



**А.С.Пушкин
«Туча».
Аллегорический
смысл образов
стихотворения.**

Запишите ассоциативный ряд к слову «туча».





Саврасов А.К. Вид на Кремль в ненастную погоду. 1851



И.И Левитан. Озеро. Русь, 1900

Лексическая работа



Исследовательская работа

1 вариант.

- Выпишите эпитеты из текста стихотворения. Какова их роль?

2 вариант.

- Выпишите из текста стихотворения олицетворения. Какая картина возникает в вашем воображении?

3 вариант.

- Выпишите из текста стихотворения глаголы. Какую роль они играют?

Исследовательская работа

1 группа

Туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

13 апреля 1835 г.

ЭПИТЕТЫ:

- 1 катрен: последняя туча
рассеянной бури,
по ясной лазури,
унылую тень,
ликующий день.
- 2 катрен: таинственный гром,
алчную землю.
- 3 катрен: с успокоенных небес.

Вывод:

эпитеты создают новые образы, передают состояние души человека, наполняя его новым содержанием, усиливают выразительность художественных образов.

Исследовательская работа

2 группа

Туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки деревьев,
Тебя с успокоенных гонит небес.

13 апреля 1835 г.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ:

1 катрен: ты [туча] несешься,
наводишь,
печалишь.

2 катрен: ты [туча] облежала,
молния... обвивала,
ты [туча] издавала,
поила.

3 катрен: пора миновалась,
земля освежилась,
буря промчалась,
ветер гонит.

ВЫВОД:

Туча – живое существо, символизирующее душу лирического героя, которая проходит через бурные чувственные искушения, обновляется и возрождается, приобщается к гармонии и красоте окружающего мира.

Исследовательская работа

3 группа

Туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

13 апреля 1835 г.

ГЛАГОЛЫ:

1 катрен: несешься,
наводишь,
печалишь.

2 катрен: обiegала,
обвивала,
издавала,
поила.

3 катрен: сокройся,
миновалась,
освежилась,
промчалась,
гонит.

ВЫВОД:

насыщенность глаголами
придает стихотворению
«Тучи» динамизм,
энергичность, напряженность
ритма, указывает на быструю
смену действия.



ШКАЛА УСПЕХА



- не доволен, сделал не всё, что мог;



- мог бы лучше;



- сделал всё, что моих силах для успеха группы.



Автор презентации:

Шалёва Ирина Альфредовна,

учитель русского языка и литературы, ВКК,

МБОУ гимназии №7 им. Воронцова В.М.

г. Воронеж