

Приходько Инна Валерьевна  
объединение “Цветная  
палитра”  
ГБОУДОД ДДТ “Ораниенбаум”

Презентация

Методическая разработка

Мастер-класса

Поездка в Ораниенбаум

# РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ДАННОЙ ВЫСТАВКЕ УЧЕНИКАМИ НАШЕГО ОЪБЕДИНЕНИЯ

- 3. Цель методической разработки:



- Содействовать развитию творческих способностей детей.
- Повышение интереса к истории родного города.
- Пропаганда детского творчества, поощрение талантливых детей

# Ораниенба́ум (нем. Oranienbaum — «померанцевое дерево») — дворцово-парковый ансамбль

- Ораниенба́ум (нем. Oranienbaum — «померанцевое дерево») — дворцово-парковый ансамбль на южном берегу Финского залива в 40 км к западу от Санкт-Петербурга. Находится на территории города Ломоносова (до 1948 года — Ораниенбаум) и включает в себя дворцы и парки XVIII века.
- Дворцово-парковый ансамбль входит в состав памятника Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников». С 2007 году дворцы и парк находятся в ведении ГМЗ «Петергоф».
- 1 История
- 2 Композиция паркового ансамбля
- 3 Ансамбль Большого Меншиковского дворца
  - 3.1 Большой Меншиковский дворец
  - 3.2 Нижний сад
  - 3.3 Морской канал
  - 3.4 Картинный дом
  - 3.5 Нижние дома

# КАТАЛЬНАЯ ГОРКА

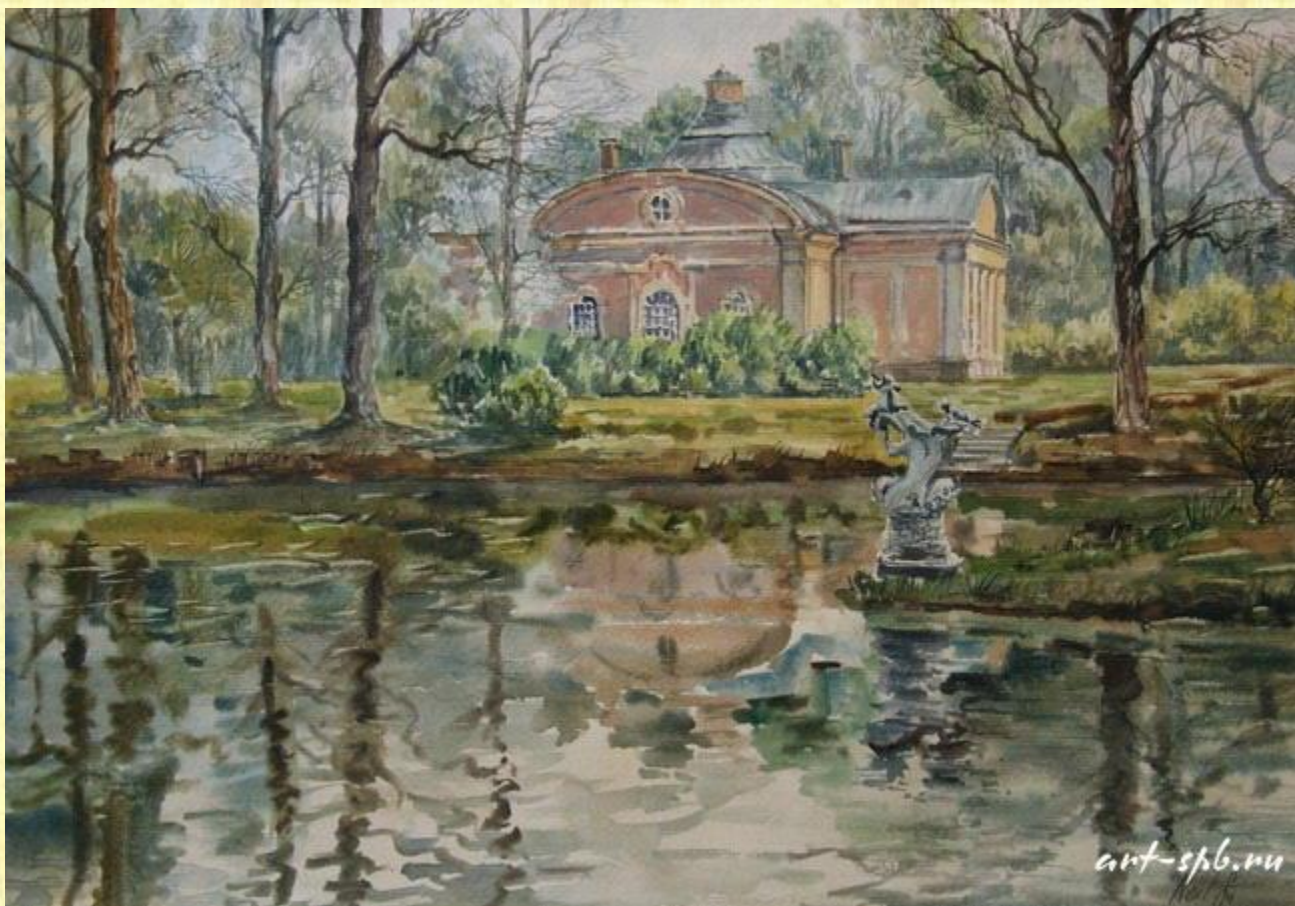


# Павильон Катальной горки

- Одним из самых ярких украшений парка Ораниенбаума является павильон Катальной горки – затейливое небольшое здание, удивляющее туристов своей красотой и оригинальностью. Павильон Катальной горки – Ораниенбаум. Павильон Катальной горки... Почему же у этого архитектурного шедевра такое название? Получается, что была Катальная горка, от которой до наших дней сохранилась лишь небольшая часть – павильон. А кто мог сотворить такую красоту? Глядя на павильон Катальной горки, сразу в памяти всплывает чем-то похожий павильон Грот в Царском селе. Вспоминаем, кто строил тот шедевр – конечно, это Растрелли и Ринальди, другим такая красота неподвластна.
- Павильон Катальной горки
- А теперь обратимся к экскурсоводам или к печатным источникам и узнаем весьма неожиданные подробности жизни российских монархов восемнадцатого века и также архитектурные тонкости этого украшения Ломоносовского парка.
- Павильон Катальной горки - Ломоносов
- Оказывается, в восемнадцатом веке люди любили экстремальный отдых ничуть не меньше, чем мы с Вами. Конечно, слова «экстрим» тогда еще никто не знал, и реализация была не такой, но прокатиться на американских горках люди мечтали и во времена Екатерины. А монархи и богатые дворяне могли себе это позволить.
- Подтверждением тому являются катальные горки, которые были сооружены в Москве, в Петербурге и в окрестностях нашего города. До наших дней из всех этих сооружений дошел лишь павильон Катальной горки в Ораниенбауме – остальные остались лишь на бумаге и на старинных гравюрах.
- Павильон Катальной горки
- Катальная горка в Ломоносове представляла собой колоссальное инженерное сооружение. По специальному, почти 600 метровому желобу хозяева и гости на огромной скорости скатывались вниз в особых колясках. Потом коляски специальными механизмами поднимались вверх, и снова кто-то катился вниз, получая море удовольствия и изрядную порцию адреналина. Как видите, современные американские горки нервно курят в уголке.
- Сама Катальная горка, к сожалению не сохранилась. Но о ее размахе можно судить по огромному лугу, примыкающему к павильону. Горка занимала весь луг, а он действительно огромен!
- Павильон Катальной горки в Ломоносове
- Даже отдельно от всего того размаха, который был здесь в восемнадцатом веке, небольшой павильон Катальной горки является незаурядным памятником архитектуры. Это один из шедевров русского барокко. Его автор, как мы и предполагали, – Антонио Ринальди, великий итальянский архитектор. Павильон катальной горки выполнен в характерной бело-голубой цветовой гамме, украшен многочисленными колоннами, вазами, барельефами и другими архитектурными изысками. Своей красотой, пышностью и одновременно лаконичностью, павильон Катальной горки украшает парк ничуть не меньше, чем знаменитый Большой (Меньшиковский) дворец.
- Павильон Катальная горка
- Остается добавить, что внутри павильон сейчас является музеем. Правда, летом 2010 года он был закрыт на реставрацию. Будем надеяться, что уже совсем скоро павильон Катальной горки снова распахнет свои двери для туристов



# Павильон китайская кухня





[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)

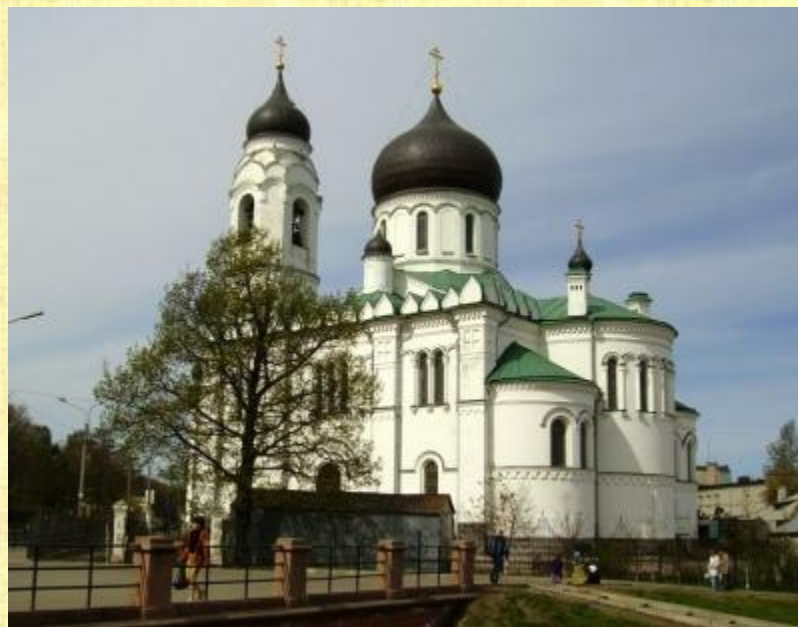




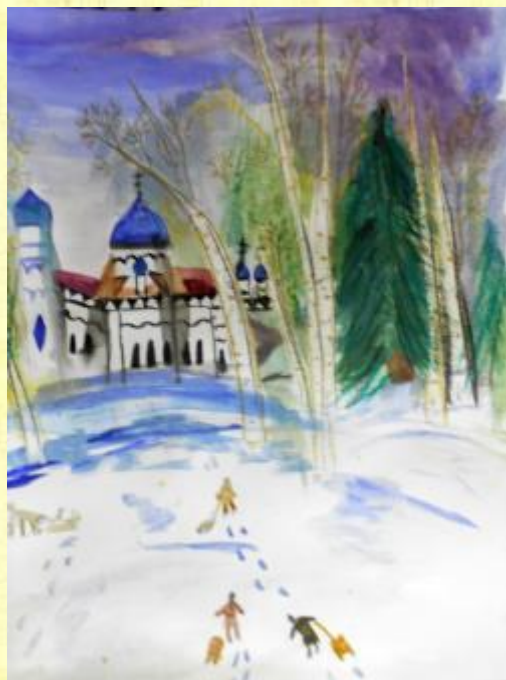
# Меншиковский дворец

- Большой дворец (Ораниенбаум)
- Большой (Меншиковский) дворец
- 
- Menshikov palace Oranienbaum.JPG
- Большой (Меншиковский) дворец
- Северный фасад центральной части.
- Страна Россия
- Город Ломоносов, Санкт-Петербург
- Архитектурный стиль Петровское барокко
- Автор проекта Ф.Фонтана, И. Г. Шедель, И. Ф. Браунштейн, А. Шлютер
- Основатель А.Д. Меншиков
- Первое упоминание 1710 год
- Дата основания 1711 год
- Строительство 1711—1727 годы
- Большой (Меншиковский) дворец — первый и наиболее крупный архитектурный памятник дворцово-паркового ансамбля Ораниенбаум в городе Ломоносов. Выстроен по заказу князя А. Д. Меншикова в 1711—1727 гг. Вместе с Нижним садом, Картинным домом, морским каналом и Нижними домами образует крупнейший ансамбль петровского барокко, сохранивший до настоящего времени композиционное единство, законченность и стилистическую целостность.

# Храм архангела Михаила



# Рисунки детей-храм Архангела Михаила





# Китайский дворец



# Китайский дворец



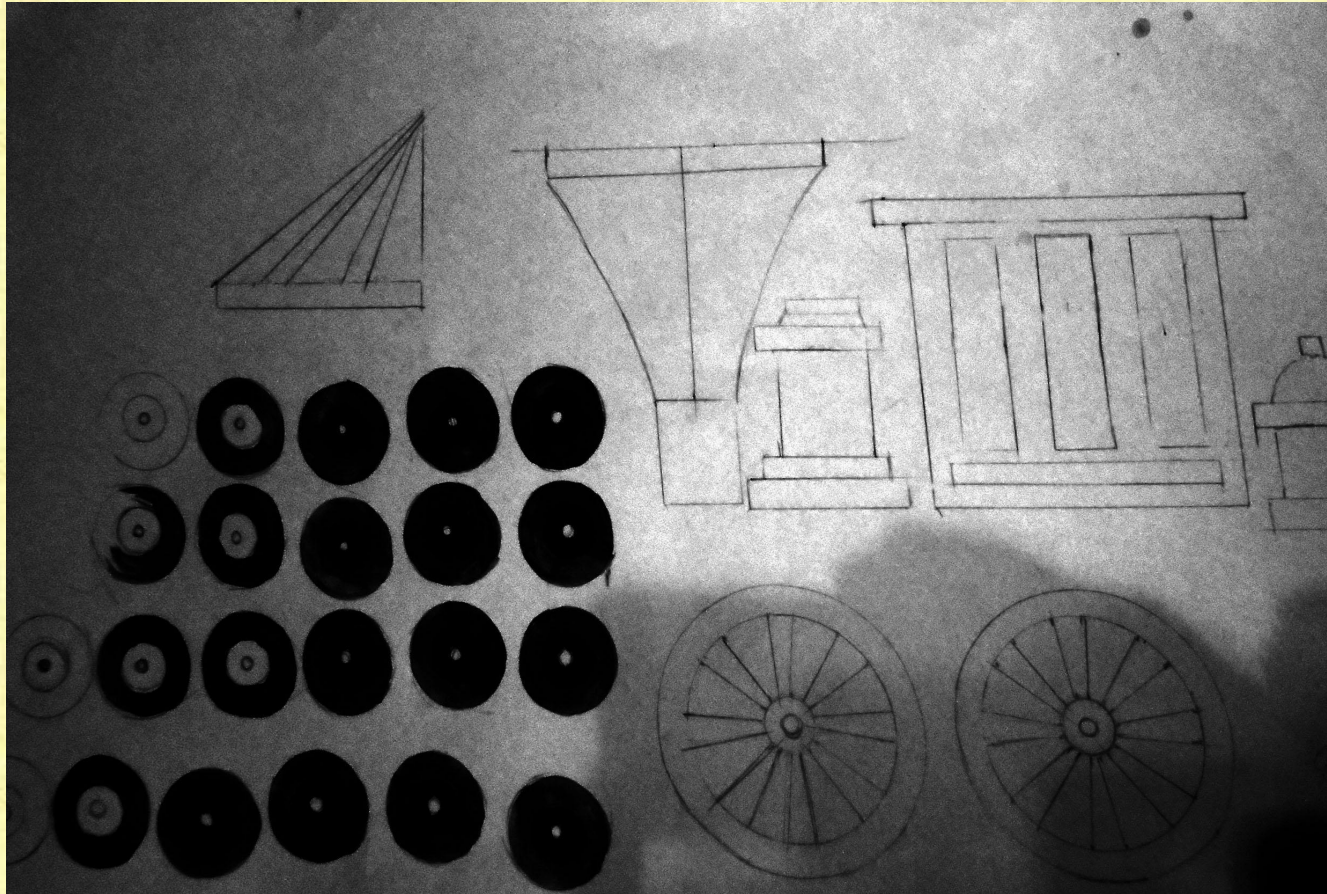
# Меншиковский дворец



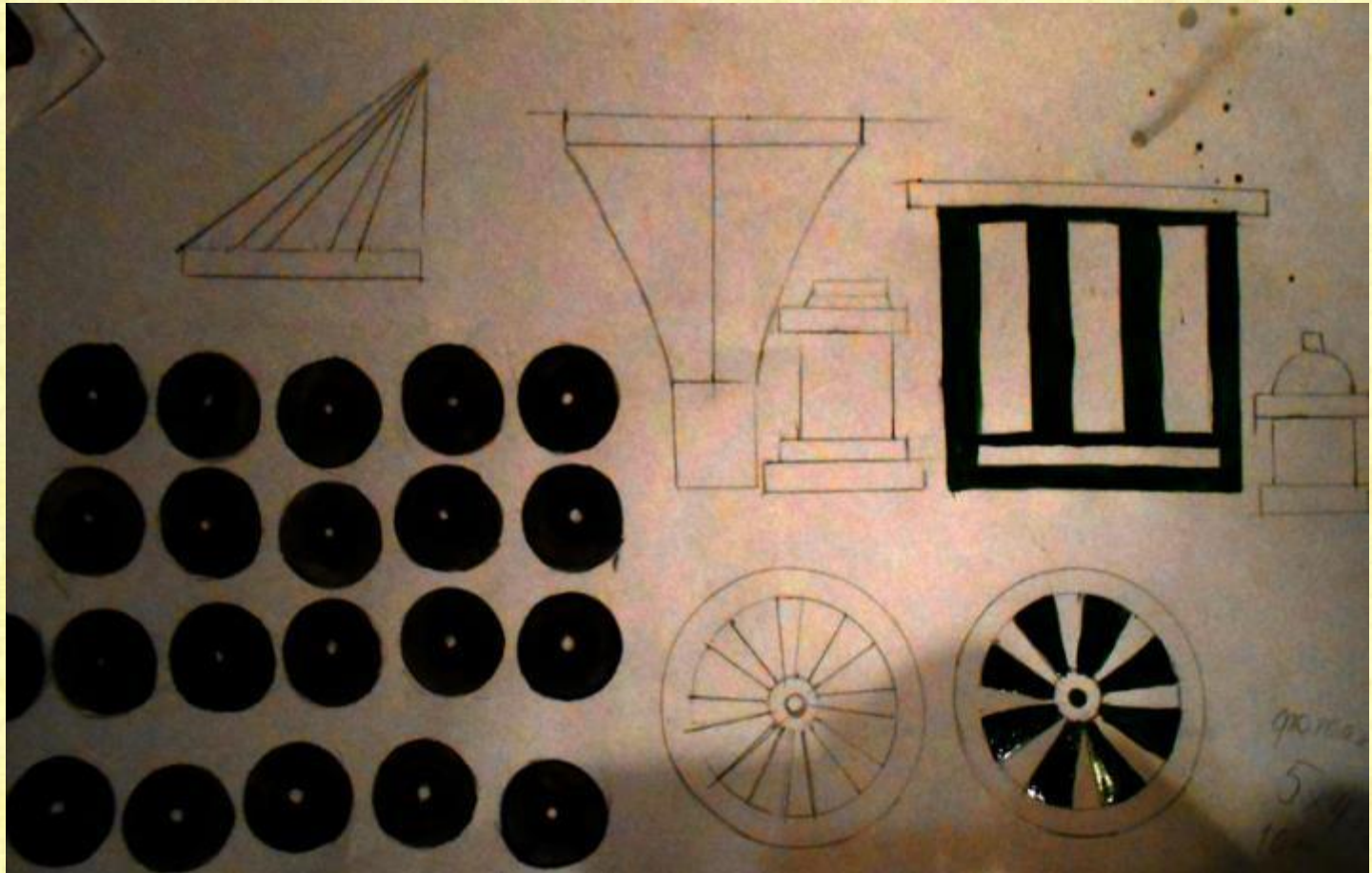


**МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ  
РИСУНКА ПАРОВОЗА  
ДЛЯ ПОЕЗДКИ В ОРНИЕНБАУМ  
ЛОМОНОСОВУ**

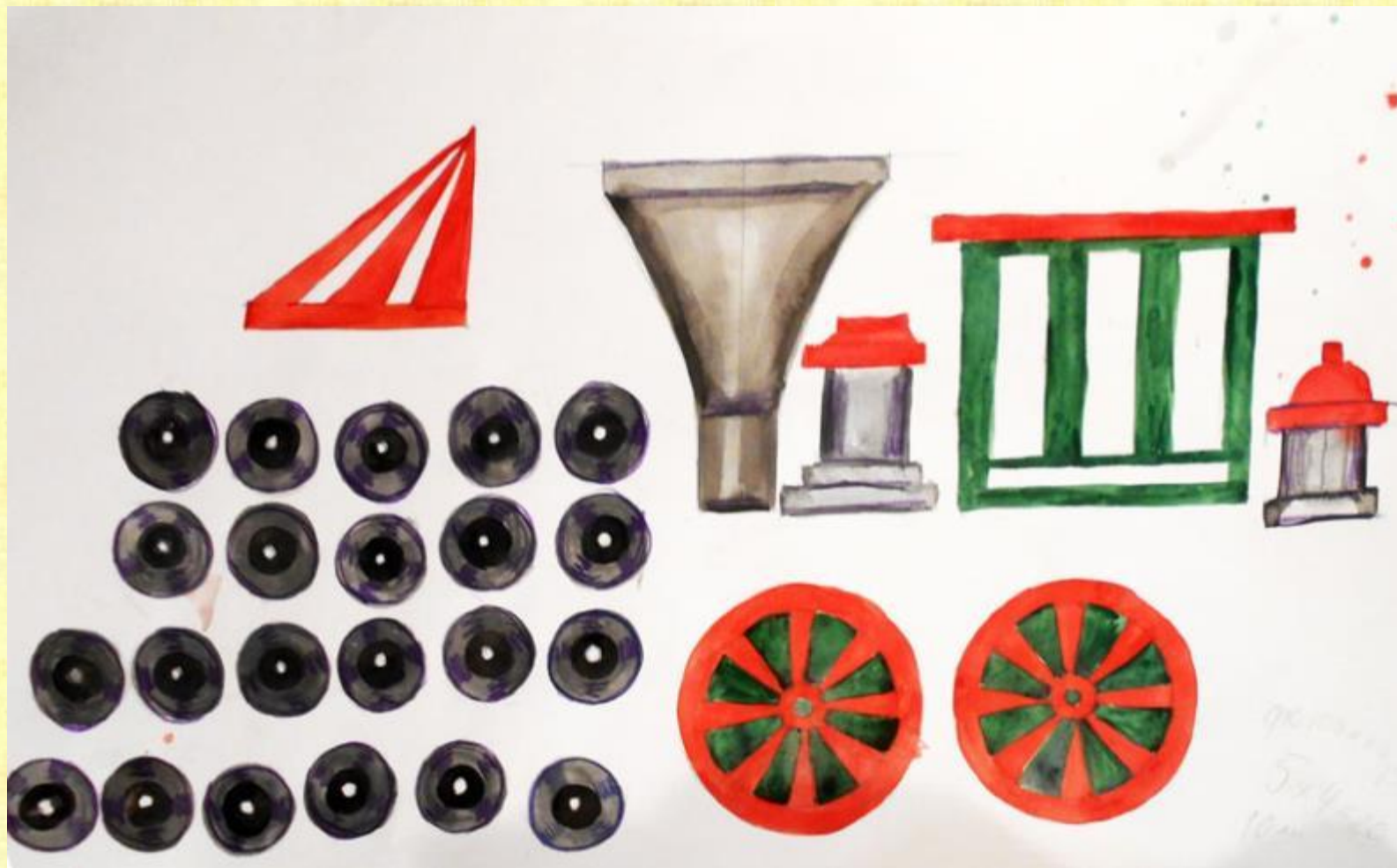
# Создание первоначального рисунка



# Уточнение деталей



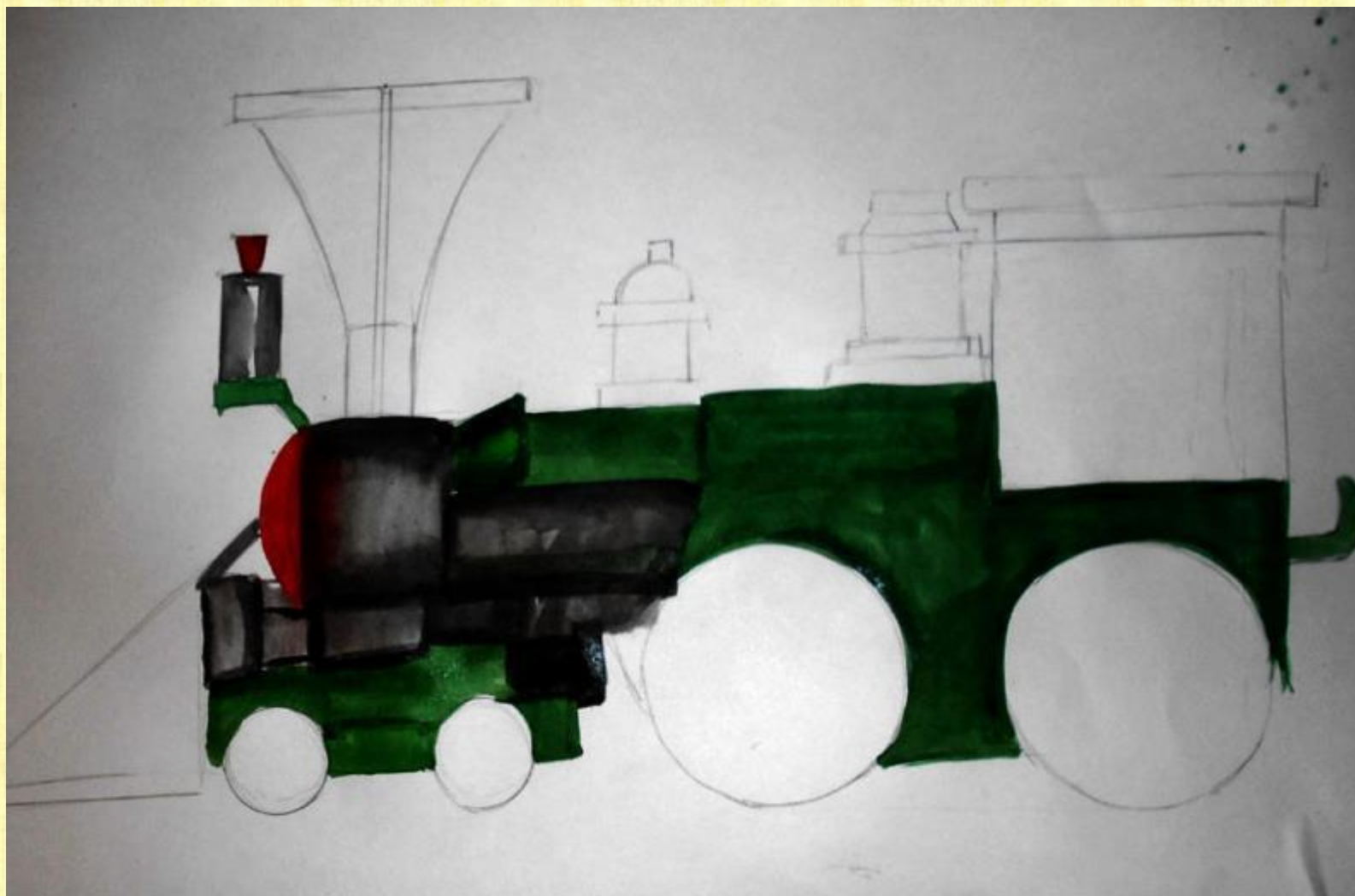
# Рисование отдельных элементов паровоза



# МОНОТИПИЯ-АВТОР: ЮРИЙ ТРОФИМОВ

- Я не рокер, не шулер, не хиппи я...
  - Мне до лампочки эти течения!..
  - Мне дороже всего - Монотипия!
  - Оттиск жизни - простого Гения...
- 
- В отраженье живу зеркальном я...
  - То, что левое - стало правым.
  - Жизнь - причудная вещь! - аномальная...
  - - По абзацам вся, и по главам...
- 
- За черту не ступаю, эту я...
  - Монотипия - вещь серьёзная!
  - По тропе отражённой следуя,
  - Открываю Миры я Звёздные...
- 
- Я не рокер, не шулер, не хиппи я...
  - Мне до лампочки эти течения!..
  - Мне дороже всего - Монотипия!
  - Оттиск жизни - простого Гения...

# Главное и второстепенное



# Создание целостного образа

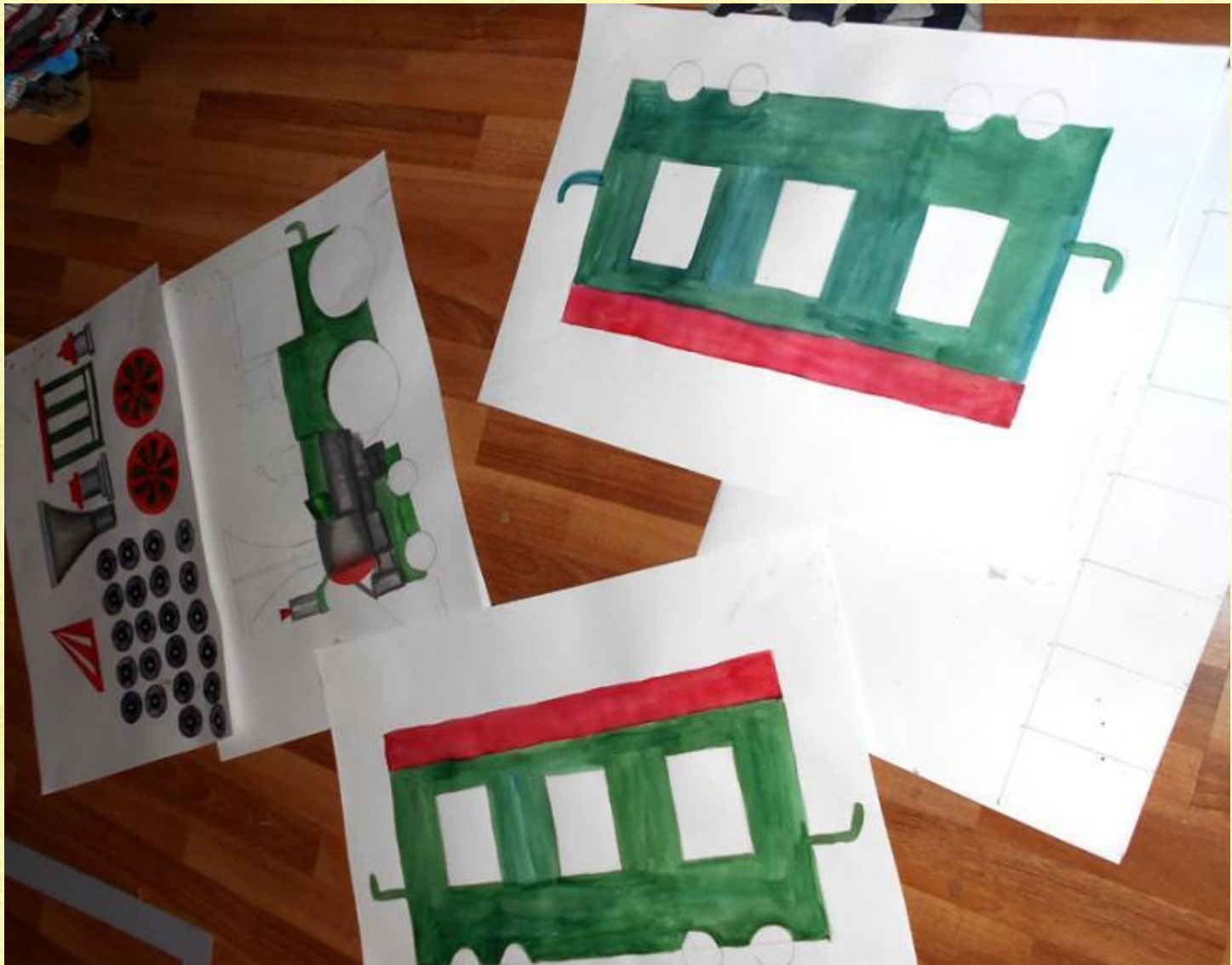


# Этапы рисования вагонов





# Части единого целого



# Как совместить части и целое



# Создадим окна в вагонах



# Подготовка к путешествию в мир знаний



# Едем в Ораниенбаум



# Родители помогают детям создать целостный образ



Вместе любое дело по плечу



# Работа близится к завершению





Мы у цели. Создание целостного образа паровоза готово.



Теперь необходимо объединить  
отдельные детали вагона в единое целое



# Наш поезд скоро сможет начать свое путешествие в Ораниенбаум.



# Соберем части в единое целое



У нашего поезда уже 2 вагона



# Краеведческий музей города Ломоносова дружелюбно распахнул свои двери для проведения мастер-класса



# Последний вагон готов и мы МОЖЕМ двинуться в путь



# Счастливого пути из Петербурга в Ораниенбаум .

