

**Методическая разработка на тему:
«Чудесные превращения бумаги»
Техника «Торцевание»**

**Подготовила:
воспитатель ГБДОУ ЦРР д/с
№ 89, Красногвардейского
района
Твердохлеб Юлия
Валерьевна**

**Санкт-Петербург
2014г.**

Содержание

1. Введение

2. Техника «торцевание» и ее виды

3. Дошкольники и «торцевание»

4. Задачи

5. Материалы и инструменты

6. Техника изготовления

7. Готовые работы

8. Заключение

9. Литература

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе. При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками: квиллинг, оригами, аппликация, торцевание.

Мы сегодня подробно познакомимся с техникой «торцевание».



Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки:



В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги.

Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой, желательно гофрированной бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Виды торцевания: объемное, контурное, многослойное и плоскостное.



Виды торцевания:



Объемное – торцовки прикрепляют на заготовленную фигуру из пластилина, пенопласта, что позволяет создать объемную композицию.

Контурное – торцовки выкладывают по контуру рисунка



Плоскостное – торцовочки располагают плотно друг к другу по поверхности рисунка



Многослойное – торцовки клеивают друг в друга;



Техника «Торцевание» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Цель – развитие у ребёнка мотивации к познанию, творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления



Задачи:

- **помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;**
- **дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;**
- **научить вести себя в коллективе;**
- **прививать культуру труда;**
- **стимулировать самостоятельное творческое мышление;**
- **ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного творчества;**
- **использовать материал аккуратно и экономно;**
- **развивать фантазию, творческое мышление, воображение, эстетическое мировоззрение, общую ручную умелость, мелкую моторику;**
- **побуждать к творчеству и самостоятельности.**

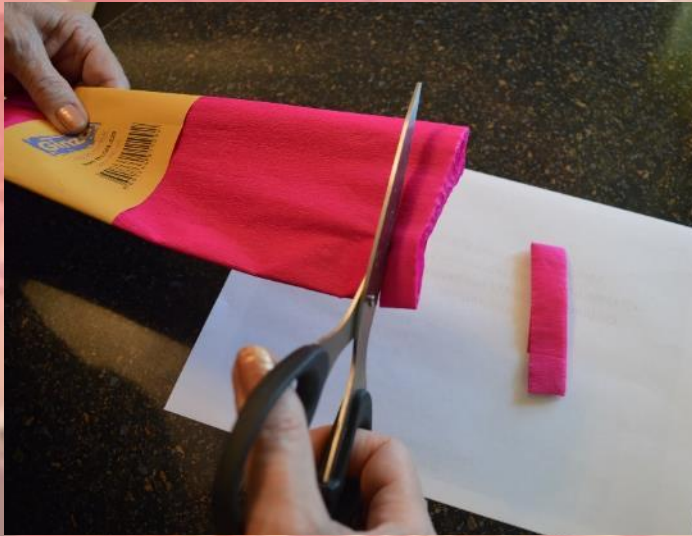


Материалы и инструменты:

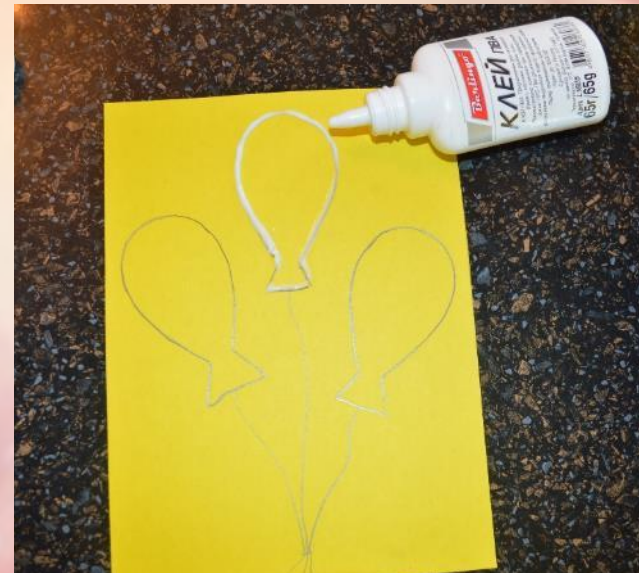
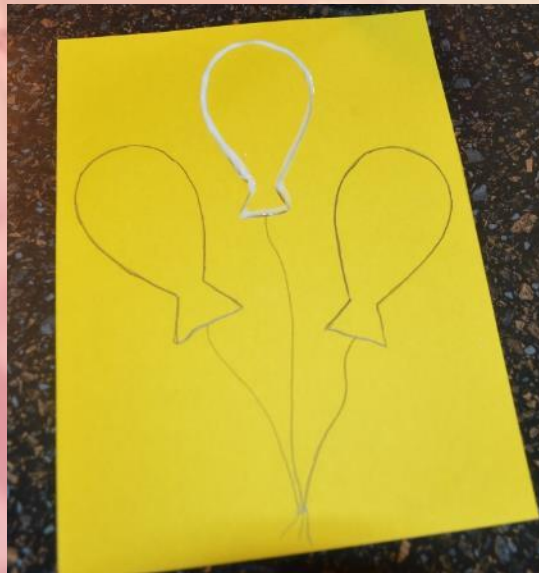
1. Гофрированная бумага или салфетки
2. Клей (ПВА или клей-карандаш)
3. Ножницы
4. Инструмент для создания «торцовок». Отлично подходят стержень от ручки, спичка или карандаш
5. Основа для поделки (картон с нарисованным контуром, заготовка из папье-маше, пенопласта или пластилина и т.д.)



1. Нарезаем гофр. бумагу сначала на полоски, шириной 1 см, затем на квадратики.



2. Готовим заготовку. Рисуем на картоне или на бумаге эскиз картинki. Наносим клей по контуру.



1. Положите квадратик на палец.
Поставьте стержень в центр
квадратика



2. Зажав квадратик между
пальцами, обжимаем и
накручиваем его на стержень,
одновременно прокатывая
стержень между пальцами.



3. Получившуюся
торцовочку, придерживая
ее пальцем, чтобы она не
упала со стержня,
приклеиваем к заготовке
и вынимаем стержень







Можно работать всей группой и выполнить большую мозаику размером с лист ватмана. Работу над таким ковром можно превратить в интересную игру. Надо разбить все поле для мозаики на квадраты (например, со стороной 5 см). Каждый ребенок выполняет мозаику на нескольких квадратах, а потом наклеивает их на соответствующее место по эскизу. Места стыковки квадратов практически не будут видны за счет пушистости.

Легкое в исполнении торцевание имеет неожиданно эффектный результат, который не оставит равнодушным ни мастеров, ни тех, кто этим результатом будет любоваться.



Используемая литература, сайты

www.pomochnik-vsem.ru

www.stranamasterov.ru

www.jlady.ru

www.kladraz.ru

www.dohcolonoc.ru

www.strana-sovetov.com

www.babyblog.ru

www.rcdt-rk.ru

