

К 200-летию М. Ю. Лермонтова

*Подготовили уч-ся 4А класса
Пархомова Г. В.*



Детские годы поэта



• Это самый ранний портрет Лермонтова (холст, масло) – 3-4-летнего ребёнка, – выполненный крепостным. неизвестным художником, возможно, Мальчик изображен в натуральную величину в белом платье. С раннего детства Михаил Лермонтов был склонен к рисованию, художник подчеркнул это увлечение: правой рукой ребёнок что-то чертит на грифельной доске, в левой тодержит полуразвернутый лист бумаги с какими-зарисовками. Можно предположить, что художнику удалось уловить основные черты оригинала: широкий открытый рот, большие глаза, с выражением доброты и задумчивости, нежно очерченные губы и немного вздернутый .нос

• Портрет хранился в имении бабушки Лермонтова Е.А. Арсеньевой. После её смерти портрет попал в имение её брата, А.А. Столыпина, в Саратовскую губернию, а из его семьи позже – в Мурановский музей. Оттуда – в Государственный литературный .музей





Имя Михаила Юрьевича Лермонтова принадлежит к числу тех, что принесли мировую славу русской литературе. Поэт прожил короткую и яркую жизнь, оборвавшуюся не трагически. Ему, убитому на дуэли, было и 27 лет. Михаил Юрьевич был необыкновенно одарённым человеком. Писать стихи он начал в отроческом возрасте. Ему также была присуща удивительная музыкальность, он играл на скрипке, фортепиано, сочинял музыку на собственные стихи. Он мог стать художником: его живописное наследие - работы маслом, акварели, рисунки. Он был хорошим шахматистом и математиком, знал несколько иностранных языков



НАЙДИ СРЕДИ БУКВ ФИЛВОРДА СЕМЬ СЛОВ. ВОСПОЛЬЗУЙСЯ ПОДСКАЗКОЙ:

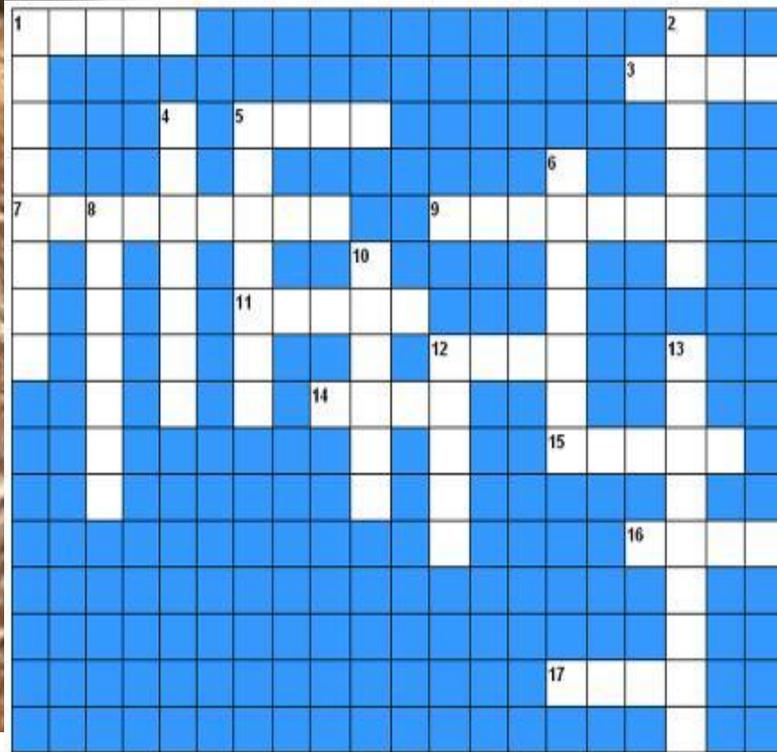


• КЛЮЧИ К ОТВЕТАМ:

1. **Витязь, погубивший морскую царевну.**
2. **Дева, отправившая в морскую пучину за ожерельем влюблённого в неё юношу.**
3. **Женщина, ослепшая от слёз на 7 лет, мать Ашик-Кериба.**
4. **Об этом юноше, спавшем беспробудным сном на дне реки, пела русалка.**
5. **Чудо морское с зелёным хвостом, дочь морского царя.**
6. **Юноша, добывший цветок для своей любимой ценой собственной жизни.**
7. **Юноша, которому рассказал грустную историю девицы тростник.**



КРОССВОРД "ДОПОЛНИ СТРОКИ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА "БОРОДИНО"



• ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Звучал ...

3. И вот нашли большое: есть разгуляться где на воле!

5. Скажи-ка, ..., ведь не даром Москва, спалённая пожаром, французу отдана?

7. И отступили ...

9. Ворчали ... : «Что ж мы? На зимние квартиры?»

11. ... с пёстрыми значками

12. Слуга царю, ... солдатам

14. Изведал ... в тот день немало

15. ... тряслась - как наши груди

16. Смешались в кучу ..., люди

17. Сквозь дым летучий французы двинулись, как ...

• ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Вот затрещали ...

2. Недаром помнит вся ... про день Бородина

4. ... визжала

5. ... с конскими хвостами

6. И было слышно до рассвета, как ликовал ...

8. Ведь были ж ... боевые?

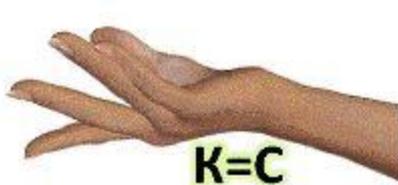
10. Забил ... я в пушку туго

12. В дыму ... блестел

13. ... наш рождён был хват



НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В РЕБУСАХ



К=C



П



С



С=П



С=Л



Используемые источники:

Интернет ресурсы:

Основной фон

<http://s54.radikal.ru/i143/0909/9a/66f9f47503abt.jpg>

Печать

<http://i082.radikal.ru/1009/2c/d352a0d9fdff.png>

Чернильница

<http://www.proshkolu.ru/content/media/pic/std/1000000/440000/439614-5e3305218f60862c.png>

