонок.**

Тип проекта: социальный.



Сотрудничество с родителями

- Уже набирая детей и родителей в кружок, педагог общается с родителями на собрании, согласуя время занятий, объясняя цели и задачи кружка, приглашая желающих родителей на занятия.
- В дальнейшем родители активно интересуются ходом занятий, успехами детей,
- работают в жюри конкурсов,
- вместе с детьми могут участвовать в создании новых работ,
- ездить с ними на различные оформительские выставки,
- дома искать в Интернете сайты, посвященные твистингу, помогать переводить с иностранных языков инструкции по созданию новых фигурок (сайты по твистингу в основном американские).
- оформление школы к основным праздникам : Новый год, 23 февраля, 8 марта, Последний звонок.

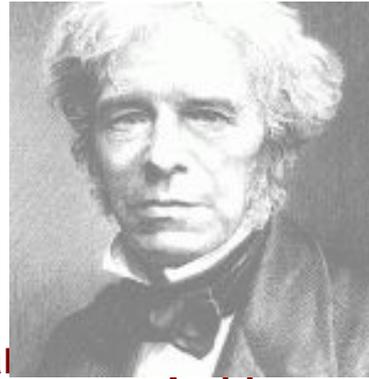


ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ШАРОВ



Ацтеки Мексики

г. до н.э. 4000 г. до н.э



Май 1824г.



Египет 2600



1954г.

**Н. Тайлотсон
1931г.**

1938г.



РАЗНОВИДНОСТИ ШАРОВ



160Q



260-270Q



360Q



660Q

«Гигантский дирижабль»

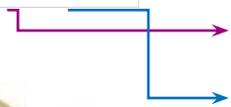
«Пчелка»

П321



«Фигурный»

Ф321



260Q

диаметр (в дюймах) полностью надутого шарика (5 см)

длина (в дюймах) полностью надутого шарика (150 см)

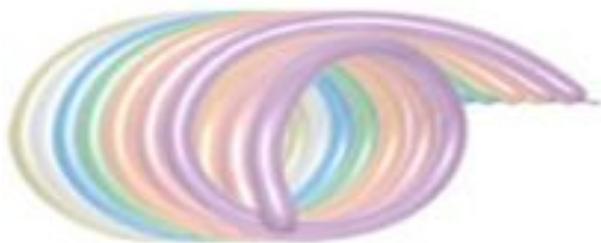
Палитра цвета шаров



«Пастель»



«Металлик»



«Перламутр»



«Неон»

«Кристалл»



www.zatey.ru

www.zatey.ru

МАТЕРИАЛЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИЗ ШАРОВ



насосы



**маркеры,
краска – карандаш примерные**



Ножницы



Леска, лента декоративная



Скотч двухсторонний, клей



Остатки старых шаров

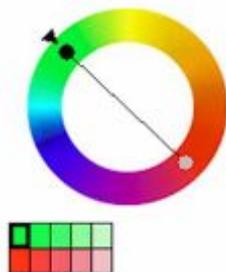
Палочки деревянные или пластиковые тупоконечные

Горошины (бусины, горловинки старых шариков)

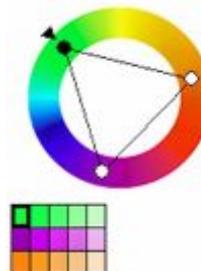
НIFLOAT



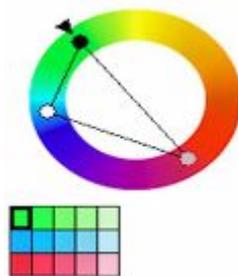
КАК ДОСТИЧЬ ЦВЕТОВОЙ ГАРМОНИИ И КРАСОТЫ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ



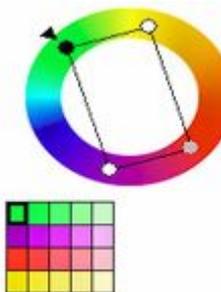
Диаметр (если
используется
два цвета)



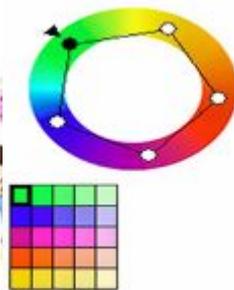
Равносторонний треугольник
(если используется
три цвета)



Прямоугольный треугольник



Прямоугольник



Пятиугольник

Творчество это путь к совершенству, а добиваться совершенства можно бесконечно. Чтобы меньше спотыкаться на этом пути нужно знать правила движения, а для твистинга это азбука цвета.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОДЕЛЕЙ ИЗ ШАРОВ

Любая модель из шаров делается в единой последовательности:

- у одного (или нескольких) шаров надувается тело нужной длины и шар завязывается;
- тело шара делится скрутками на пузыри нужного размера, запас материала шара берется из конца шара;
- неиспользованная длина концов шаров обрезается ножницами;
- пузыри переплетаются между собой скрутками, фиксация переплетенных пузырей производится замками;
- при необходимости, зафиксированные замками пузыри склеиваются между собой скотчем или связываются;
- на нужных пузырях маркером наносятся рисунки: глазки, носы, усы, полоски и т.д.

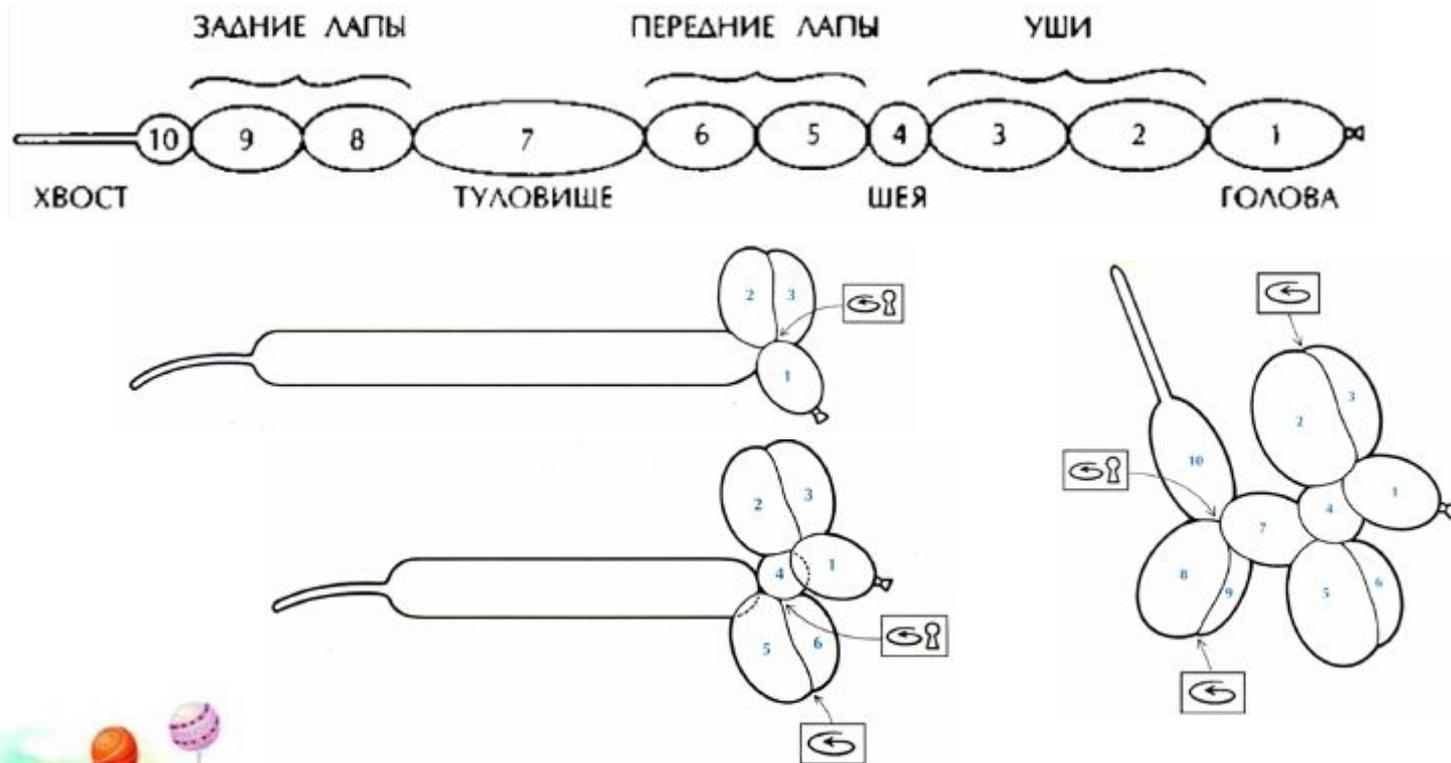
В итоге, все модели из шаров отличаются между собой всего лишь: количеством и длиной пузырей и количеством и типом примененных замков. Поэтому для успешного моделирования из шаров необходимо уметь скручивать пузыри требуемой длины и уметь скручивать основные типы замков.



ИНСТРУКЦИИ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ

1. Графические (геометрические) инструкции (схемы)

инструкция пропорции собачки



2. Фотографические инструкции

3. Видео инструкции

4. Другие виды инструкций:

аудио инструкции, текстовые инструкции,
блочные инструкции

Первые шаги



Один за всех и все за одного



**Как здорово, что мы всё
делаем вместе!**



**Цветы для
мамы.**