

Судьба буквы Ё: о буквице бедной замолвите слово



**Учитель начальных классов
МБОУ «Андреевская ООШ»
Кузнецова О.В.**

Рождённая и забытая

Освещая историю буквы «Ё», некоторые исследователи утверждают, что изначальному отсутствию этой буквы в русском алфавите мы обязаны святым просветителям Кириллу и Мефодию. Дескать, именно они не ввели букву «Ё» в славянскую письменность, так как её не было в греческом алфавите. Другие утверждают, что русские в принципе не произносили звук «Ё», но в результате различных фонетических изменений в некоторых словах ударное «Е» стало звучать как «Ё». Тем не менее долгое время в письменном варианте этих слов по-прежнему ставилась буква «Е». Трудности стали возникать при составлении словарей для иностранцев. Как, например, растолковать заезжему люду, что в Новый год русские люди украшают помещение Ёлкой, а не Елкой? Кстати, со слова «ёлка» когда-то и началось внедрение новой буквы в русский язык.



Потеря буквы «Ё» в русском правописании привела к искажению произношения некоторых слов. Так, например, слово «комбайнёр» обычно произносят с буквой «Ё», ставя на ней ударение, хотя по правилам русского языка в этом слове стоит буква «Е» и ударение ставится над буквой «а». Нет букв «Ё» в словах «озлобленный», «расстеленный», «новорожденный», но в этих словах обычно произносится «Ё» и неправильно ставят ударение. А вот в слове «планёр» буква «Ё» в произношении безнадежно утеряна, часто теряют эту букву и в слове «свёкла». Упорно не принимают ничем не провинившуюся букву и некоторые церковнослужители, хотя жизнь диктует своё.



Во-первых, «ё» обозначала гласный [о] под ударением после мягких согласных, как, например, в слове «нёс»; во-вторых, сочетание звуков [jo], как в слове «ёлка» (а этом случае Е.Р. Дашкова оказалась не права, говоря об одном звуке), и, наконец, иногда звук [о] после непарных твёрдых согласных [[ш] и [ж], например «жёлтый» или «шёлк». Уже одно это показывало необходимость введения буквы «ё», с помощью которой можно было более чётко и ясно передать фонетическое многообразие и красоту русской речи.

Е-мое

Стихотворение Вячеслава Воробьева в защиту несправедливо отнятой у нас буквы Ё. Читать его следует вслух, причём если видите в слове букву Е, читайте её именно как Е, а не как Ё.

*Под снегом белая береза,
и клен опавший над ручьем,
и елка, как принцесса Греза,
глядят в замерзший водоем.*

*Пурга кружит, как пьяный ежик.
Поземка под ноги метет.
И от тоски зубовный скрежет
над Волгой-матушкой плывет.*

*Жулье жует свои жульены
и пьет из рюмочек ликер.
Нас пилят вечерами жены,
Начальство тащит на ковер.*

*Уж водка выела печенки.
В карманах нет давно рублей.
Но ерзают мечты, как пчелки,
взлетают стайкой воробьев.*

*Стою я желтый, словно желудь.
Нет, я не трус, не паникер,
но не пойму, во что мне верить.
Кто я - орел или осел?!*

*Жизнь каждый день дает под
ребра,
как с носом сломанным боксер.
Судьбой своей, как теща, щедрой,
горжусь, позер и прожектер.*

*Вот так живу я, день ли, век ли -
и рифмоплет, и щелкопер.
Я стыну, как селедка в свекле,
но в сердце – пламенный костер!*

*Как в бочке дегтя ложка меда,
лежит удача – там, на дне.
Но мы идем вразрез всем бедам.
А как иначе, е-мое?!*



Непроверяемые согласные (словарные слова)

Ё и О после шипящих

в корне:

Всегда ё: (сущ.) пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глагол.) шёл.

Слова-исключения: о шов, шорох, капюшон, крюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей, обжора, прожорлив, жонглёр, чопорный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шомпол, шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечор, мажор, мажорный.

После шипящих — ё:

Чёрный, жёлтый, шёлк, чёрточка ...

В окончании:

Однако: (глагол.) стережёт, жжёт, печёт.

В суффиксе:

Слово-исключение: ещё.

Среди трудностей освоения русской орфографии:

Написание о или ё после шипящих и ц непоследовательно: поджог (существительное) при поджѐг (глагол), горшок при горшечник.

Ё-моё... или Несчастливая буква Ё

- То, что буква «Ё» постепенно проникает даже в церковно-славянские тексты, вселяет надежду на её возвращение и в обиходную русскую орфографию. Но и до возможного реванша сегодня существуют требования обязательного применения буквы «Ё». Так, согласно Правилам русской орфографии и пунктуации от 1956 года (пункт IV, параграф 10), эту букву, в частности, обязательно ставят «в букварях, школьных учебниках русского языка, учебниках орфоэпии и т.п., а также в словарях для указания места ударения и правильного произношения».

С сегодняшнего дня к этому списку можно смело добавлять газету «Вечерний Новосибирск»: на недавней планёрке было принято решение об обязательном написании буквы «Ё». Правда, это решение пока касается только заголовочных текстов.



А вот будет ли буква «Ё» в авторских материалах, во многом зависит от желания набирающего текст протянуть руку в верхний левый угол компьютерной клавиатуры, где скромно приютилась падчерица русского алфавита.

Начиная с 2003 года прошла акция по возвращению в русский язык буквы ё.



Через двести с небольшим лет жители Ульяновска решили поставить памятник букве, изобретённой их знаменитым земляком. Каких только памятников нет на свете: от распространённых «мужиков в пиджаке» до птиц и насекомых. Ставят эти памятники обычно в знак благодарности.

установленный ими памятник букве «Ё» поможет вернуть в русскую орфографию эту незаслуженно обиженную букву, занимавшую когда-то почётное седьмое место в русском алфавите.





В заключение хочется призвать читателей осознать букву Е как неотъемлемую часть единого организма — русского алфавита, 33 единицы которого как бы олицетворены в сказочном образе 33 богатырей: «Все красавцы молодые, // Великаны удалые, // Все равны как на подбор».

Каждому из нас, русскоговорящих, посилен вклад в укоренение правильного звукового образа языка. А для начала — не сочтем за труд сделать маленькое усилие — будем использовать на письме седьмую букву русского алфавита — **Ё**



Спасибо за внимание!