

Короводные Игры

для младшего и старшего
дошкольного возраста

Составитель: Панкрушина Т.С.

Коровадные Игры

для младшего
дошкольного
возраста



Коровадные Игры

для старшего
дошкольного
возраста





Хороводные игры с пением

Хороводными называются в Великоруссии *игры-пляски с песнями*. Это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. *Танец, игра* и *песня* в хороводе неразрывно и органично связаны между собой.

В хороводе проявляется чувство единения, дружбы, товарищества, хоровод - это верный помощник в организации детей.

Хороводные игры доступны каждому ребенку, они увлекают детей уже с году. Эти игры помогут малышам научиться выполнять простейшие движения, развивать координацию движений.

Игра для ребенка – это комфортное проживание детства. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию.

Используя хороводные игры, дети знакомятся с истоками своего народа, с истоками игровой культуры в целом.

Необходимо системно использовать хороводные игры, чередуя игры разных национальностей.



По дорожке Валя шла

*По дорожке Валя шла,
Валя тапочки нашла.*

*Дети, держась за руки, идут по кругу
вправо, а Валя внутри круга, - влево*

*Валя тапки примеряла,
Чуть надела – захромала.*

*Валя изображает, что надевает тапки,
поднимая то одну, то другую ногу, а
затем прыгает на одной ноге, будто
хромает*

*Стала Валя выбирать,
Кому тапочки отдать.
Коле тапки хороши,
На, надень и попляши.*

*хоровод останавливается. Все смотрят
на Валу. Валя выбирает ребенка, который
выходит на середину круга*

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.



Бабушка Маланья

*У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь дочерей,
Семь сыновей,
Все без бровей.*

*С такими глазами,
С такими ушами,
С такими носами,
С такими усами,
С такой головой,
С такой бородой...
Ничего не ели,
Целый день сидели,
На нее (на него) глядели,
Делали вот так....*

*Дети движутся по кругу в одну сторону,
держась за руки.*

*Останавливаются и с помощью жестов и
мимики изображают то, о чем говорится в
тексте.*

*Присаживаются на корточки и одной
рукой подпирают подбородок.*

*Повторяют за ведущим любое смешное
движение.*



Воевода

**Катилось яблоко
В круг хоровода.**

Играющие стоят по кругу и перекатывают мяч от одного к другому.

**Кто его поднял
Тот воевода.**

Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга

**-Воевода, воевода
Выбегай из хоровода!**

Бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками.

**Раз, два, не воронь
Беги, как огонь!**

Они разбегаются в разные стороны и, оббежав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши.

Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.



Подковка

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке.

**Звонкою подковкой
Подковали ножку.
Выбежал с обновкой
Ослик на дорожку.**

Ослик галопом скачет внутри круга.

Звучит музыка «Лошадка» Н. Погодина

По окончании музыки останавливается.

**Новою подковкой
Звонко ударял**

*Все произносят, а ослик с последним словом
кладет подковку между двумя детьми из круга.*

**И свою обновку
Где-то потерял...**

*По сигналу ведущего эти двое бегут в разные
стороны. Оббежав круг, они должны быстро
взять подковку.*

Выигравший становится осликом. Игра повторяется.



Мы топаяем ногами

Дети становятся по кругу на расстоянии выпрямленных в стороны рук и в соответствии с произносимым текстом выполняют упражнения:

***Мы топаяем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.***

***Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.***

Подают друг другу руки.

***И бегаем кругом,
И бегаем кругом.***

Бегут, держась за руки.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.



Сокол

Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол.

**Пролетал высоко сокол.
Обронил перо в осоку.**

Сокол пробегает за кругом и роняет перо за спиной одного из детей.

**Соколиного пера
Не найти нам до утра.**

Сокол садится на свободный стул в кругу с детьми.

**Снова солнышко взойдет –
Ира (Вова) перышко найдет.**

Ребята называют имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он поднимает перо и становится соколом.



Медведь

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает».

**Как под горкой снег, снег,
И на горке снег, снег,**

Идут к середине круга (4 шага)

Идут назад, от центра (4 шага)

**И под елкой снег, снег,
И на елке снег, снег,**

Идут к середине круга (4 шага)

Идут назад, от центра (4 шага)

А под снегом спит медведь.

Осторожно приближаются к спящему медведю

Тише, тише, не шуметь!

*Произносит кто-либо из детей,
назначенных педагогом.*

Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.



Подарки

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

**Принесли мы вам подарки
Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.**

Кукла

**Кукла, кукла попляши,
Яркой лентой помаши. (2 р.)**

Конь

**Скачет конь наш - цок да цок
Слышен цокот быстрых ног (2 р.)**

Волчок

**Вот как кружится волчок
Прожужжал и на пол лег (2 р.)**

Самолет.

**Самолет летит, летит
Смелый летчик в нем сидит**

Ребёнок выбирает одну из игрушек и называет её

Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова. Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

Дети скачут по кругу галопом, потом замирают на месте в позе коня и ребенок выбирает понравившегося коня

Дети кружатся на месте, произнося слова, затем присаживаются на корточки. Ребенок выбирает себе волчка.

Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, потом останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет.



Метелица

Для этой игры дети из пар образуют круг. Игрокам в каждой паре нужно сцепиться руками под локоть, встав, друг к другу боком. Затем пары поочередно начинают кружиться под песню:

Метелица, метелица,

Снег по полю стелется!

Кто кружится, вертится -

Тот заметелится!

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся. Пара, которая дольше всех кружилась, побеждает.



В льдинку

Дети встают в круг. На середину круга выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку.

В это время играющие поют:

***Капитан, капитан, не бей льдинкой по ногам,
По кривым сапогам!
У тебя нос сучком, голова лучком,
Спина ящичком!***

На это водящий отвечает:

***Скачу по дорожке на одной ножке,
В старом лапоточке.
По пенькам, по кочкам, по холмам, по горам.
Бух! По ногам!***

Задача водящего, со словами «Бух! По ногам!» постараться попасть льдинкой по ногам ребят. А ребята должны подпрыгнуть, чтобы льдинка их не коснулась.



Чепена

Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается Чепена. Он становится в круг и начинает игру речитативом:

**Левой ногой, Чепена,
Гой, гой, Чепена.**

*Подпрыгивает на левой ноге влево.
Дети повторяют движения водящего.*

**Правой ногой, Чепена,
Гой, гой, Чепена.**

*Подпрыгивает на правой ноге вправо.
Дети повторяют движения водящего.*

**Пойдем вперед, Чепена,
Гой, гой, Чепена.**

*Идет вперед, подняв вверх руки.
Дети идут мелкими шагами вперед.*

**Пойдем назад, Чепена,
Гой, гой, Чепена.**

*Идёт назад, опуская руки.
Дети идут мелкими шагами назад.*

**Все мы спляшем, Чепена.
Кругом, кругом, Чепена.**

Дети повторяют то же, начинается круговой танец. Игру проводят под любую народную мелодию.



Бабка Ёжка

В середине круга встает водящий – Бабка Ёжка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

***Бабка Ёжка, костяная ножка,
С печки упала, ногу сломала,
А потом и говорит: у меня нога болит.
Пошла она на улицу – раздавила курицу.
Пошла на базар – раздавила самовар.***

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.



Каблучок

(1) За руки друзей берём, вместе хоровод ведём.

(2) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок.

(3) За руки друзей берём, вместе хоровод ведём.

(4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалея

(5) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(6) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалея

(7) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(8) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(9) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(10) И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...

1, 3, 10 - идём по кругу хороводным шагом.

2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук.

4, 6 - подпрыгиваем на месте.

7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.



Колпачок

В центре круга сидит на корточках ребенок. Дети идут хороводным шагом, произнося слова:

**Колпачок, колпачок,
Маленькие ножки,
Красные сапожки.**

**Мы тебя поили
Мы тебя кормили
На ноги поставили
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь
Выбирай, кого захочешь,
Поклониться не забудь
Выбирай кого-нибудь.**

Грозят пальцем.

Грозят другой рукой.

Поднимают руки вверх, ребенок в центре встает.

Ребенок выполняет танцевальные движения.

Ребенок подходит к выбранному ребенку, кланяется ему и выводит в центр круга.

Игра повторяется с другим ребенком.



Родничок

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:

*Разлился родничок,
Золотой рожок.*

У-ух!

*Разлился ключевой,
Белый, снеговой.*

У-ух!

*По мхам. По болотам,
По гнилым колодам.*

У-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.



Грушка

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – Грушка. Все ходят вокруг Грушки по кругу:

**Мы посадим грушку – вот, вот!
Пускай наша грушка растет, растет!
Вырастай ты, грушка, вот такой
вышины;
Вырастай ты, грушка, вот такой
ширины;
Вырастай ты, грушка, вырастай в
добрый час!
Потанцуй, Марийка, покрутись ты
для нас!
А мы эту грушку все щипать будем.
От нашей Марийки убежать будем!**

Дети поднимают руки вверх.

Дети разводят руки в стороны.

*Дети приближаются к грушке, чтобы
дотронуться до нее.*

*Дети быстро убегают, а грушка
ловит.*

Все игровые действия должны быть согласованы со словами.



Берёзка

Дети становятся в круг и поют:

**Березка белена,
Маковка зелена,
Летом мохнатенькая,
Зимой сучковатенькая,
Где она стоит,
Там и шумит.**

**Березка зелененькая,
Весной веселенькая,
Среди поля стоит,
Листочками шумит,
Гремит, гудит,
Золотым венчиком звенит.**

**А осенью корни у березки усыхают,
Листочки опадают!**

Девочка «березка», стоящая в кругу, под песню отбирает у всех играющих платки, поднимает их над головой.

Девочка «березка» изображает шум листьев, движение веток (она шуршит платьем, машет над головой платками).

Девочка «березка» обходит хоровод и каждому на плечо кладет его платок.

Огородник и воробей

Выбираются **Огородник** и **Воробей**. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи - это «огород». В стороне, в 10 шагах, чертят круг - «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький.

Серенький, удаленький,

По двору шныряет,

Крошки собирает.

В огороде ночует,

Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (ребята, поднимая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить.

Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют:

Уж век воробышку не лётывать,

В огороде ягод не клёвывать,

На дубовой тычинке не сиживать.

А ты, воробышек, садись на лужочек,

А ты, серенький, садись во кружочек.

Не пора ли тебе встать и полетать,

В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше орехов в «гнездо» - он победитель.



Дедушка Водяной

В центре круга на корточках сидит ребенок - **Водяной**. Дети идут вокруг него хороводным шагом, тихо произносят слова, по окончании слов останавливаются. Ребенок встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку и он на ощупь определяет, к кому подошел, называет его имя. Если угадал, то садится угаданный ребенок. Игра начинается снова.

*Дедушка Водяной
Что сидишь ты под водой
Выгляни на чуточку
На одну минуточку.*

Вариант для девочки:

*Бабушка Водяная
Что сидишь ты и моргаешь
Выгляни на чуточку
На одну минуточку.*



Гуси и волк

Один участник игры в середине хоровода изображает «**волка**», другой — «**мамку**», все остальные — «**гуси**». «Мамка» переговаривается с «гусями»:

-Гуси, мои гуси, а где, гуси, были?

-А мы были в поле, на синем на море.

-Кого, гуси, видели?

-А серого волка.

**Унес волк гусенка,
Вместо поросенка,
За ручку, за ножку,
За белый рукавчик!**

«Волк» выбегает из хоровода.

«Гуси» становятся в ряд, обхватывая друг друга за пояс. Впереди встает «мамка».

«Волк» пытается вытянуть одного «гуся» из ряда, но «мамка» мешает ему — она поворачивается к «волку», а за ней весь ряд. «Мамка» кричит:

**-Гуси, мои гуси, щиплите волка!
Да гоните: по мхам, по болотам,
по крутым оврагам!**

«Гуси» набрасываются на «волка» и щиплют его.



Лето

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противходом внутри круга.

**По лужайке, босиком,
Солнышком согрето,
За цветистым мотыльком
Пробежало лето.**

**Искупалось в реке,
Полежало на песке,**

**Загорело, пролетело
И исчезло в далеке.**

Круг останавливается.

Лето выполняет прыжки на месте с маховыми движениями рук («мельница»)

Лето выбегает за круг и присаживается кем-либо.

за

С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.



Пчёлы

Играющие по считалке выбирают **Цветок**, а затем делятся на две группы: **Сторожей** и **Пчёл**. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

***Пчёлки яровые,
Крылья золотые,
Что вы сидите,
В поле не летите?
Аль вас дождичком сечёт,
Аль вас солнышком печёт?
Летите за горы высокие,
За леса зелёные
На кругленький лужок,
На лазоревый цветок.***

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то поднимая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.



Пузырь

Дети образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу и вместе произносят:

**Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой
Да не лопайся.**

Дети отходят назад, держась за руки.

**Он летел, летел, летел
Да за веточку задел.**

Дети идут по кругу.

**Ручкой хлоп-хлоп-хлоп,
Ножкой топ-топ-топ,**

Хлопки перед собой.

Притопы.

**А пальчиками чик-чик-чик,
А головкой тик-тик-тик.**

Стучат указательными пальчиками.

Качают головой.

**Раз сюда, два сюда,
Повернись вокруг себя.**

Поворот вокруг себя.

**Пузырь лопнул!
Воздух вышел!**

Дети отпускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» или двигаются к центру круга, и произносят звук «ш-ш-ш».

Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.



Арина

Играющие встают в круг, в середине водящий – **Арина**. Ей завязывают глаза.

Все поют:

***Дорогая Арина,
Встань выше овина,
Рученьки сложи,
Чье имя укажи!***

Арина ходит напевая:

***Хожу, гуляю
Вдоль караваю,
Вдоль по караваю,
Кого найду, узнаю!***

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.



Солнышко и дождик

Дети идут по кругу и проговаривают:

**Смотрит солнышко в окошко
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладоши,
Очень рады солнышку.**

Идут по кругу.

Хлопают в ладоши.

**Топ-топ-топ-топ!
Топ-топ-топ-топ!
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!**

Ритмично притоптывают на месте.

Ритмично хлопают в ладоши.

На сигнал:

«Дождь идет, скорей домой»

Дети бегут к водящему под зонтик.

Затем водящий говорит:

«Дождь прошел. Солнышко светит». *Дети возвращаются в круг.*



Карусель

Дети образуют круг, берутся за руки и двигаются по кругу под слова:

**Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели.**

Дети идут по кругу.

**А потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом.**

Дети бегут по кругу.

**Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите!**

Дети постепенно останавливаются.

**Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.**

Вариант: дети одной рукой берутся за длинный шнур
со связанными концами.



Жабка

Выбирается **Жабка**. Остальные рисуют круг и становятся на черту, а Жабка выходит на середину круга, и с ней переговариваются:
Зачем тебе, Жабка,
Говорят дети.

Четыре лапки?

Чтобы скакать по травке,
Вытянувши лапки.
Говорит Жабка.

Покажи, Жабка,
Как ты прыгаешь-скачешь.
Говорят дети.

А я этак и вот так!
Жабка показывает, как она прыгает.

Бода-бода-болабода,
Живёт жабка у болота.
Выпуча глаза, сидит,
Громко-громко говорит:
Дети в это время поют:

Ква-квак, ква-квак,
А я прыгаю вот так!
Жабка прыгает и пытается «осалить» одного из ребят. А дети, увёртываясь, бегают по линии круга.

Кого Жабка коснётся, тот становится новой Жабкой.



Мышеловка

Все становятся в круг, взявшись за руки — это **мышеловка**. Один или двое — «**мышки**», они вне круга. Взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами:

***Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, всё поели!
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас!***

Мышки вбегают и выбегают из круга.

***Вот захлопнем мышеловку
И поймаем сразу вас!***

Дети опускают руки и садятся на корточки.

Не успевшие выбежать из круга мышки считаются пойманными и встают в круг. Выбираются другие мышки.



Иголка, нитка, узелок

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают **«Иголку»**, **«Нитку»** и **«Узелок»**.

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей.

Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.



Заря

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

***Заря - зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые - за водой пошла!***

С последними словами Заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Игроки же должны поворачиваться, пока Заря выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.



Тополёк

По считалке выбирается **Жмурка**, он стоит в центре круга с завязанными глазами. А остальные участники игры берут себе названия деревьев: дуб, берёза, рябина, сосна, клён и т. д. Взявши за руки, они становятся в круг и двигаются то в одну, то в другую сторону. Каждый играющий исполняет песню про «своё» дерево. Например, о тополе поют:

***Стоит тополёк, тонок и высок,
Тонок и высок, листвою широк.
Его солнышком печёт, частым дождичком сечёт,
Буйный ветер повеваает,
тополёчек наклоняет.
А он маковкой звенит и весёленький стоит.***

Затем Жмурка называет два дерева, и сразу двое ребят бегут и меняются местами, а Жмурка их ловит.



Ходит Ваня

Дети становятся в круг, взявшись за руки. Выбирается **Ваня**, он идёт внутри круга противходом, а дети двигаются по кругу, а словами:

***Ходит Ваня, ходит Ваня,
Посреди кружочка, посреди кружочка.***

Ходит Ваня внутри круга.

***Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка, для себя дружочка.***

*Подставляет то правую
руку, то левую ко лбу.*

***Нашёл Ваня, нашёл Ваня,
Для себя дружочка, для себя дружочка.***

*Подходит к выбранному
дружочку и протягивает
ему руки.*

***Пляшет Ваня, пляшет Ваня,
Со своим дружочком,
Со своим дружочком.***

*Ваня с другом выходят в
центр круга и кружатся в
паре.*