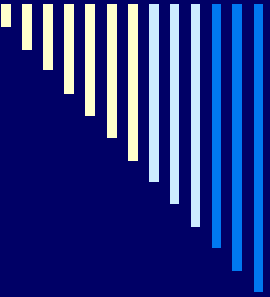


---



# ***ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ***





---

**Для успеха в жизни  
умение обращаться с  
людьми гораздо важнее  
обладания талантом**

**Д. Леббок**

**Ничего не обходится нам  
так дешево и не ценится  
так дорого, как  
вежливость.**

**М.**

**Сервантес**

---

# ОБЩЕНИЕ



- . **Сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека;**





# Общение



## ДЕЛОВОЕ

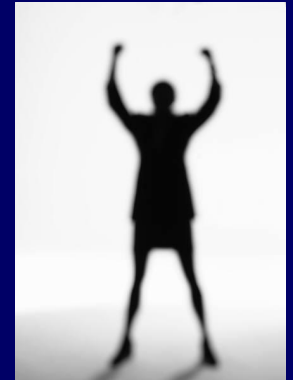
Преподаватель — ученик;  
директор -  
преподаватель; мастер —  
рабочий; ....

## ЛИЧНОСТНОЕ

Друзья, враги, знакомые,  
приятели...

# Что мешает нам в общении?

- ❑ Грубость
- ❑ Неумение слушать и слышать
- ❑ Нежелание понять другого
- ❑ Равнодушие
- ❑ Нетерпимость к чужим ошибкам
- ❑ Нежелание прощать
- ❑ Эгоизм
- ❑ Разобщенность



# Что помогает нам находить общий язык?

- Дружелюбие
- Приветливая улыбка
- Стремление понять другого
- Стремление думать не только о себе
- Взаимопомощь
- Общие творческие дела



**Коммуникабельность - способность человека к коммуникации, установлению контактов и связей.**

**Коммуникабельность – готовность и умение легко устанавливать, поддерживать и сохранять позитивные контакты в общении и взаимодействии с окружающими.**

**Коммуникабельность  
даёт радость – от  
общения с самыми  
разными людьми.**





**Коммуникабельность даёт освобождение – от замкнутости, комплексов, непонятости.**



**Коммуникабельность даёт возможности –  
и для самореализации, и для поиска  
поддержки извне.**



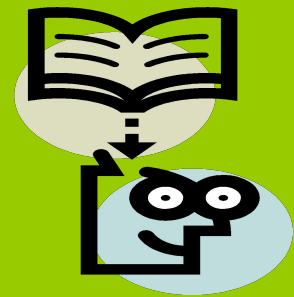


## Расширение кругозора.

**Чтение, образование – все, что расширяет кругозор, - придает человеку уверенности и, как следствие, помогает развитию коммуникабельности.**

# Речь-главное средство общения

- Далеко не каждый умеет правильно реализовать, использовать язык в своей речи. М.В. Ломоносов говорил, что не язык, а именно речь говорящего, а значит, сам говорящий, виноват в том, что «ежели чего точно изобразить не может».



# Словарь «волшебных слов»

**Приветствие: Добрый день. Доброе утро. Добрый вечер. Здравствуйте. Приветствую вас. Привет, я рад тебя видеть! Сколько лет, сколько зим!**

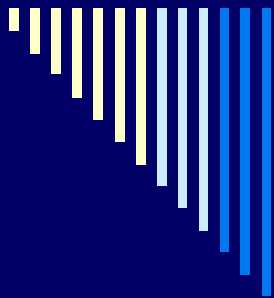
**Прощание: До свидания. До скорого свидания. Пока! Увидимся.**

**Просьба: Прошу тебя (вас), ... Пожалуйста. Будь добр, ... Будьте так любезны, ... Если тебе не трудно, ... Если можешь, ...**

**Благодарность: Спасибо! Благодарю! Большое спасибо!**

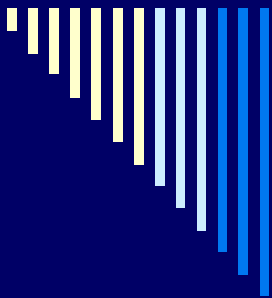
**Извинение: Извините. Простите, пожалуйста.**

**Вежливый отказ: Я бы с удовольствием, но... Я бы охотно, но... Я бы с радостью, но... Мне бы очень хотелось, но... Жаль, но...**



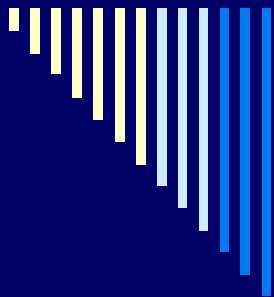
- У слов своя трудная жизнь. Как у человека, у слов свои радости и печали. Язык ведь постоянно развивается, изменяется. Мы с вами сейчас поговорим о неестественных процессах в языке, о небрежном отношении людей к нему, о преднамеренном засорении языка. Как из прекрасной поляны человек умудрился сделать свалку, так и речь свою он научился засорять сквернословием.





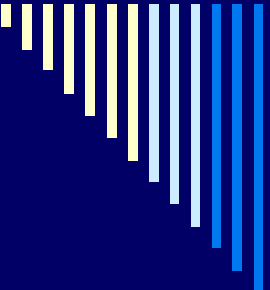
- Заблуждением является общепринятое мнение насчет того, что мат — это славянская традиция. Сквернословие на Руси примерно до середины XIX века не только не было распространено даже в деревне, но и являлось уголовно наказуемым. Во времена царя Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было просто невозможно. И это объясняется не только скромностью и деликатностью наших предков, но и политикой, проводимой государством. По Соборному уложению за использование непотребных слов налагалось жестокое наказание — вплоть до смертной казни. Потом пришли иные времена. Грубая брань зазвучала сначала в кабаках, а потом выплеснулась на улицы городов. В XIX веке сквернословие постепенно из ругани превратилось в основу языка фабричных рабочих и мастеровых.





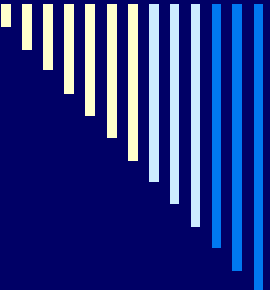
- В наше время мат используется:
- 1) для повышения эмоциональности речи,
- 2) эмоциональной разрядки,
- 3) оскорбления, унижения,
- 4) демонстрации агрессии,
- 5) демонстрации отсутствия страха,
- 6) демонстрации раскованности, пренебрежительного отношения к системе запретов,
- 7) демонстрации принадлежности к "своим".
- Но на самом деле сквернословие отражает скудность лексического запаса говорящего, неумение ориентироваться в ситуации наивысшего эмоционального подъема (радости или гнева).





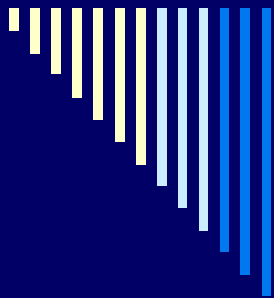
Словом можно осчастливить, а можно повергнуть в отчаяние. Об этом у Вадима Шефнера есть стихотворение «Слова».

*Есть слова – словно раны, слова – словно суд, -  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.  
Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести,  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Словом можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке у нас есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь;  
Повторять их не смею на каждом шагу, -  
Как знамена в чехле, их в душе берегу.*

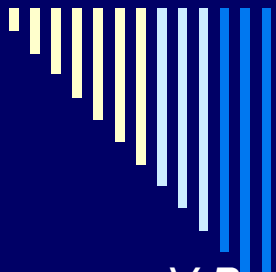


# Русские народные пословицы и поговорки о слове и речи.

- Блюди хлеб на обед, а слово на .....
  - ответ
- В добрый час молвить, в худой — .....
  - промолчать
- Выпустил словечко — не догонишь и на .....
  - крылечке
- Говори, да не спорь, а хоть и спорь, да не .....
  - вздорь
  - Говорить умеет, да не .....
    - смеет.
- Доброе слово железные ворота .....
  - отопрёт.
  - Долго думал, да хорошо .....
    - сказал
- Доброе слово сказать — посошок в руки .....
  - дать



- Коротко да ясно, оттого и .....
  - прекрасно
- Красна речь слушаньем, а беседа .....
  - смиреньем
- Красно поле пшеном, а беседа .....
  - умом
- Кстати промолчать, что большое слово .....
  - сказать.
  - Лишнее говорить — себе .....
    - вредить
  - На добром слове кому не .....
    - спасибо
- Не шути с таким шутком, кто на всякое слово .....
  - чуток.
- Петь хорошо вместе, а говорить .....
  - порознь
- Слово - не воробей, вылетит — .....
  - не поймаешь
- Складно бает, да дела не .....
  - знает
- На великое дело — великое .....
  - слово



- У Владимира Солоухина есть замечательное стихотворение
- «Слово о словах»:
- Когда ты хочешь молвить слово,
- Мой друг, подумай - не спеши.
- Оно бывает то сурово,
- То рождено теплом души.
- Оно то жаворонком вьется,
- То медью траурной поет.
- Покуда слово сам не взвесишь,
- Не выпускай его в полет.
- Им можно радости прибавить,
- И радость людям отравить.
- Им можно лед зимой расплавить
- И камень в крошку раздробить.
- Оно одарит, иль ограбит.
- Пусть ненароком, пусть шутя.
- Подумай, как бы им не ранить
- Того, кто слушает тебя.

# Как избежать конфликтов?



- Не срывай на других плохое настроение
- Старайся погасить ссору, а не раздувай ее
- Говори спокойно, не кричи и не груби
- Объясни свою точку зрения и выслушай другого
- Защищайся с помощью аргументов, а не с помощью оскорблений
- Будь терпимее, ведь ты тоже не ангел



# Тест «Приятно ли с вами общаться?»

- 1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
- 2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
- 3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
- 4. Любите ли вы давать советы?
- 5. Если тема разговора вам не интересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
- 6. Вы раздражаетесь, когда вас не слушают?
- 7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
- 8. Если тема разговора вам не знакома, станете ли вы ее развивать?
- 9. Вы любите быть центром внимания?
- 10. Есть хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
- 11. Вы хороший оратор?

# Результаты

- **1—3 балла.** Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой - даже тяжело. Вам бы следовало над этим задуматься.
- **4-9 баллов.** Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.
- **9-11 баллов.** Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно.



